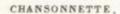
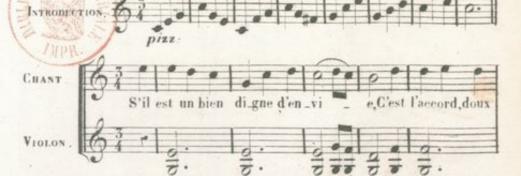
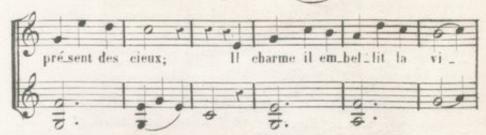
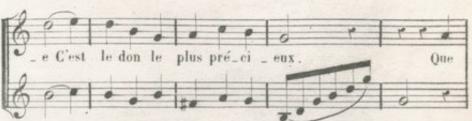
L'ACCORD PARFAIT.

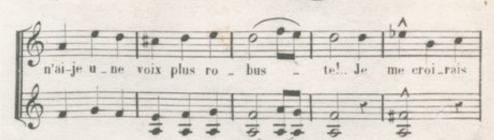


Paroles de CARNAUD père. Musique d'Auguste MARQUE.









Paris chez A, LAFLEUR fils ainé Luthier Editeur Boulevart B. N'elle 2 .



Avant tout il faudrait connaître
Dans quel lieu il doit être admis.
Cherchons; il régnera peut-être
Entre les parents les amis;
Non; car dans plus d'une famille,
Je vois pour cause d'intérêt
Rompre, du père et de la fille
L'accord parfait (Bis)

Observons bien si l'homme en place, Avec le public est d'accord; Hélas! quelque chose qu'il fasse Le monde juge qu'il a tort. L'hymen, d'un bonheur sans mage, Nous assurerait le bienfait Si l'on rencontrait en menage L'accord parfait (Bis) Quand les loges et le parterre Sont de deux avis différents, L'auteur, l'acteur ne peuvent guère Accomoder leurs différents. Ici moi-même, je m'escrime Sans pouvoir trouver tout-à-fait, De la raison, et de la rime L'accord parfait (Bis.)

En vérite, j en désespère;
Je vois la révolte de Tunis,
La discorde, chez le Saint Père
Et la guerre aux Etats-Unis;
C'est donc à tort que je m'applique
A traiter un pareil sujet,
Puisqu'on ne trouve qu'en musique
L'accord parfait (Bis)

Impr: LAFLEUR père

L.A. 910.

1866

Vm 28, 460

