

No: 157.03

Print 44

Das Gebet des Herrn,  
Für eine Singstimme,  
mit Begleitung des Klaviers.

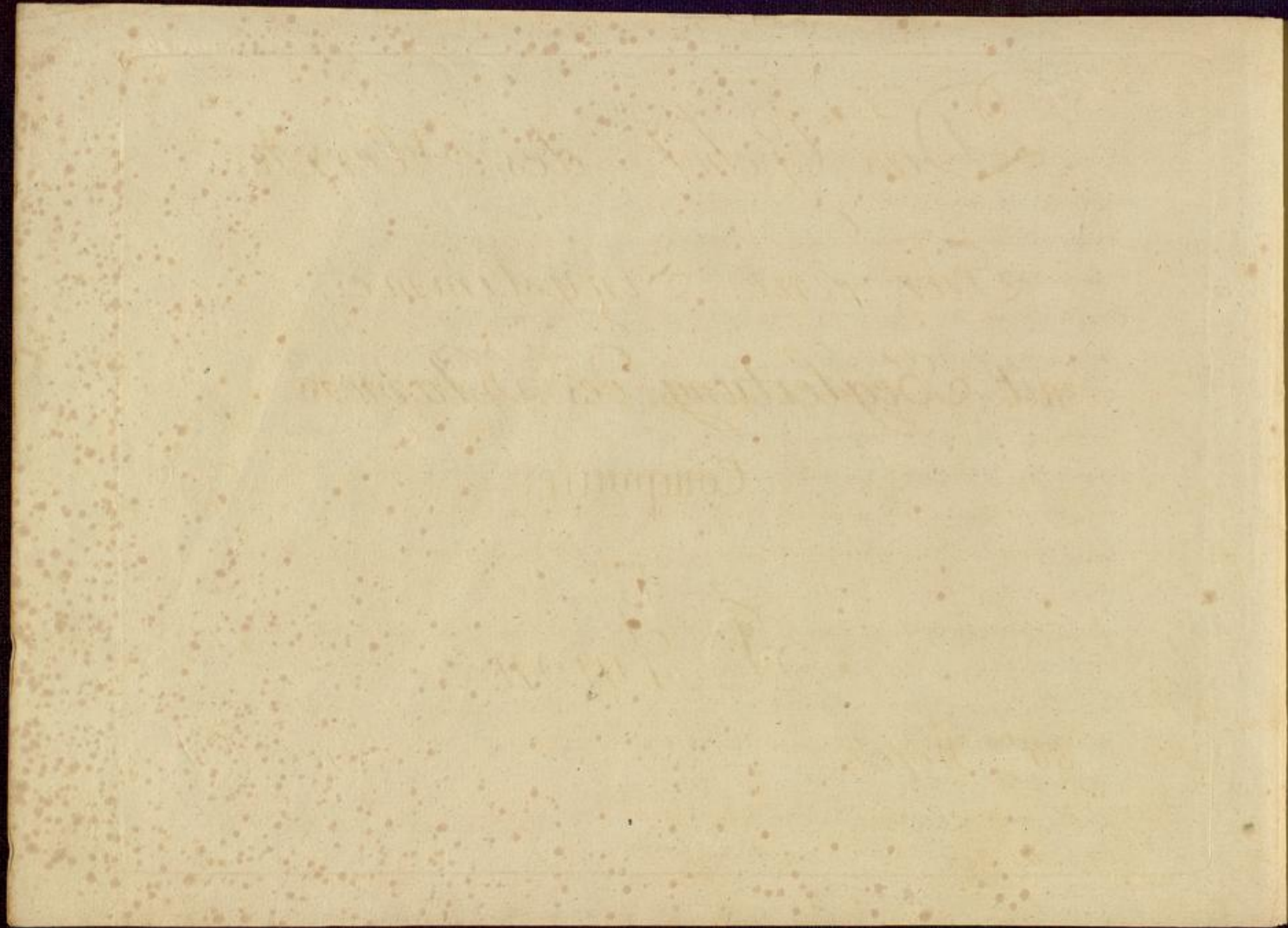
Componirt

von

J. Amon.

56<sup>tes</sup> Werck.

Preis fl.



Vater, den uns Iesus offenbahret,  
 Den der Geist mit hoher Andacht nennt,  
 Vater, den kein Himmel von der Erde,  
 Keine Welt von seinen Kindern trennt,  
 Hochgelobet sey dein großer Name,  
 Angebetet deine Herrlichkeit,  
 Heilig ehre dich der Mensch im Staube,  
 Von der Wiege bis zur Ewigkeit!  
 Dein Reich komme! Ienes Reich des Friedens,  
 Das durch Weisheit und durch Liebe blüht,  
 Ienes Reich das Iesus Christus baute,  
 Das die Menschen für den Himmel zieht!  
 Es geschehe dein Wille hier auf Erden,  
 Wie in jenem lichten Geisterreich!  
 Gieb uns, ewig große Freudenquelle,  
 Gieb uns was wir brauchen in der Noth,  
 Ach, wir bitten nicht um Gold und Schätze,  
 Gieb uns, Herr! Zufriedenheit und Brod!  
 Wenn wir auf dem Pfad der Tugend straucheln,

Herr, vergieb uns unfre Missethat,  
 So, wie wir auch gern verzeihen wollen,  
 Wenn der Nächste uns gekränkt hat!  
 Leite uns in jeder Prüfungs Stunde,  
 Wo die Tugend mit dem Laster ringt,  
 Laß uns auf die Himmelskrone blicken,  
 Wenn die Erde unser Herz umschlingt!  
 So erlöse uns von allem Uebel,  
 Das den Geist und unser Herz bedroht,  
 Gram und Reue werden dann verschwinden,  
 Und wir trotzen jeder Lebensnoth!  
 Dein, Herr, ist das Reich der Macht und Stärke,  
 Ewig währet deine Herrlichkeit,  
 Alle Himmel rühmen deine Ehre,  
 Und dein Tempel ist die Ewigkeit.

Johann Heinrich Wilhelm Witschel.

# Unser Vater.

Adagio.

Stimme

Piano

Forté.

Vater, den uns Iesus offenbahret den der  
Geist mit hoher Andacht nennt, Vater, den kein Himmel von der Erde, keine

Dynamic markings: *p*, *cost:*, *Recitativo.*, *PP*, *fz*

Welt von seinen Kindern trennt, Hochge = lo = bet sey dein großer Name, an-ge-  
 betet deine Herrlichkeit, Heilig ehre  
 dich der Mensch im Staube von der Wie-ge bis zur

*Andante a Tempo.*  
*F Allegro.*

*P* *V. S.*

ohne Takt.

E - w i g - k e i t !                      D e i n R e i c h   k o m m e !                      I e - n e s

Reich des friedens, das durch Weisheit                      u n d d u r c h L i e b e                      b l ü h t ,                      I e - n e s

Reich das Iesus Christus baute,                      d a s d i e                      M e n s c h e n f ü r d e n H i m m e l

Allegro.

Andante.

zieht!

Es ge-

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with the word 'zieht!' and ends with 'Es ge-'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'Cres' and 'p'.

a Tempo.

pp

sche - he dein Wil - le hier auf Er - den, wie in je - nem lichten

The second system continues the vocal line with the lyrics 'sche - he dein Wil - le hier auf Er - den, wie in je - nem lichten'. The piano accompaniment features a dynamic marking 'P'.

mf

Geisterreich Es ge - sche - he dein Wille hier auf Erden, wie in

The third system continues the vocal line with the lyrics 'Geisterreich Es ge - sche - he dein Wille hier auf Erden, wie in'. The piano accompaniment features a dynamic marking 'mf'.

jenes lichten Geistes reich!

Gieb uns, ewig große freuden quelle, gieb uns

was wir brauchen in der Noth, Ach, wir bitten nicht um Gold und



im Takt.

Schätze, gib uns Herr, Zu friedenheit und Brod! zu friedenheit und

Brod!

F. Più Presto. FF

Recit:

Wenn wir auf den Pfad der Tugend Straucheln, Herr, ver

Lento.

P

V. S.

gieb uns unfre Missethat, So, wie wir auch gern verzeihen wollen, wenn der

Nächste uns gekränkt hat. *dolce.* *mf* Leite

unf in jeder Prüfungsfunde, wo die Tugend mit dem La - ster

*sfz*

ringt,      Lafs uns      auf die      Himmels = kro = ne      bliken,      o!

Lafs uns      auf die      Himmels kro = ne      bli = ken,      wenn die

Erde      unfer      Herz      umschlingt!

Adagio.

So er

*diminuendo.* *Adagio. P*

lö = = fe uns von allem Ue = = bel, das den

Geist und unfer Herz bedroht, Gram und Reu = e werden dann ver =

A musical score for voice and piano. The score is written in a single system with four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are in German. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

The lyrics are:

schwinden, und wir trotzen jeder Le - bensnoth! je - der  
 Le - bensnoth!  
 dein, Herr, ist das Reich der Macht und

Musical markings include: *forz.*, *r. f.*, *poco f.*, *pp*, *mf*, and *f*. The score ends with a double bar line and the initials "V.S.".

Stärke, e - wig wäh - ret deine Herrlichkeit, al - le  
Himmel rühmen deine Eh - re, und dein Tempel ist die E - - wig  
keit.

*Cres* *f* *ff* *Fine.*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the vocal line ending with a double bar line and the piano accompaniment continuing. The score includes dynamic markings such as *Cres*, *f*, and *ff*, and ends with the word *Fine.*