

124883A

Mus 217 52

Bataille
de
MARINGO

Pièce Militaire en Historique
(1800)

DÉDIÉE

à l'Armée de Réserve

Par

B. VIGUERIE.

Arrangée

Pour deux Violons

Par l'Auteur

Prix 2^{fr}. 50^c.

A PARIS.

Chez VIGUERIE, M^r de Musique, Rue Feydeau, N^o 15, près le Théâtre.



VIOLINO I^o.

BATAILLE de MARINGO *Marche*

Commandement *Maestoso*

Appel de trompettes *canon*

Attaque *Allegro* *feu roulant*

l'ennemi recoit des renforts

cres poco a poco

VOLOLINO I^o.

les français sont repoussés, et font retraite jusques à st. juliano.

decrese poco a poco

le 1^{er}. Consul, arrête ce mouvement
retrograde.

All^o-Assai

le corps commandé par Dessaix, charge l'ennemi à la bayonnette.

A musical score page from Act II, Scene 1. The top part shows a vocal line with a dynamic instruction 'Vivace'. Below the staff, the lyrics 'les troupes qu'il commandoit brulant de' are written in French.

ce général est blessé mortellement!

venger sa mort, se précipitent avec fureur sur la 1^{re}. ligne ennemie.

l'ennemi se replie sur sa 2^{me} ligne.

les deux lignes réunies chargent à leur tour les français.

coups de sabres.

Kellerman

a la tête de la cavalerie française, charge l'ennemi.

L'ennemi est

culbute.

il est force de prendre la fuite.

il est poursuivi jusques au dela de maringo.

V.S.

VIOLINO I.

Plaintes des blessés et ces mourans



Trompettes annonçant la victoire.

All.

1^{er} Air après
la victoire

Allegro



fine



poco f.

VIOLINO I.

5

Violin I part of a musical score. The music consists of 12 staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The score includes dynamic markings such as 'F' (fortissimo), 'p' (pianissimo), and 'D.C.' (da capo). The first staff begins with a forte dynamic (F). The second staff starts with a piano dynamic (p). The third staff begins with a forte dynamic (F). The fourth staff starts with a piano dynamic (p). The fifth staff begins with a forte dynamic (F). The sixth staff starts with a piano dynamic (p). The seventh staff begins with a forte dynamic (F). The eighth staff starts with a piano dynamic (p). The ninth staff begins with a forte dynamic (F). The tenth staff starts with a piano dynamic (p). The eleventh staff begins with a forte dynamic (F). The twelfth staff ends with a forte dynamic (F).

The score includes several sections and markings:

- 3^{me}. Air pas redouble**: A section starting at the beginning of the fourth staff, indicated by a treble clef and a 3/8 time signature. It ends with a **fine** marking.
- CODA**: A section starting at the beginning of the eleventh staff, indicated by a treble clef and a 2/4 time signature.