



2407

LES NOCES DE FIGARO

Ariette complémentaire

(Soprano)

Paroles italiennes de

l'Abbé DA PONTE

Paroles françaises de

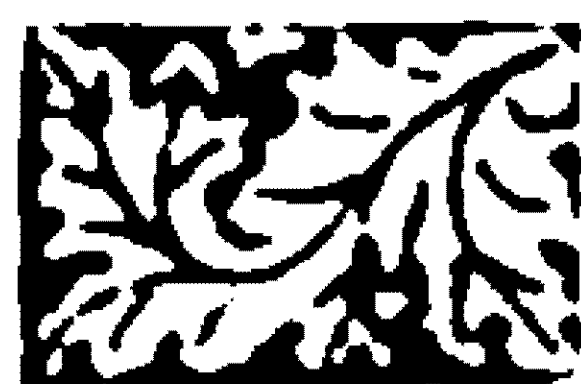
MAURICE BOUCHOR

MUSIQUE DE

W. A. MOZART

Réduction et Révision de PAUL VIDAL

Prix net : 1.50



Paris

ÉDITIONS MAURICE SENART & C^{re}
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright 1920, by M. Senart & C^{re}, Paris.

Imp. Française de Musique

ARIETTE complémentaire des NOCES DE FIGARO

Paroles italiennes de l'Abbé DA PONTE

Paroles françaises de Maurice BOUCHOR

Musique de W. A. MOZART (1789)

Réduction et révision de Paul VIDAL

All^o Moderato

SUZANNE
SOPRANO

PIANO

p

A. Un

p

- prêtant de craintes, A - près tant de plaintes, O tendres é - treintes, A - yez vo - tre tour!

mo - to di gioja Mi sen - tonel pet - to, che in nunzia di - let - to In mezzo al ti - mor.

A

p

B

Mon Spe.

â-me dé-li-re Se trouble et sou-pi-re, J'es-pè-re en-fin voir sou-ri-
 -riamche in conten-to Ei-nis-ca l'af-fan no, non sempre non sempre e ti-ran

cresc.

p

cresc.

f

-re Le-Sort et l'A-mour. Le-Sort et l'A-
 -no Il-fato ed A-mor. Il-Fato ed A-

p

p

-mour! A-prèstant de craintes A-prèstant de plaintes, O
 -mor Un mo-to di gioja Mi sen-to nel pet-to ch'an-

E

p

tendres é-treintes A-yez vo-tre tour! Mon à-me dé-
 -nun-zia di-let-to In mezzo al ti-mor. Spe-tiam che in con-

F

f

p

p

li - re; Se - trouble et sou - pi - re, J'es - pè - re en -
 ten - to Fi - nis - ca l'af - fan - no; Non sem - pre non

cresc. *f* fin voir sou - ri - re En - fin voir sou - ri - re Le Sort et l'A - mour! Le
 sem - pre e ti - ran no Non sem - pre e ti - ran no Il Fa - to ed A - mor Il

Sort et l'A - mour Le Sort et l'A - mour! Le
 Fa - to ed A - mor Il Fa - to ed A - mor Il

cresc. *f* Sort et l'A - mour!
 Fa - to ed A - mor!