

Suite Bergamasque

Contrabassoon

Prélude

Debussy

Moderato (tempo rubato) ♩ = 96

6

11

A

16

20

B

28

C

39

44

D

52

E

60

F

poco a poco cresc.

sempre cresc.

f **V.S.**

Contrabassoon

2

66 **G**

71

76 **H**

cresc.

f più f f

84

87

ff ff

3/4

Menuet

1 **Andantino**

pp

7

12 **I**

pp pp

17 **J**

p

20

Contrabassoon

26 **K** **L**

p *espress.*

34

42 **M** **2**

50 **N**

58 **O** **5**

p

69 **P** **3**

p

76

80 **Q**

89 **f**

97 **pp**

102 **ppp**

ppp

Clair de Lune

très expressif

1 **Andante**

$\text{♩} = 60$

R

7 *pp* >

13

S

à peu peu

< > *pp* >

20

cresc. et animé

2

27

T

pp *p* <

32

p <

37

U

5

mf dim.

43

V

Calmato

4

pp

51

W

a Tempo

5

ppp

2

59

X

morendo jusqu'à la fin

>

66 **Y**

70

Passepied

Allegretto ma non troppo

1 ♩ = 152

29 **Z** 9

39 **AA**

p *mf*

44 **BB**

mf

48

51 **CC** 8 **DD**

mp

62

pp

67 **EE**

mf

71

f

Contrabassoon

6

76 **FF** 8 **GG**

pp

88 **HH** 7 **II** 11 **JJ** 19

125 **KK**

129

134 **LL** 4 **MM**

pp

143 **NN**

pp

147 **OO**

ppp

153

ppp

FINE