ACIH SECONI)

Le Theatre represente un Chateau, fort propre à renjermer des Prisenniers, our le devant est une terrasse au devant d'une porte, en voit tent ce la entourre de civilles de for et la terrasse est disposée de façon que Richard sur la terrasse ne peut voir le jond du Theatre, le quel fat voir un fosse un Parapet par de la le fosse, C'est seur la terrasse que parcitra Richard et c'est seur le Parapet que sera vu Blondel. Le Théatre set peu échire sourteut dans le fond il s'éclaire par degras La turere se le ve a près le crépuseule. Landant la Marche, des Soldats paroissent sur la terrasse, d'autres ser tent du Chateau fort pour fiire le tour des Romparts Esterieurs

Scene Premiere

lie in ce den	10	ux deDra	lice aux	Baquelle		-				
	10	nic deDry	live due	Baquelle		· Professional	1			
	10	10			·	The Person Name of Street, or other Persons or other Pers		1 .		
79		- 10				الالدا	L .	ŀ	i i	
79	1 11 11			4						management of the section of the sec
et Prompeti	1 11		 			00				
	v (21/11)) unee	Sourdine	l'r			1			
1	1	,			į		- A	1. 5	l i	
_								colpsi	اسسيدا	
26 17 J.						1 2 2 3		10/2		****************
Flute Them	127:01012		-	 					الجناوسا	
3 3		+++	and the second	94, con 200 April 1			-	1/2 -		
P P .		000	100	200	1	1111	# p	La FA	17	TO 0 4
						0000	0.1		M K D .	
)600	7	
La cuar Cu	India ve			712	JF P			i		
ar uvec vec	VILLIANS.				}~)	,,,,,,,	4	-
77.									-	
		-						9,		40.0
		1						2	400	+++
	L. Grand	de s			1		ĺ	ao -		
1	- 7	a la		 ^				00.		100
' ,,,		100	1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			0	9 40.	0 1
					1		_	١	1	
			Principle -		 	-	P.	100	_+	++ 7.00
	# 7	 		Mary Comment		9.2	r-12		P 20.	
2.0									+	
			108				1	7		
					140.				1	
7-4			1-1-1	11-1-	11	00				
- Jour		10.50					-ø.		9 0	
		no avec fourdines	no avec steardines	no avec fourdines	no avec fourdines	nor ainer steurdines	nor airec steardines	The Draw rowers of the property of the propert	the Drawnspere The above Controllines The above Cont	the Draw reviewe was above flouredines with the state of





Florestant

L'Aurore va se lever, profilez en pour volre ounte, Sire, dans une heure on va vous repfer -Richard:

Telorestan!

Florestan.

Sind

Richard.

Tofre fortune est dans voe maino . Florestan.

Je le suis , Sire , mais mon honnour

Richard:

Pour un peofide pour un traitre Ploreslin.

Pour un tratre, s'il l'elvit, Sire, je ne

Richardaroit avec Floreshini sur la terrasse le servirois pus, non non, je ne le services par si je cronjois qu'il fut un perfide Richard.

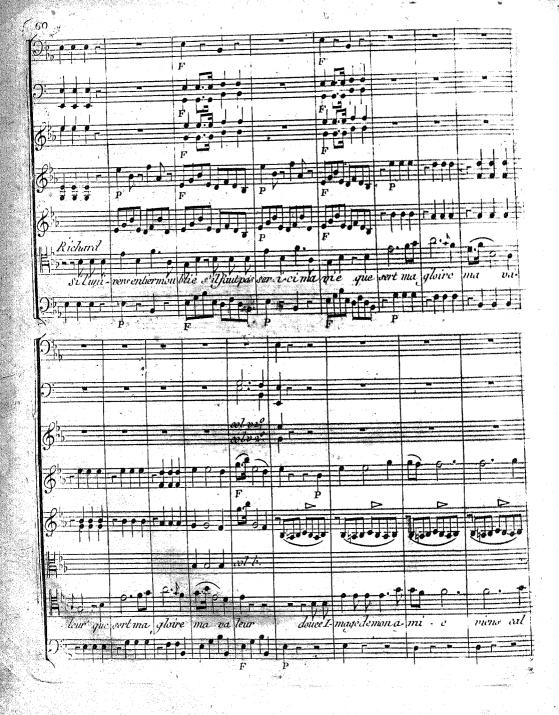
Mais Florestan

Floreston sort temoignant par une meli . nation, qu'il ne peut lui parler davantage .

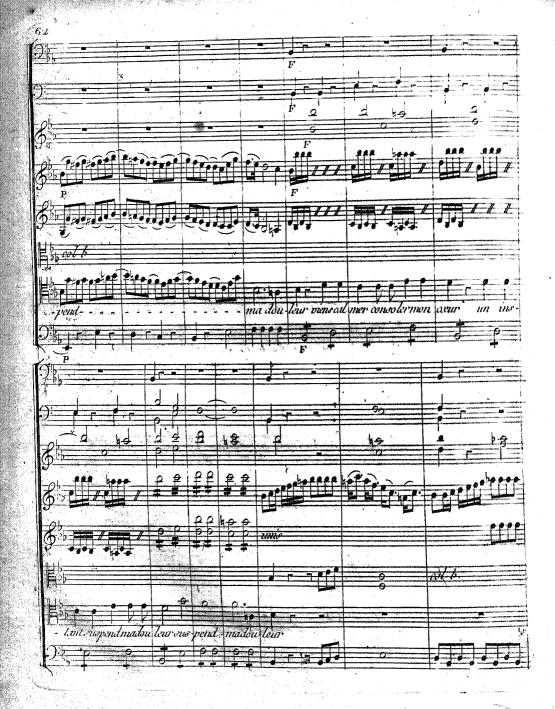
Scene II.

Richard our la Torrance. Ale Grands Diene! quel funcele coup du sort!... Couvert de Lauriere cucullis dans la Palestine , ou milieu de ma tiloire . dens la vigueur de l'ago , être obscurment confine comme le dernier des Hommes dans le fond d'une Prison.

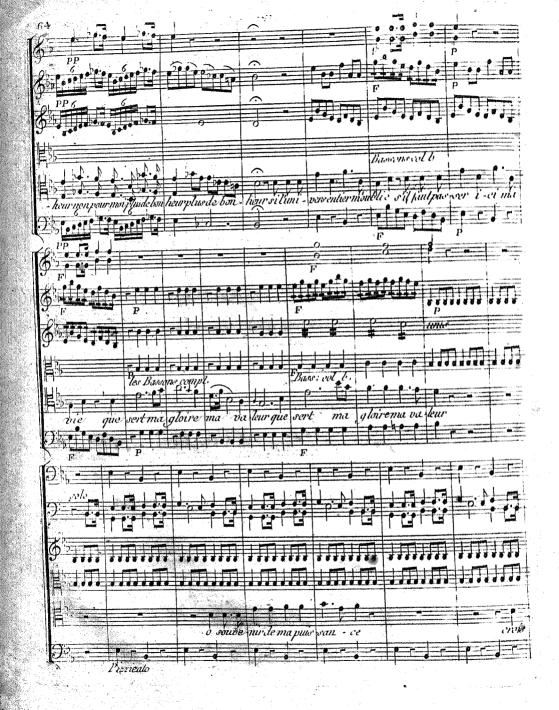












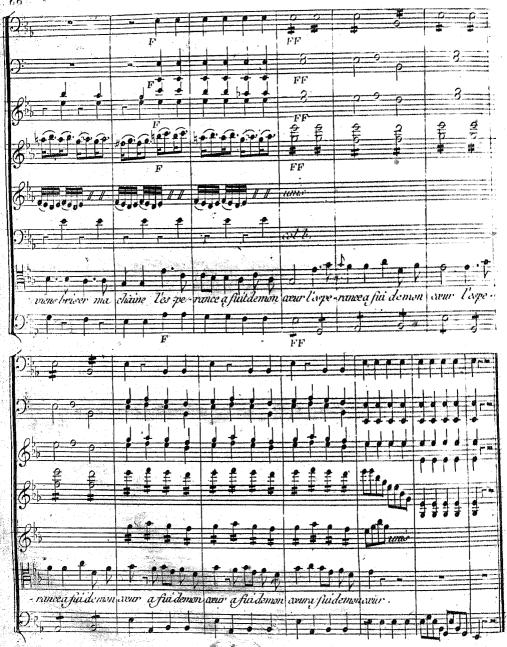


P aonte

poof

PP





SCENE III.

Richard of range of it est to oute appuye our une suillie de pierre et puroit akime dans le plus projond chagrin; su têle est en purie ouchée par sa main.

Richard, Blondel, Antonio. Blondel.

Petit Garzon arrettone nous very faime a respirer cet air frais et pur qui aumonce et accompagne le lever de l'aurore, ou suis-je apresent!

Antonio.

Live du l'arapet de cette forterisse ou vous mavez dit de vous mener

Blondel.

C'est bon (il semble Liter ce L'appet pour monter Intonio.

Ah ne montes par darrar ce principet vous tom beries dans un grand force plain dein et vous vous noveries Blondel,

Ah je n'en ai pos d'envie tien mon fils voila de L'Insent pour nous chercher quelque chôse pour déjeuner Antonio;

Ah vous me donner trop.

Blondel:

En vour remerciant Blondel

Quant the serve revenue now none promener,

sans daute que les Campagnes cont aucoi belles que je les ai vue autre fois, au defint de mos yeux je me plais a l'imaginer, lu ne reponds pas, ah il ost parti!

Il monte et s'arrange sur le Parapet.

Scene IV.

Le Roy (our la terrasse)Blondel our te Para Richard

Une année une année entiere se passe et nulle Consolation et ne prevoir aucun terme au ma Theur qui m'accable

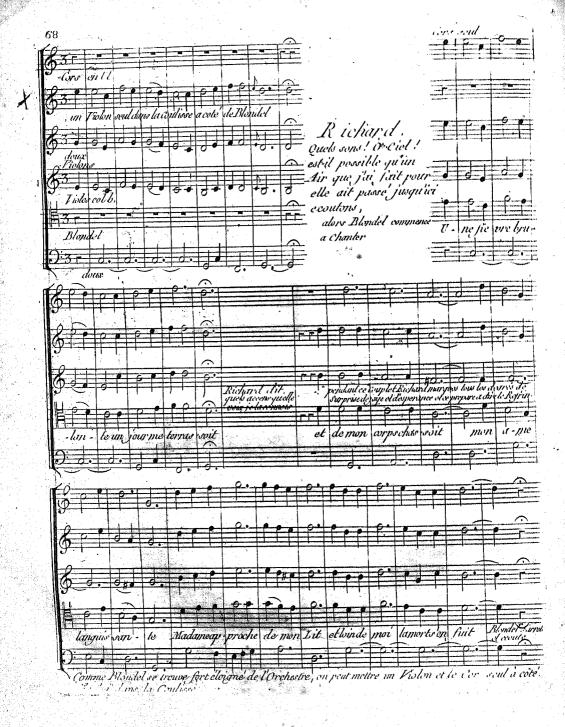
Blondel apart

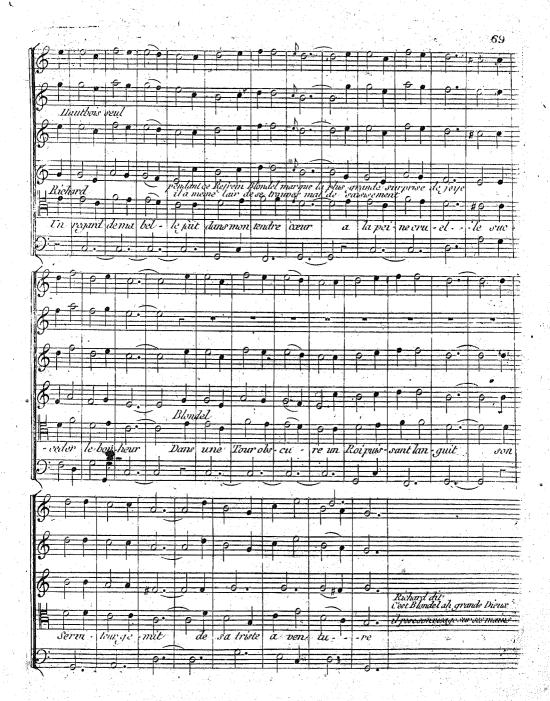
s'il est ion le culme du matin le vilence
qui respe dans ces lieux laissera suns doute
penetrer ma voir jusqu'au fond de sa retraite
et s'il est ion peut il n'être pas frappe d'une
Romance qu'autre fois l'Amour ha à inspirée,
Auteur, Amoureus et malheureux que de
molifé pour s'en souvenir!

Richard,

Throne, Grandeur, souveraine puissance!
vous ne pouvez donc rien contre une telle
infortune! et Marquerite! Marqueritte!
Blondel paroit accorder son Violon proguén
souvaine à fin de faire centir qu'il est très loin lors du
mot Marquerite

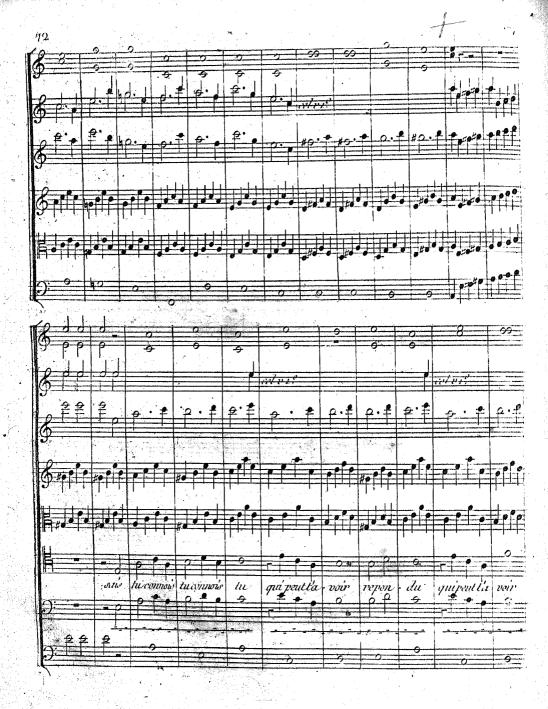
· Richard.

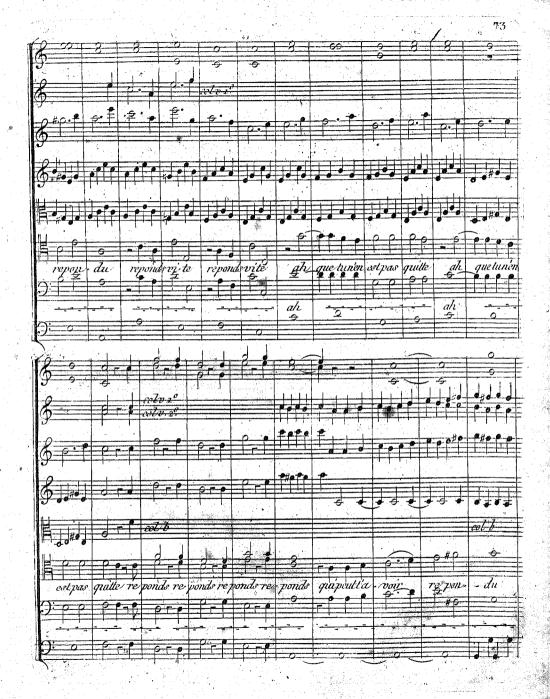






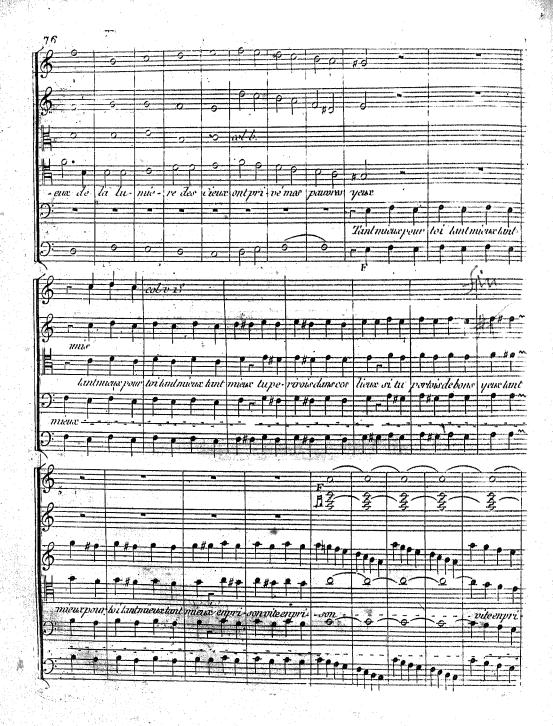


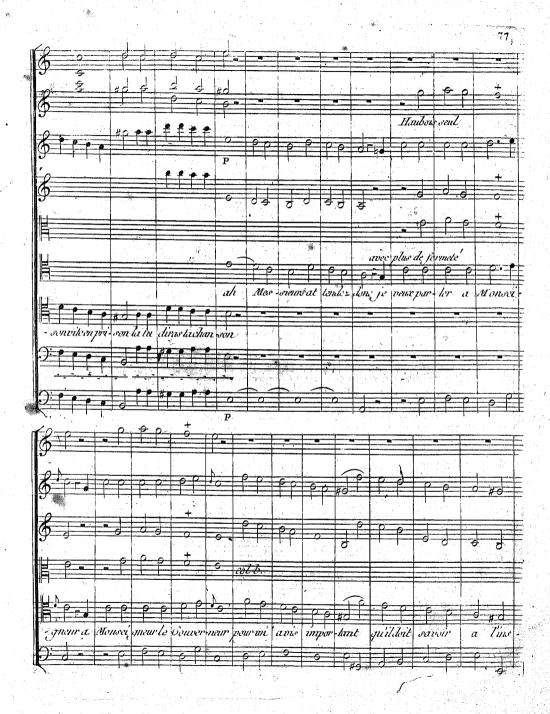
















SCENE VI

Les mones ellerestan Centrement . Un soldal.

Voici M' le Gouverneur Blondel.

Ou estil M' le Gouverneur Florestan.

Me voila

Blondel.

De quel Cote ou estil Florestun , topremant par to Bras

Blondel.

Jai un avis important a lui donner Floreslan,

he bien de quoi s'agit-il mais ne cherche point a mentir Car a l'instant lu perdrois la vie Blondel.

Al M' Cost être de ju mort amotie que Da von perdu la vue et Comment un patier de veuglo pourpoitil pretendre avous tromper? Hlorestan.

he bien parle

Blondel.

Etes vous seul

Florestan.

Outrolirez voue voue milros (les soldats se retirent dans le fond)

Blondel.

M 🦈 Cest que la Belle Laurette 🗦

Plorestan.

Parles Bas

- Blondel.

Cost que la belle Laurette m'a la la lettre que veus luravez cerito a fin que veus vicelez que je suis enveyo par elle, er ven il ditor que vous vous jetter a ses piede et res ha demandez un vendez vene peure te mat -Lloreslap,

he bien men ami Blondel.

Tro bien Mer elle in adit de veue dire que vous pourriezvenir à l'houre que vous voudre · Florestan.

Comment a l'houre que je voudrois Blojudel .

Il y a chez son pere une Dame de haut pa rage qui pour celebrer la joie d'une nouvelle interes cante y donne toute la nuit a dancer aboire manger etrire etvous pourrier 1/ venir sous quelque protecte alore la belle L'aurette trouvera bien l'occasion de vou dire quelque petite chose

Florestan.

Cest Done pour me parler que tu de chan! Blondel.

C'est pour être mene ver s vous que jai fait tout ce bruit avec mon violon

Florestan =

Il n'y apas demal, dis lui que j'irai mine

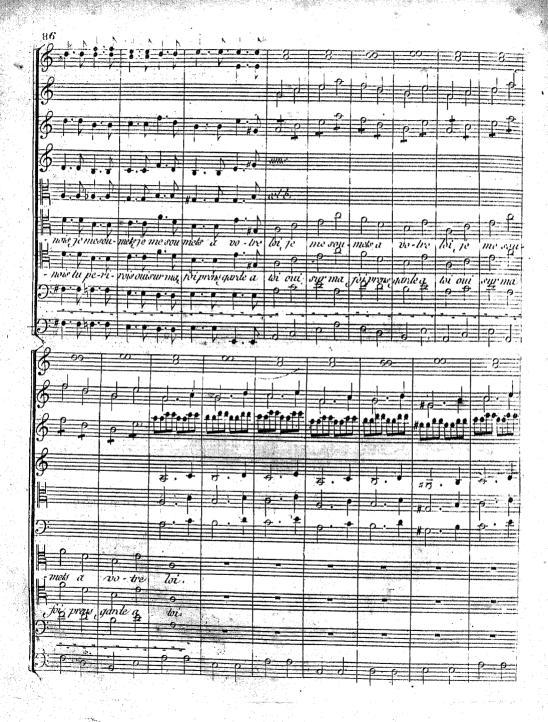






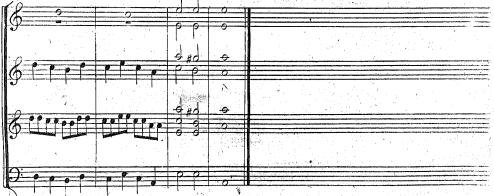












Blondel d'enva repassant par la poterne avec son guide et les soldats et le Gouverneur par la porte gui lui à servi d'entrée.

Fin du 2. Acte