

Etiuda g-moll nr 7 op. 198

Opracowanie na Fagot i Fortepian

Cornelius Gurlitt / arr. Jan Bolek

Moderato

Fagotto

mf *cresc.*

Piano

mf *sempre legato* *cresc.*

17

Fag. *cresc. molto*

P-no *cresc. molto*

21

Fag. *f*

P-no *f*

25

Fag.

P-no

29

Fag.

P-no