

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Bagatelles, op. 47

orig. for 2 violins, cello and harmonium
arranged for 10 winds and string bass

Bagatelle no. 1

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Allegretto scherzando

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet in Bb/A 1

Clarinet in Bb/A 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Bassoon 1

Bassoon 2

String Bass

mp espressivo

in Bb

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

pizz. mf

pp

[illegible]

29

Fl.1 *p*

Fl.2 *p* *dim.* *p cresc.*

Ob.1 *dim.* *pp* *sempre più p*

Ob.2 *pp*

Cl.1 *p* *dim.* *pp* *sempre più p* *pp*

Cl.2 *p* *dim.* *pp*

Hn.1 *p* *dim.* *pp* *sempre più p*

Hn.2 *p* *dim.* *pp* *sempre più p*

Bsn.1 *p* *dim.* *pp* *sempre più p* *p cresc.*

Bsn.2 *p* *dim.* *pp* *sempre più p* *p cresc.*

S. Bass *p* *dim.* *pp* *sempre più p*

==

43 **B**

Fl.1 *f* *mf* *cresc.*

Fl.2 *f* *mf* *cresc.*

Ob.1 *f* *dim..* *mf* *cresc.*

Ob.2 *mf* *mp* *cresc.*

Cl.1 *dim..* *mf* *cresc.*

Cl.2 *mp* *p* *mf* *cresc.*

Hn.1 *p* *mf* *cresc.*

Hn.2 *mf dim..* *mf* *cresc.*

Bsn.1 *mf* *dim..* *p* *mf* *cresc.*

Bsn.2 *p* *mf* *cresc.*

S. Bass *mf* *dim..* *p* *mf* *cresc.*

56

poco ritard. *in tempo*

Fl.1 *f* *dim.* *p* *pp*

Fl.2

Ob.1 *f*

Ob.2 *pp*

Cl.1 *f* *dim.* *p*

Cl.2 *f* *dim.* *p*

Hn.1 *f* *dim.* *p*

Hn.2 *f* *dim.* *p*

Bsn.1 *f* *dim.* *p*

Bsn.2 *f* *dim.* *p*

S. Bass *f* *p*

70

poco ritard. **C** *a tempo*

Fl.1 *mf* *p*

Fl.2 *p*

Ob.1 *p*

Ob.2 *mf* *p*

Cl.1 *p*

Cl.2 *cresc.* *mf* *p*

Hn.1 *mf* *p*

Hn.2 *mf* *p*

Bsn.1 *f* *p*

Bsn.2 *cresc.* *mf* *p*

S. Bass *cresc.* *mf* *p*



Bagatelle no. 2

Tempo di Minuetto
Grazioso

Flute 1 *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Flute 2 *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet 1 *in A*

Clarinet 2 *in A*

Horn in F 1

Horn in F 2 *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Bassoon 1 *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *p* *pp*

Bassoon 2 *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *p*

String Bass *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *p*

Fl. 1 *cresc.* *f* *dim.* *p* *p* *p*

Fl. 2 *cresc.* *f* *dim.* *p* *p* *p*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. *p* *p*

Cl.

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *cresc.* *f* *dim.* *p* *p*

Bsn. 1 *cresc.* *f* *dim.* *p* *p* *p*

Bsn. 2 *cresc.* *f* *dim.* *p* *p* *p*

S. Bass *cresc.* *f* *dim.* *p* *p* *p*



42

Fl.1 *dim.* *pp* *fz* *p* *pp*

Fl.2 *dim.*

Ob.1

Ob.2

Cl. *pp* *fz* *p* *pp*

Cl. *pp* *fz*

Hn.1 *p* *pp*

Hn.2 *p* *pp*

Bsn.1 *dim.* *fz* *p* *pp*

Bsn.2 *pp* *cresc.* *fz* *p* *pp*

S. Bass *pp* *cresc.* *fz* *p* *pp*



52

Fl.1 *pp* **C**

Fl.2

Ob.1 *sotto voce* *p*

Ob.2 *sotto voce* *p*

Cl. *ten.* *pp* *p tenuto*

Cl. *p tenuto*

Hn.1

Hn.2

Bsn.1 *sempre pp* *pp* *p*

Bsn.2 *pp*

S. Bass *pizz. mf*



[illegible]

103

ritard.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Hn. 1

Hn. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

S. Bass

pp

muta in Bb

The musical score for page 11, measures 103-108, is presented. The score includes parts for Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinet 1, Clarinet 2, Horn 1, Horn 2, Bassoon 1, Bassoon 2, and Soprano Bass. Measure 103 has a 'ritard.' marking. Measure 108 has a 'muta in Bb' marking. The Soprano Bass part has a 'pp' marking in measure 105. The Clarinet 1 and 2 parts have a 'muta in Bb' marking in measure 108.

Allegretto Scherzando

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet 1
in Bb

Clarinet 2
in Bb

Horn in F 1

Horn in F 2

Bassoon 1

Bassoon 2

String Bass

pizz. p

p

fp

24 **A**

Fl.1 *p* *poco a poco cresc.*

Fl.2 *p*

Ob.1 *pp* *p* *poco a poco cresc.*

Ob.2 *p*

Cl. *p* *pp*

Cl. *p* *pp* *pp*

Hn.1 *pp* *pp* *pp*

Hn.2 *pp*

Bsn.1 *p* *pp*

Bsn.2 *p* *pp* *poco a poco cresc.*

S. Bass *p* *arco p*

34 **B**

Fl.1 *ff* *ff* *mf*

Fl.2 *poco a poco cresc.* *ff* *mf*

Ob.1 *ff* *ff* *ff* *mf*

Ob.2 *poco a poco cresc.* *ff* *mf*

Cl. *ff* *ff* *ff* *mf*

Cl. *ff* *ff* *ff* *mf*

Hn.1 *ff* *ff* *mf*

Hn.2 *ff* *ff* *mf*

Bsn.1 *poco a poco cresc.* *ff* *ff* *ff* *mf* *mf* *ff*

Bsn.2 *ff* *ff* *mf*

S. Bass *ff* *ff* *mf*

45

Fl.1 *fz* *f* *p*

Fl.2 *p*

Ob.1 *fz* *f* *p*

Ob.2 *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Hn.1

Hn.2

Bsn.1 *fz*

Bsn.2

S. Bass *p pizz.*

59 **C**

Fl.1 *pp* *p* *f*

Fl.2 *pp* *f* *cresc.*

Ob.1 *pp* *p* *f*

Ob.2 *pp* *f* *cresc.*

Cl. *pp* *p* *p* *f* *cresc.*

Cl. *pp* *p* *f* *cresc.*

Hn.1 *pp* *p* *f* *cresc.*

Hn.2 *pp* *p* *f* *cresc.*

Bsn.1 *p* *p* *f* *cresc.*

Bsn.2 *p* *p* *f* *cresc.*

S. Bass *pp* *p* *f* *cresc. arco*

88

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Cl.

Cl.

Hn.1

Hn.2

Bsn.1

Bsn.2

S. Bass

p

pp

p

p

p

p

p

p

pizz. p

103

Fl.1 *fp* *p* *fp* *p*

Fl.2 *pp*

Ob.1 *p* *p*

Ob.2 *pp*

Cl. *pp* *fp* *p* *fp* *p*

Cl. *fp* *p* *fp* *p*

Hn.1

Hn.2

Bsn.1 *p* *p*

Bsn.2 *fp* *fp*

S. Bass *p* *p*

115

F

Fl.1 *p*

Fl.2 *p*

Ob.1 *fp* *p* *fp* *pp*

Ob.2 *p* *p*

Cl. *fp* *p* *fp* *p*

Cl. *fp* *p* *fp* *p* *pp* *pp*

Hn.1 *pp* *pp*

Hn.2 *pp*

Bsn.1 *p* *pp*

Bsn.2 *fp* *p* *fp* *p* *pp*

S. Bass *fp* *p* *fp* *p* *arco* *p*

125

Fl.1 *p* *poco a poco cresc.* *ff*

Fl.2 *poco a poco cresc.* *ff*

Ob.1 *p* *poco a poco cresc.* *ff*

Ob.2 *poco a poco cresc.* *ff*

Cl. *pp* *ff*

Cl. *ff*

Hn.1 *pp* *ff*

Hn.2 *ff*

Bsn.1 *poco a poco cresc.* *ff*

Bsn.2 *poco a poco cresc.* *ff*

S. Bass *ff*



134

G Coda

Fl.1 *ff* *p* *pp*

Fl.2 *ff* *p* *pp*

Ob.1 *p espressivo* *p*

Ob.2 *ff* *p* *dim.*

Cl. *ff* *p* *p espressivo* *dim.*

Cl. *ff* *ff* *p*

Hn.1 *ff* *p* *dim.* *pp*

Hn.2 *ff* *p* *dim.* *pp*

Bsn.1 *ff* *ff* *p* *dim.* *pp*

Bsn.2 *ff* *p* *dim.* *pp*

S. Bass *ff* *pizz. p* *dim.* *pp*

147

Fl.1 *p* *ppp* *ppp*

Fl.2 *p*

Ob.1

Ob.2 *p*

Cl. *pp* *pp dim.* *ppp* muta in A

Cl. *pp* muta in A

Hn.1

Hn.2

Bsn.1

Bsn.2

S. Bass *ppp*



Bagatelle no. 4

Canon. Andante con moto

Flute 1 *p* *pp*

Flute 2 *p* *pp*

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet 1 in A *p* *cresc.* *dim.* *pp* *p* *pp* *cresc.*

Clarinet 2 in A

Horn in F 1 *p* *cresc.* *pp* *p* *pp* *cresc.*

Horn in F 2

Bassoon 1 *p* *cresc.* *pp* *p*

Bassoon 2 *p* *cresc.* *pp* *p* *pp*

String Bass *arco* *p* *cresc.* *pp* *p* *pp*

17

Fl.1 *cresc.* *f* *pp* *p* *pp*

Fl.2 *cresc.* *f* *pp* *p* *pp*

Ob.1

Ob.2

Cl. *f* *dim.* *p* *pp* *sempre più p* *pp* *p*

Cl.

Hn.1 *f* *p* *sempre più p* *pp* *p*

Hn.2

Bsn.1 *p* *pp*

Bsn.2 *cresc.* *f* *p* *p* *pp*

S. Bass *cresc.* *f* *p* *p* *pp*

33 **A** **B**

Fl.1 *mf*

Fl.2

Ob.1 *p cresc.* *fp* *f* *dim.* *p* *mf*

Ob.2 *p* *mf*

Cl. *mf*

Cl. *p cresc.* *fp* *f* *dim.* *p*

Hn.1

Hn.2 *p* *f* *p*

Bsn.1 *cresc.* *f* *p* *f* *dim.* *p* *mf*

Bsn.2 *f* *f* *p* *mf*

S. Bass *f*

44 C

Fl.1 *f* *molto dim.* *p* *pp*

Fl.2 *pp* *pp*

Ob.1 *pp*

Ob.2 *f* *molto dim.* *p* *pp* *pp*

Cl. *f* *molto dim.* *p* *pp*

Cl. *pp* *pp*

Hr.1 *pp*

Hr.2 *f* *molto dim.* *p* *pp* *pp*

Bsn.1 *f* *molto dim.* *p* *pp* *pp* *pp*

Bsn.2 *f* *molto dim.* *p* *pp* *pp* *pp*

S. Bass *molto dim.* *p* *pp* *pp*

60

Fl.1 *cresc.* *f* *fz* *p*

Fl.2 *cresc.* *f* *p*

Ob.1 *p*

Ob.2 *cresc.* *f*

Cl. *cresc.* *f* *fz* *p*

Cl. *cresc.* *f* *fz*

Hr.1 *fz*

Hr.2

Bsn.1 *mp* *cresc.* *f*

Bsn.2

S. Bass

73

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Cl.1

Cl.2

Hn.1

Hn.2

Bsn.1

Bsn.2

S. Bass

pp *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

pp *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

mf dim. *pp*

pp *fz* *mf dim* *pp*

pp *mf dim* *pp*

p *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

fz *pp*

fz

Bagatelle no. 5

Poco Allegro

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet 1
in A

Clarinet 2
in A

Horn in F 1

Horn in F 2

Bassoon 1

Bassoon 2

String Bass

fp *mf* *p* *cresc.* *dim.*

13

A

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl.

Cl.

Hn. 1

Hn. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

S. Bass

f *mf* *p* *cresc.* *fz*

39

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Cl.1

Cl.2

Hn.1

Hn.2

Bsn.1

Bsn.2

S. Bass

p

f

molto cresc.

tr

pp

f

molto cresc.

pp

f

molto cresc.

p

f

molto cresc.

p

f

molto cresc.

p

f

molto cresc.

p

f

molto cresc.

[illegible]

96

F

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Cl.1

Cl.2

Hn.1

Hn.2

Bsn.1

Bsn.2

S. Bass

p

pp

cresc.

f

dim.

109 **G**

Fl.1 *p* *f*

Fl.2 *f*

Ob.1

Ob.2 *p* *p*

Cl. *p* *p*

Cl. *p* *f*

Hn.1 *p* *p* *f* *p*

Hn.2 *p* *p* *f* *p*

Bsn.1 *p* *p* *f* *p*

Bsn.2 *p* *p* *f* *p*

S. Bass *p* *p* *f* *p*

122 **H**

Fl.1 *f* *fz*

Fl.2 *f* *fz*

Ob.1 *fp* *fp* *mf*

Ob.2 *fp* *fp* *mf*

Cl. *f* *mf*

Cl. *mf*

Hn.1 *f* *p* *cresc.* *mf*

Hn.2 *f* *p* *cresc.* *mf*

Bsn.1 *f* *p* *cresc.* *mf*

Bsn.2 *f* *p* *cresc.* *mf*

S. Bass *f* *arco* *f* *p* *cresc.* *mf*

135

Fl.1 *f*

Fl.2 *f*

Ob.1 *f*

Ob.2 *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Hn.1 *f*

Hn.2 *f*

Bsn.1 *f*

Bsn.2 *f*

S. Bass *f*

147 **I**

Fl.1

Fl.2

Ob.1 *fz* *p* *sempre dim.* *pp*

Ob.2

Cl. *fz* *p* *sempre dim.* *pp*

Cl. *fz* *p* *sempre dim.*

Hn.1 *fz* *dim.* *p* *sempre dim.*

Hn.2 *fz* *dim.* *p* *sempre dim.*

Bsn.1 *fz* *dim.* *p* *sempre dim.* *pp*

Bsn.2 *dim.* *p* *sempre dim.*

S. Bass *dim.* *p* *sempre dim.*

160 **J**

Fl.1 *p* *f* *molto cresc.* *ff*

Fl.2 *f*

Ob.1 *p* *f* *molto cresc.* *ff*

Ob.2 *f*

Cl. *f* *molto cresc.*

Cl. *f* *molto cresc.*

Hn.1 *p* *f* *molto cresc.*

Hn.2 *p* *f* *molto cresc.*

Bsn.1 *p* *f* *molto cresc.* *ff*

Bsn.2 *p* *f* *molto cresc.*

S. Bass *p* *f* *molto cresc.*



173 **K**

Fl.1 *fz* *dim.*

Fl.2 *fz* *dim.*

Ob.1 *fz* *dim.* *p*

Ob.2 *fz*

Cl. *fz* *dim.* *p* *pp* *pp*

Cl. *fz* *dim.* *p* *pp* *pp*

Hn.1 *fz* *dim.* *p*

Hn.2 *fz* *dim.* *p*

Bsn.1 *fz* *dim.* *p*

Bsn.2 *fz* *pp* *sempre*

S. Bass *fz* *p*

[illegible]