

Concerto for Double Bass and Orchestra

Ed. Isaac Trapkus

In F# minor for Double Bass in solo tuning (F#-B-e-a)

Serge Koussevitzky, Op.3

(1874-1951)

I

Allegro

Contrabass

Piano

Cb.

Pno.

Cb.

Pno.

Cb.

Pno.

19 *Alla breve*

Cb. *p*

Pno. *p*

23 *Alla breve*

Cb. *mf*

Pno.

27

Cb. *f*

Pno. *mf* *f*

31

Cb.

Pno. *mf* *f* *mf*

35

Cb.

f *ff*

Pno.

39

Cb.

Pno.

mf

42

Cb.

Pno.

rit. *p*

45

Cb.

a tempo *mf*

Pno.

a tempo *p*

48

Cb.

Pno.

p

51

Cb.

Pno.

mf

f

mp

54

Cb.

Pno.

57

Cb.

Pno.

rit.

p

61 *a tempo*

Cb.

mf *a tempo*

Pno.

64 *poco rit.* *a tempo*

Cb.

p *a tempo*

poco rit.

Pno.

fp

67 *mf* *piu vivo* *f* *piu vivo*

Cb.

p

Pno.

70 *p cresc.*

Cb.

Pno.

73

Cb.

f *ff*

Pno.

mf

75

Cb.

p cresc. *fff*

Pno.

pp *f* *ff*

78

Cb.

Pno.

fff

81

Cb.

ff *Alla breve*

Pno.

p *Alla breve*

84

Cb.

rit. *a tempo*

p

Pno.

rit. *a tempo*

pp

88

Cb.

Pno.

91

Cb.

Pno.

94

Cb.

mf *f*

Pno.

97

Cb.

Pno.

f

101

Cb.

Pno.

mf *p*

104

Cb.

Pno.

pp *ppp*

108

Cb.

Pno.

ppp *mf* *p*

112

Cb.

Pno.

115

Cb.

Pno.

f

ff

mf

118

Cb.

Pno.

f

121

Cb.

Pno.

mf

126

Cb.

Pno.

mp

f

mf

129

Cb.

Pno.

mf

mf

mf

132

Cb.

Pno.

f

135

Cb.

Pno.

f

mf

*Alternatively, the A's in m.131 and 139 can be changed to A# in both parts (The solo bass part would play written G#, sounding A#).

138

Cb.

Pno.

*)

*)

141

Cb.

Pno.

f

144

Cb.

Pno.

f

146

Cb.

Pno.

mf

attacca

*Alternatively, the A's in this measure can be changed to A# in both parts (The solo bass part would play written G#, sounding A#).

II

Andante

Contrabass

Piano

mf

p

8

Cb.

Pno.

f

mf

14

Cb.

Pno.

p

mf

f

mp

20

Cb.

Pno.

25

Cb.

Pno.

mf

p

30

Cb.

Pno.

p

p

pp

p

34

Cb.

Pno.

mp

p

37

Cb.

Pno.

p

40

Cb.

mf *f* *ff*

Pno.

mf

44

Cb.

p *rit.*

Pno.

p *pp* *mp* *rit.*

49

a tempo

Cb.

mf *a tempo*

Pno.

53

Cb.

Pno.

57 *piu vivo* *a tempo*

Cb.

Pno. *f* *a tempo* *pp*

62

Cb.

Pno.

67

Cb.

Pno. *mf* *p*

71

Cb.

Pno.

73

Cb.

Pno.

75

Cb.

Pno.

78

Cb.

Pno.

82

Cb.

Pno.

85

Cb.

ff

Pno.

89

Cb.

p

Pno.

pp

94

Cb.

Pno.

dim.al fine

99

Cb.

Pno.

III

Allegro

Contrabass

Piano

ff

5

Cb.

Pno.

8

f

9

Cb.

Pno.

14

Cb.

Pno.

8

f

19 *Alla breve*

Cb. *p*

Pno. *p*

23 *Alla breve*

Cb. *mf*

Pno.

27

Cb. *f*

Pno. *mf* *f*

31

Cb.

Pno. *mf* *f* *mf*

35

Cb.

f *ff*

Pno.

39

Cb.

Pno.

mf

42

Cb.

Pno.

rit. *p*

45

Cb.

a tempo *mf*

Pno.

a tempo

48

Cb.

Pno.

51

Cb.

Pno.

54

Cb.

Pno.

58

Cb.

Pno.

61

Cb.

Pno.

ff

marcatissimo

3

63

Cb.

Pno.

65

Cb.

Pno.

f

mp

marcato

3

68

Cb.

Pno.

cresc.

cresc.

71

Cb.

Pno.

(cresc.) *p*

74

Cb.

Pno.

pp *mf* *mp*

77

Cb.

Pno.

p *pp*

80

Cb.

Pno.

mf

f

85

Cb.

Pno.

ff

f

89

Cb.

Pno.

poco rit.

a tempo

f

poco rit.

a tempo

mf

93

Cb.

Pno.

mf

96

Cb.

Pno.

p

cresc.

99

Cb.

Pno.

cresc.

101

Cb.

Pno.

cresc.

103

Cb.

Pno.

105

Cb.

Pno.

107

Cb.

Pno.

110

Cb.

Pno.

115

Cb.

Pno.

cresc.

cresc.

120

Cb.

Pno.

V

123

Cb.

Pno.

fff

126

Cb.

Pno.