

"LIED DE LOS OJOS AMADOS"

Transcripción para canto, clarinete, violín y piano
de Fernando Moldavsky

Poesías de LEOPOLDO LUGONES

Tiempo de Vidalita ♩=76
(según original)

Música de GILARDO GILARDI

♩=66

Canto

Violín

Clarinete en Sib

Piano

O- jos dig- nos de su- frir

6

Canto

Vln.

Cl.

Pno.

por lo in- men- sos en que- rer, ba jo el gio- rio- so de- ber de a do rar has- ta mo-

Ped. * Ped.

11

Canto

rir O - jos nun - ca tan a - ma - - dos co - mo al im - plo rar ren -

Vln.

Cl.

Pno.

15

Canto

di - dos O - jos nun - ca más que ri - dos Que si se en - tre - gan Ilo - ra doe.

Vln.

Cl.

Pno.

20

Canto

Pe ro aun que di - cha sin

Vln.

Cl.

Pno.

25

Canto

par den a-sí a mial- ma do- lien - te a - mor a mor_in cle ment te

Vln.

Cl.

Pno.

Red. *

30

Canto

nun - ca los ha - gas llo rar A - mor a - mor in - cle ment te

Vln.

Cl.

Pno.

mf

mf

mf

Ped.

*

Ped.

*

34

p *ralen-tando* *mf*

Canto

nun - ca los ha - gas llo - rar.

Vln.

Cl.

pp *perdiéndose*

pp *perdiéndose*

Pno.

p *pp* *perdiéndose*

Red. *

"LIED DE LOS OJOS AMADOS"

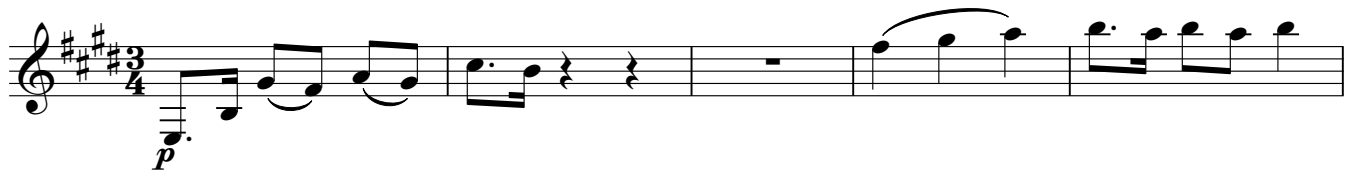
Transcripción para canto, clarinete, violín y piano
de Fernando Moldavsky

Clarinete en Bb

Poesías de LEOPOLDO LUGONES

Música de GILARDO GILARDI

Tiempo de Vidalita ♩=76
(según original)



"LIED DE LOS OJOS AMADOS"

Transcripción para canto, clarinete, violín y piano
de Fernando Moldavsky

Violín

Poesías de LEOPOLDO LUGONES

Música de GILARDO GILARDI

Tiempo de Vidalita ♩=76
(según original)

