

53
1842

809-14
5



Вик. Калининковъ.

11 дѣтскихъ пѣсенъ

ДЛЯ ОДНОГО ГОЛОСА

или унисоннаго хора съ фортепіано.

(Примѣнительно къ начальнымъ училищамъ и къ высшимъ классамъ среднихъ учебныхъ заведеній.)

Клавиръ 1 р. —

Голось — 25



Изданіе П. Юргенсона въ Москвѣ.

S $\frac{53}{1842}$

ПОСВЯЩАЕТСЯ
Андрюшѣ и Кирюшѣ
НАЗАРОВЫМЪ.

ВИК. КАЛИННИКОВЪ.

№ 1. Козель.

Умѣренно. (Moderato).

ГОЛОСЪ.

КАКЪ у ба-буш-ки ко-зель,

PIANO.

у Вар-ва-руш-ки съ-дой, онъ подъ печ-ко-ю жи-валь,

все су-ха-ри-ки ѣ-далъ. Какъ про-сил-ся ко-зе-локъ



2010004232

на е - ди - ный на ча - сокъ, на е - ди - ный на ча - сокъ

по - гу - ля - ти во лѣ - сокъ ужъ ты ба - буш - ка мо - я,

ты Вар - ва - руш - ка мо - я, от - пу - сти ме - ня въ лѣ - сокъ

по - гу - ля - ти на ча - сокъ.

замедляя мало по малу

въ темнѣ

№ 2. Киска.

Не очень медленно. (Andantino). Сопраны.

И - детъ ки - сынъ - ка изъ кух - ни,

пѣвуче

тр

въ пещеру

у ней гла - зынь - ки о - пух - ли. О чемъ,

Альты.

Сопраны или одно сопрано.

ки - сынъ - ка, ты пла - чешь? Какъ мнѣ ки - сынъ - къ не пла - кать!

mf

p

замедляя

По - варъ пѣ - ноч - ку сли - залъ, да на

вз темнѣ

ки - сынъ - ку ска - заль.

№ 3. Тень-тень.

Довольно скоро. (Allegro moderato).

Тень тень по-те-тень, выше го-ро-да плетень.

Тень тень по-те-тень, выше го-ро-да плетень.

Съ-ли звѣ-ри подъ плетень, по-хва-ля-ли-ся весь день: по-хва-ля-ла-

Съ-ли звѣ-ри подъ плетень, по-хва-ля-ли-ся весь день: по-хва-ля-ла-

-ся ли-са, все-му овѣ-ту я кра-са; по-хва-ля-ся зай-ка,

-ся ли-са, все-му овѣ-ту я кра-са; по-хва-ля-ся зай-ка,

пойди до-го-няй-ка; по-хва-ля-ли-ся е-жи, у насъ шу-бы

тр отрывисто

хо-ро-ши; по-хва-ля-лись бо-хи, и у насъ не

пло-хи; по-хва-ля-ля-ся мед-вѣдь, мо-гу пѣс-ни я пѣть;

mf

по-хва-ля-ла-ся ко-за, всѣмъ вамъ вы-ко-лю гла-за.

№ 4. Котикъ.

(КОЛЫБЕЛЬНАЯ).

Не такъ скоро. (Andantino mosso).

Бажу баюшки баю,

мягко

баю дѣточку мою, баю мамаленку -

ю, раскудрявеньку - ю, баю

бай, баю бай. Котикъ

сѣренькій, хвостикъ бѣленькій,

приди ночки ночевать, мою дѣточку ка -

замедл. въ темпъ

чать, баю бай, баю бай.

Какъ у котика кота колыбелька хоро -

ша. а у дѣт - ки мо - е - го е - ще

луч - ше е - го, ба - ю бай, ба - ю

бай. Ужъ я ко - ти - ку ко - ту за ра -

бо - ту за - пла - чу, - кув - шинъ мо - ло - ка

да ку - сокъ пи - ро - га, ба - ю бай,

ба - ю бай. Ба - ю ба - юш - ки ба -
замедл. въ темнѣ медленнѣе

ю, ба - ю дѣ - точ - ку мо - ю, ба - ю

бай, ба - ю бай. замедляя

№5. Мишка.

Не очень скоро. (Allegretto).

Миш-ка ме-ду мно-го съ-ёл и о -

mf

пас-но за-бо-лѣлъ: цѣ-лыхъ двѣ иль три не-дѣ-ли долж-енъ

былъ ле-жать въ по-сте-ли. Миш-кѣ больно и не-лов-ко:

p

то жи-вотъ, а то го-лов-ка, и лѣ-

замедляя немного

въ темпѣ

кар-ство при-ни-мать за-став-ля-етъ стро-го мать.

Какъ по-я-вит-ся лѣ-карство, Миш-ка сра-зу за ко-

p

варство: за-лѣ-за-етъ подъ кро-вать, чтобъ ис-ка-ла дол-

p

го мать.

замедл. немного

въ темпѣ

лѣв. рук.

№ 6. Зайчикъ.

Скоро. (Allegro).

1-я партія

Зай - чикъ мой еѣ - рень -

кій, ска - жи, ска - жи бѣ - лень - кій! Ты ку -

да, ку - да бѣ - жишь, ку - да пря - чешь -

2-я партія

ся? Я бѣ - гу, бѣ - гувъль - еокъ, за ра - ки - то - вый кус -

токъ, о - хот - нич - ки да ра - бот - нич - ки за мной

го - нят - ся, все о - хо - тят - ся: въ о - го -

ро - дѣ я ето - ялъ, да ка - пуст - ку по -

мѣлѣ. ускоря замедля

№ 7. Курочка.

Не очень скоро. (Allegretto).

Музыкальная партитура для песни «Курочка» (№ 7). Песня исполняется в 2/4 такта, тональность B-flat major. В начале партитуры указано темп «Не очень скоро. (Allegretto)».

Вокальная линия (верхняя часть):

- На - ша
- ку - роч - ка съмох - на - тымъ хо - хол - комъ, хвостикъ пест - рый держитъ
- квер - ху гре - беш - комъ. О - на хо - дитъ и пше - нич - ку клю -
- еть и ве - се - лу - ю все пѣ - сен - ку по - етъ.

Пiano-сопровожение (нижняя часть):

- Начинается с аккорда B-flat major.
- Включены динамические markings: *mf* (mezzo-forte) и *затемняя* (diminuendo).
- В конце первого предложения (после «хвостикъ пест - рый держитъ») указано *въ темпъ* (allegretto).

Музыкальная партитура для песни «Курочка» (№ 7). Продолжение песни.

Вокальная линия (верхняя часть):

- Какъ у ба - буш - ки на свадь - бѣ бы - ла и ве -
- се - лу - ю бе - съ - ду тамъ ве - ла. Е - е дѣ - душ - ка все
- въ хох - ликъ цѣ - ло - валь и сво - е - ю до - ро - го - ю на - зы -
- валь. Какъ по - томъ о - на вету - пи - ла съгу - сень въ бой

Пiano-сопровожение (нижняя часть):

- Начинается с аккорда B-flat major.
- Включены динамические markings: *mf* (mezzo-forte) и *р* (piano).
- В конце второго предложения (после «Е - е дѣ - душ - ка все») указано *немного медленнее* (ritardando).
- В конце третьего предложения (после «и сво - е - ю до - ро - го - ю на - зы -») указано *прежній темпъ* (allegretto).
- В конце четвертого предложения (после «Какъ по - томъ о - на вету - пи - ла съгу - сень въ бой») указано *тяжело, грузно* (molto pesante).

и гна - ла е - го отъ ба - буш - ки до - мой.

Пѣ - ту - шокъ е - е въ пос - тель - ку у - ло - жить,

p легко

на пос - тель - ку ей кон - фет - ку по - ло - жить.

замедляя *въ темпъ*

замедляя

№ 8. Царь Картаусъ.

Умѣренно. (Moderato).

Жилъ былъ царь Карта -

mf *отрывисто*

усть, у не - го былъ длинный усть. На усть онъ по -

замед. *въ темпъ*

въ - силъ ар - бузь, на ар - бузь о - гу - рець,

на о - гу - рець свой цар - скій дво - рець.

f замедл. *въ темпъ*

Во двор-цѣ былъ дворъ, во дво-рѣ былъ колъ,

на ко-лу мо-ча-ло. Вотъ е-го вѣт-ромъ ка-ча-ло, ка-
замедляя *въ темнѣ*

ча-ло... Не ска-затъ ли ска-зоч-ку о-пять сна-
немн. медленнѣе

ча-ла?
прежній темпъ
замедляя *p*

№ 9. Звѣздочки.

Довольно медленно. (Andante).
У за-ри то зо-рень-ки

мно-го яе-ныхъ звѣздъ, а у тем-ной но-чень-ки

имъ и ече-та нѣтъ. Го-рять-ныне-бѣ звѣз-доч-ки,
немн. замедл. *въ темнѣ*

пла-мен-но го-рятъ, буд-то съноч-кой тем-но-ю
 ти-хо го-во-рятъ звѣз-ды мо-и звѣз-доч-ки,
 пол-но вамъ еі-ять: птич-камъ нѣж-ны пѣ-сен-ки
 вре-мя за-пѣ-вать.

выдѣлять восьмая

немн. замедл. *вз темп*

немн. медленные

замедл.

№ 10. Сиротка.

Не такъ скоро. (Andantino).

Яе-но сол-ныш-ко за-ка-
 ти-ло-ся; свѣт-ла мѣ-ся-ца не ви-дать ни-гдѣ; час-ты
 звѣз-доч-ки въ ту-чи спря-та-лись и тем-нымъ тем-на ночь о-

tr

p

сен - ня - я. Труд - но въ свѣ - тѣ жить си - ро - ти - нуш - кѣ, безъ ро -

tr

ди - ма - го от - ца ба - тюш - ки, безъ ро - ди - менькой сво - ей

немн. замедл. *раз темп*

ма - туш - ки, безъ брать - евъ, се - етеръ, какъ есть круг - ло - му.

постепенно замедляя

№ 11. Осень.

Не слишкомъ медленно. (Andante non troppo).

По - сѣ - ва - етъ брус - ни - ка, ста - ли дни хо - лод -

tr лѣв. рук. лѣв. рук.

нѣй, и отъ птичь - го кри - ка въ серд - цѣ толь - ко груст -

лѣв. рук. лѣв. рук. замедляя

нѣй. Ста - и птицъ у - ле - та - ютъ прочъ за си - не - е

немного скорѣе лѣв. рук.

мо - ре; веѣ де - ревья бли - ста - ютъ въ раз - но - цвѣт - номъ у -

бо - рѣ. *прежній темпъ* Солн - це рѣ - же смѣ -

замедл. *p* лѣв. рук.

ет - ся, нѣтъ въ цвѣтахъ бла - го - вонь - я: ско - ро о - сень про -

лѣв. рук. лѣв. рук.

снет - ся и за - плачетъ спро - сонъ - я.

лѣв. рук. *замедляя* *p*

Сборники дѣтскихъ пѣсенъ для 1 голоса съ акк. фортепіано.

Р. К.

- АКИМЕНКО, Я.** Малымъ ребятамъ. Сборникъ 53 школьныхъ пѣсенъ. —60
- АЛЬБРЕХТЪ, К.** 12 дѣтскихъ пѣсенъ. Голосъ подаютъ съ нотами и цифрами. 150
- АРЕНСКИЙ, М.** Ор. 59. 6 дѣтск. пѣсенъ (р. н.). 1—
- БЕРНАРДЪ, М.** Собрание дѣтскихъ пѣсенокъ, составлен. для забавы и развитія слуха и голоса. 3 тетради, каждая по—50
- „Птицы пѣвчія“. Собрание пѣсенокъ для дѣтей перваго возраста. —50
- 12 пѣсенокъ для дѣтей втораго возраста. —50
- 12 пѣсенокъ для юношества. Для употребленія въ учебныхъ заведеніяхъ. —50
- **Дитя пѣвецъ.** Сборникъ 50 дѣтскихъ пѣсенокъ, сост. д. забавы и разв. слуха и гол. 150
- **Пѣсни русскаго народа.** Новое передѣланное и умноженное изданіе. 3—
- БОГАЕВСКАЯ, А.** Мамины пѣсенки. 2 тетради по 75 коп. Въ 1 томѣ. 1—
- Для нашихъ малютокъ. Пѣсенки для самыхъ маленькихъ дѣтей. —50
- БРЯНСКИЙ, Н.** Сборникъ 18 одногласныхъ напѣвовъ для дѣтскаго пѣнія. —50
- Сборникъ пѣсенъ для дѣтей. 1—
- ВЕСЕЛЪ и АЛЬБРЕХТЪ, Гусельки.** 128 колыбельныхъ, дѣтскихъ и народныхъ пѣсенъ. Для дѣтей 6—12 лѣтъ. 1—
- ВИЛЬБОА, К.** 25 русскіхъ народныхъ пѣсенъ. 1—
- ГРЕЧАНИНОВЪ, А.** Ор. 39. Пѣтушокъ. Сборникъ русскіхъ народн. пѣсенъ для дѣтей. —80
- ГУММЕРТЪ, Р.** 10 пѣсенъ для дѣтей младшаго возраста. —50
- 30 русскіхъ пѣсенъ съ народными напѣвами для дѣтей младшаго возраста. —50
- ГУРИЛЕВЪ, А.** 47 избранныхъ народныхъ русскіхъ пѣсенъ. 150
- ДЗБАНОВСКИЙ, А.** Выпускъ I. Дѣтскія пѣсенки (55 №№). —40
- Выпускъ III. Дѣтскія игры, сказки, басни и хороводы. —40
- ДОЛЬДЪ и ФАМИНЦЫНЪ, Баянь.** 80 пѣсенъ для дѣтей младшаго и средняго возраста. —60
- ЕДЛИЧКА, А.** Собрание 100 малороссійскихъ пѣсенъ. 2 части. по 2—
- ЕЛИЗАРОВЪ, ВЛ.** 14 дѣтскихъ пѣсенъ. —30
- ЕРОШЕНКО, Баянь.** Литературно-музыкальная хрестоматія (82 №№). Гимны и пѣсни на слова русскіхъ поэтовъ (съ приложеніемъ ихъ портретовъ). —50
- ЖИЛЯЕВЪ, Н.** Ор. 4. Шесть дѣтск. пѣсенъ. —60
- ЗАЙЦЕВЪ, С.** 10 дѣтскихъ пѣсенъ. —75
- ЗИНОВЬЕВЪ, В.** Пѣніе на Рождественской ѿлкъ:
- Вып. I. Пѣсни религіознаго характера. —40
- „ II и III. Пѣсни патристическаго содержания. по—40
- „ IV, V и VI. Пѣсни обще-школьнаго характера. по—40
- ИППОЛИТОВЪ-ИВАНОВЪ, М.** Ор. 51. 15 дѣтскихъ хоровъ на 1, 2 и 3 голоса. Предназначены д. нач. и среди. школъ. Клавиръ. —80
- Голосовыя партіи (2). —12
- К. Н. Пѣсенки моей Антонинушки.** Сборникъ для дѣтей (мелодія М. И. Глинки). 1—
- КОНОСЪ, М.** Музыкальная хрестоматія для пѣнія (на 1 и 2 голоса) изъ произведеній лучшихъ русскіхъ композиторовъ, съ акк. фортепіано. Часть I. Для младш. возраста. Клавиръ. 1—
- Голосовая партія. —25
- То-же Часть II. Для старшаго возраста. Клавиръ. 1—
- Голосовая партія. —25
- КЮИ, Ц.** Ор. 73. 17 дѣтскихъ пѣсенъ. 1—
- Ор. 78. Еще 17 дѣтскихъ пѣсенъ. 1—
- КЮНЕРЪ, В.** Свирель. Сборникъ пѣсенъ для дѣтей 7—12-лѣтняго возраста. 1—

Р. К.

- ЛАДУХИНЪ, Н.** Семь пѣсенъ А. В. Кольцова. Для дѣтскаго унисоннаго пѣнія. —60
- 100 дѣтскихъ пѣсенъ для 1, 2 и 3 голосовъ. 1—
- ЛАУБЪ, В.** 10 дѣтскихъ пѣсенъ на стихи изъ „Задуманнаго слова“. 1—
- ЛОЗОВОЙ, А.** Игры съ пѣніемъ и живыми картинками. (Другъ новой школы, вып. 2). —60
- МАМОНТОВА, М.** Дѣтскія пѣсни на русскіе и малороссійскіе напѣвы под редакціей П. Чайковскаго. Съ прилож. тѣхъ-же пѣсенъ въ 3-хъ гол. перел. К. Альбрехта. 125
- ОДОВЕСКИЙ, В. В.** Сборникъ дѣтскихъ пѣсенъ. —50
- ПАНЧЕНКО, С.** Ор. 9. Пять дѣтскихъ пѣсенъ (для дѣтей отъ 5 до 9 лѣтъ). —60
- Ор. 22. Четыре дѣтскихъ пѣсни (для дѣтей отъ 9—11 лѣтъ). —70
- „ 41. Восемь дѣтскихъ пѣсенъ. 1—
- ПОЛЯКОВЪ, В.** Дѣтскія забавы. Сборникъ подвижныхъ игръ на открытомъ воздухѣ съ пѣніемъ. Вып. I. —45
- ПОСТНИКОВА, М.** Собрание легкихъ пѣсенокъ для дѣтскаго пѣнія. Тетрадь 1-я и 2-я по 1—
- ПОТОНОВСКИЙ, Н.** Ор. 6. 25 дѣтскихъ пѣсенъ. Для 1 голоса (или унисоннаго хора). —75
- Голосовая партія. —15
- Ор. 10. Вербочки. Сборникъ дѣтскихъ пѣсенъ. Часть I. Одногласн. пѣсни. Клавиръ. 1—
- Голосовая партія. —20
- ПРОКУНИНЪ, Б.** Сборникъ 66 народныхъ русскіхъ пѣсенъ, под редак. П. Чайковскаго. 150
- ПРОТОПОПОВЪ, И.** Пять пѣсенъ для дѣтскихъ голосовъ съ акк. фортепіано въ 2 руки. Серия I. 1—
- То-же, съ акк. фортепіано въ 4 руки. 150
- Пять пѣсенъ для дѣтскихъ голосовъ, съ акк. фортепіано въ 2 руки. Серия II. 1—
- РЕБИКОВЪ, ВЛ.** Дѣтскія пѣсенки. 25 пѣсенъ для дѣтей на 1 голосъ (или 2 и 3 голоса, ad libitum) съ акк. фортепіано. —60
- Пѣсенки. Сборникъ дѣтскихъ пѣсенъ на 1, 2 и 3 голоса съ фортепіано. 1—
- РЕЙМЕРСЪ, К.** 25 дѣтскихъ пѣсенъ, для младшаго и средняго возраста, для одного и двухъ голосовъ съ акк. фортепіано. 1—
- САМСОНОВА, Н.** 12 пѣсенъ для дѣтей. 1—
- СЛОНОВЪ, М.** Ор. 16. Десять школьныхъ пѣсенъ, для одного голоса (или унисоннаго хора) съ сопров. фортепіано. —75
- СТАРЦОВЪ, К.** Дѣтямъ на ёлку. 10 русскіхъ пѣсенокъ. Одобрено Художественнымъ Совѣтомъ Спб. консерваторіи. —60
- ТЕЗАВРОВСКИЙ, И.** Шесть дѣтскихъ пѣсенъ, д. одного гол. (или унисонн. хора съ форт.). —50
- ФАМИНЦЫНЪ, А.** Русскій дѣтскій пѣсенникъ. Часть I. 60 пѣсенъ для 1 голоса. —35
- ЧАЙКОВСКИЙ, П.** 16 пѣсенъ для дѣтей старш. возраста, съ виньетками художника Степанова in 8°. 2—
- Тѣ-же, новое изданіе in 4° (рус. нѣм.; безъ рисунковъ). 2—
- Тѣ-же, для одногоголосн. хора, безъ ф-но. —75
- ЧЕРТНОВА, А.** Мелодіи, для пѣнія съ фортепіано:
- Вып. I. Пѣсни дѣтства, для маленькихъ дѣтей. —40
- „ II. Пѣсни дѣтства, старшій возрастъ. —40
- „ III. Пѣсни юности. —40
- Сельскіе звуки. Мелодіи, пѣсенки и канони, для дѣтскихъ голосовъ. 1—
- ЧЕСНОВОВЪ, П.** Ор. 26. 10 дѣтскихъ пѣсенъ. 1—
- Ор. 36. Галины пѣсенки. 1—
- ЧИКИНА, Е.** Солнышко. 15 дѣтскихъ пѣсенъ. 150
- ШРЕЙНЕРЪ, I. P.** 35 дѣтскихъ пѣсенъ. Для 1 голоса безъ фортепіано. —75
- То-же, изданіе для пѣнія съ фортепіано. Съ однимъ нѣмецкимъ текстомъ. 150