

Agustín Pío Barrios

Pepita

Vals para guitarra

Dedicada a su mamá, Doña Martina Ferreira de Barrios



Stefan Apke

Vlotho, den 17. März 2019

Agustín Pío Barrios

Pepita Vals para guitarra (Seite 2 / Page 2)

MIDI-Datei / MIDI-File

Pepita 

Für Gitarre eingerichtet von
Arranged for guitar by

Stefan Apke

Pepita (Walzer)

Agustín Pío Barrios (1885-1944) widmete den Walzer *Pepita* seiner Mutter, Martina Ferreira de Barrios. »Pepita« ist ein Wort aus dem Spanischen, das in diesem Zusammenhang mit »Goldstück« ins Deutsche übersetzt werden kann.

Von über 300 Werken, die Barrios im Laufe seines Lebens komponiert hat, stellt es ein recht frühes dar. Aufgenommen hat er das Stück später, Ende 1913 in Montevideo für das Label Artigas.

Diese Aufnahme stellt die Basis für Partitur-Reproduktionen dar. (Falls er jemals eine solche erstellt hatte.) Deshalb ist es nicht verwunderlich, dass Partituren mit durchaus in Einzelheiten unterschiedlichen Ausprägungen existieren. Wer sich die originale Aufnahme angehört hat, der weiß auch, warum das der Fall ist.

Pepita (Waltz)

Agustín Pío Barrios (1885-1944) dedicated the waltz *Pepita* to his mother, Martina Ferreira de Barrios. Spanish "Pepita" in a sense means "nugget" in this connection.

From more than 300 works, composed by Barrios in his life, it is an early one. He made an audio record later on, at the end of 1913 in Montevideo for the label Artigas.

This audio recording is the basis for score-reproductions. (If he ever made such.) So, it is not a miracle to see that scores with a slightly different content exist. Who has listened to the original audio recording, will immediately know why.

- Barrios: Audio (1913); (www.youtube.com, bei/at 00:05:13)
- Dito, aufbereitet, mit Animation von / ditto, purified and animated by César Amaro
- «Quién es Pepita[?] ... , es MAMÁ.» Maria Bernarda Cuellar Garay [—> César Amaro: :-))]

Software

MuseScore
L^AT_EX
GNU/Linux, Kubuntu

Bild/Picture

Robert Matthew Lavinsky,
American mineral collector and mineral dealer,
CC-BY-SA-3.0 [Gold-221313.jpg](#)

[Dedicated to his mother, Doña Martina Ferreira de Barrios]

Pepita

Vals

Eingerichtet von Stefan Apke

Agustín Pío Barrios (»Mangoré«) (1885 – 1944)

Introducción

Larghetto

23 Vals

Allegro quasi presto

56 *molto* IV

60 I

64 IV

68 I B D.S. - A, C

72 C

77

83 V II

88 III VII

94 V VII

100 VIII V III III

106 III I III

111

III

II

116

VII

V

VIII

meno

123

131

I

VIII

138

VII

VIII

VII

IX

mosso

143

VII

IX

XII

meno

149

VII

IX

XII

meno

155

X

II

D.S. - B, % - ϕ , ϕ

160

II

V

Coda