

SEX SONATEES
Pour le Violoncelle et Basse

DÉDIÉES

A Monseigneur le Duc

S. 1
D'ALBEE,

Grand d'Espagne de la première Classe, Chevalier
de l'ordre de la Toison d'or, de l'ordre de Calatrava et
des ordres de S.M.T.C. Capitaine general des Armées
de S.M.C. premier Gentilhomme de sa Chambre Doyen
de son Conseil d'état et grand Maître de sa Maison

COMPOSEES

PAR M.DUPORT,

De la Musique de Son A.S. Monseig^r le Prince

DE CONTI.

Janus
œuvre 3^e

Gravées par Landrin.

S. 1

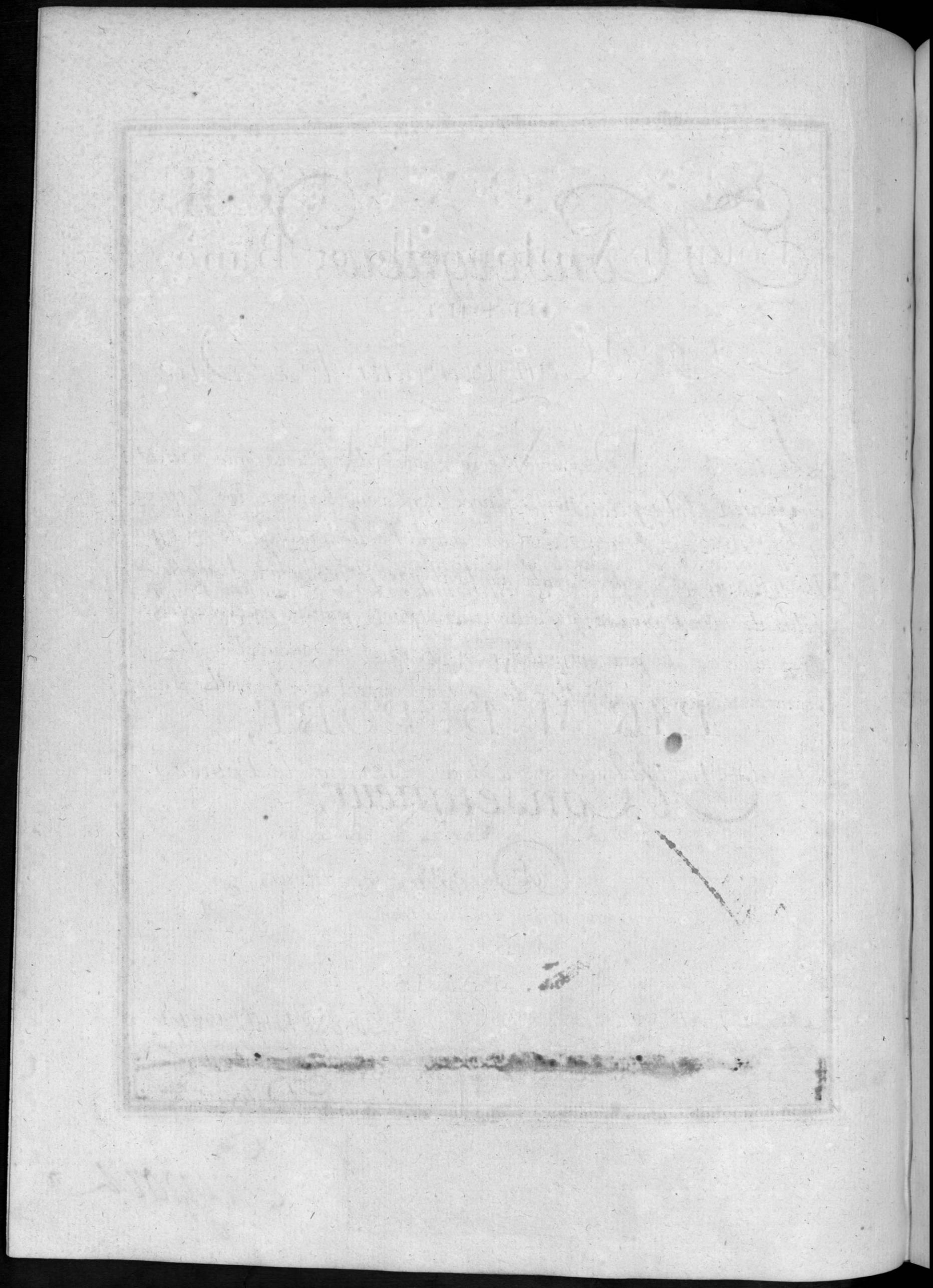
Prix 7¹⁶ 4^f.

A PARIS

Chez M^r. Landrin rue des Boucheries Faubourg Saint Germain
dans la Maison de M^r. Robillard Fruiter Oranger. Et aux Adresses ordinaires

M^{lle} CASTAGNERY
Privilegiée du Roy.
A La Musique Royale,
Rue des Prouvaires, près de la rue St-Honoré,

Dupont



Monseigneur,

L'éclat de votre naissance, l'importance des places que vous remplissez et la protection éclairée dont vous honorez les Lettres et les Arts vous donnent des droits sur les hommages de ceux qui les cultivent. Ces titres seuls auroient put m'engager à vous offrir celui de mon Ouvrage; j'y suis encore porté par la reconnaissance. Trop heureux de pouvoir publiquement vous en renouveler les assurances ainsi que celles du profond respect avec lesquelles je suis,

Monseigneur,
De votre grandeur,

Le très humble et très
Obéissant Serviteur,
Dupont.

SONATA

I

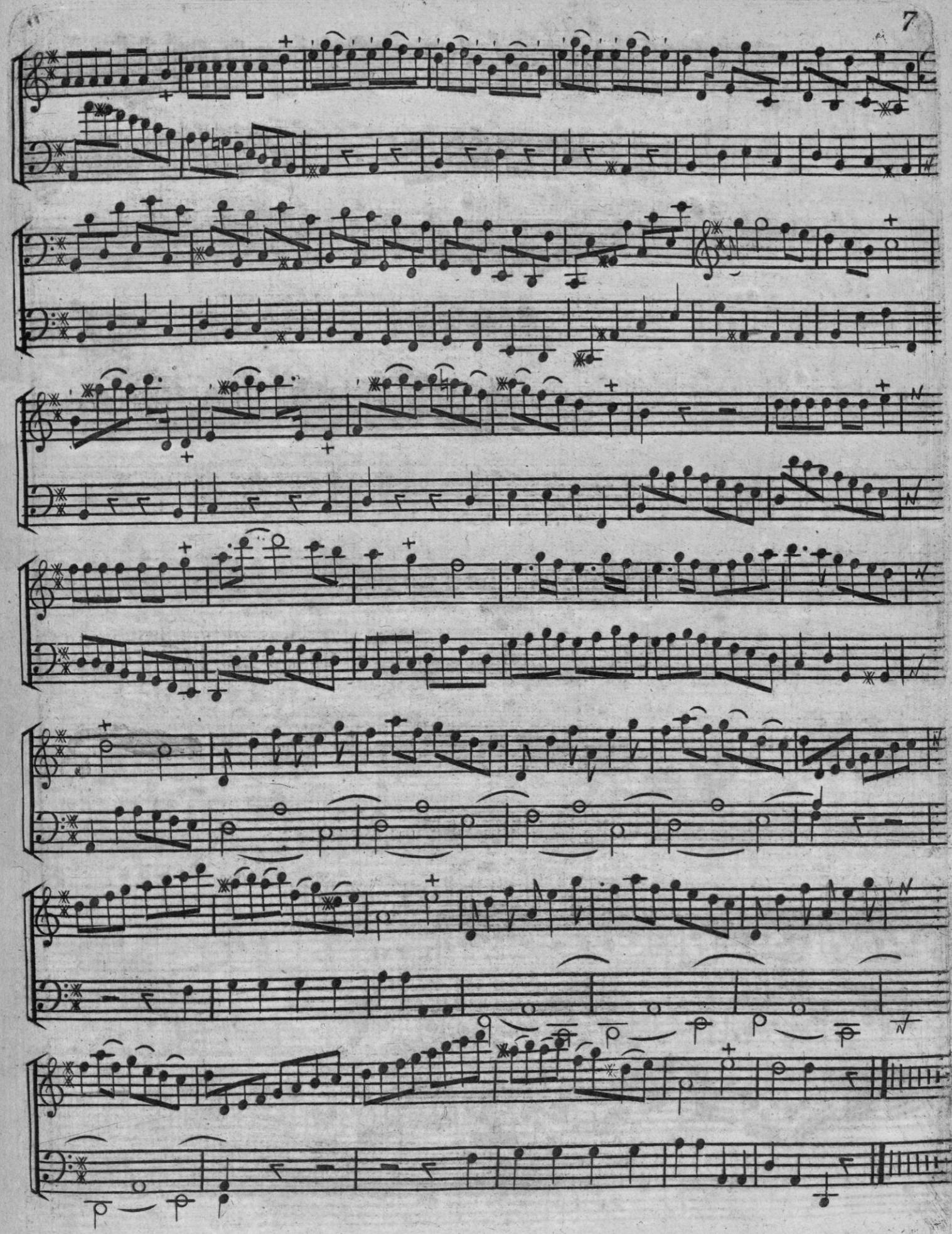
Allegro





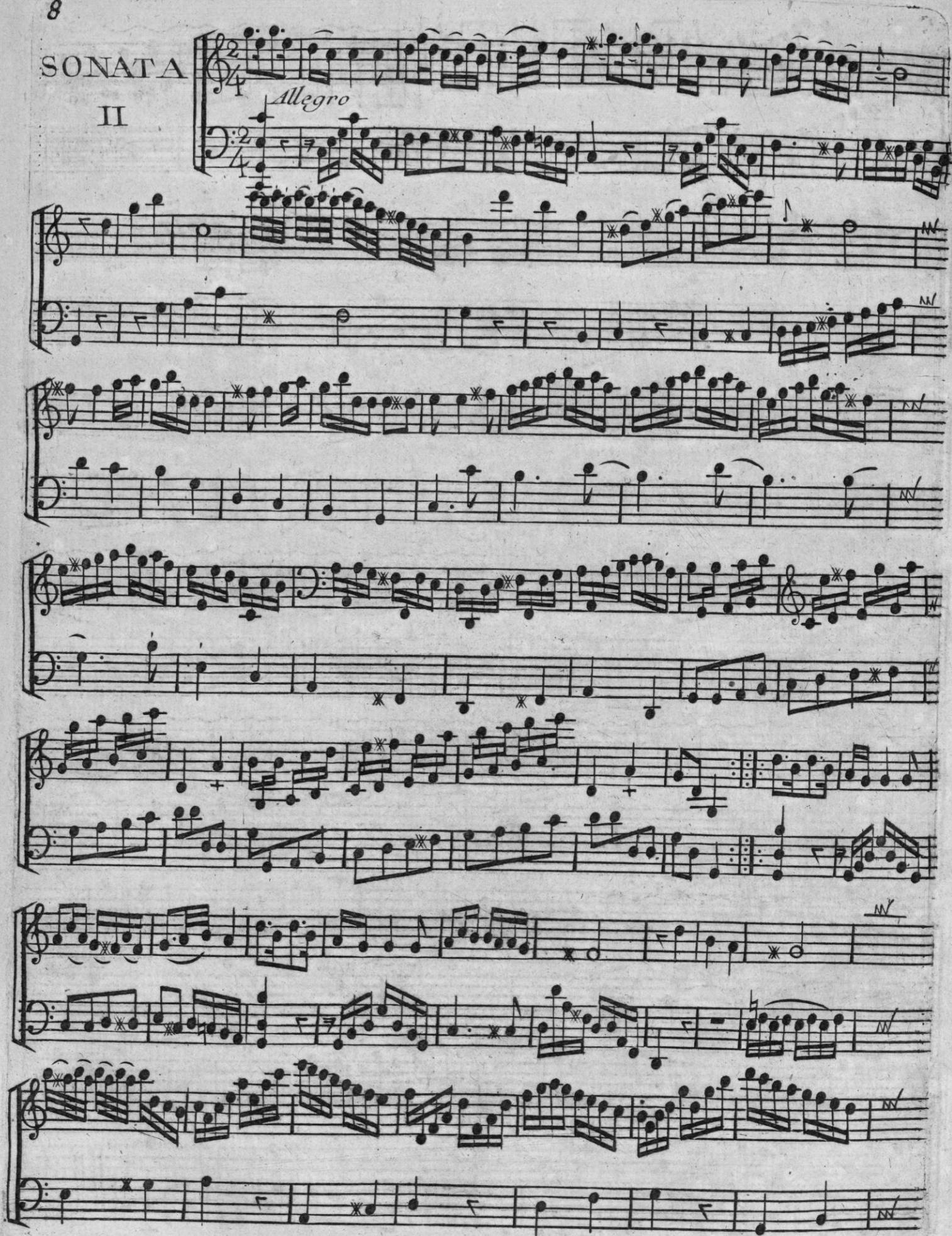






SONATA

II

Allegro







12





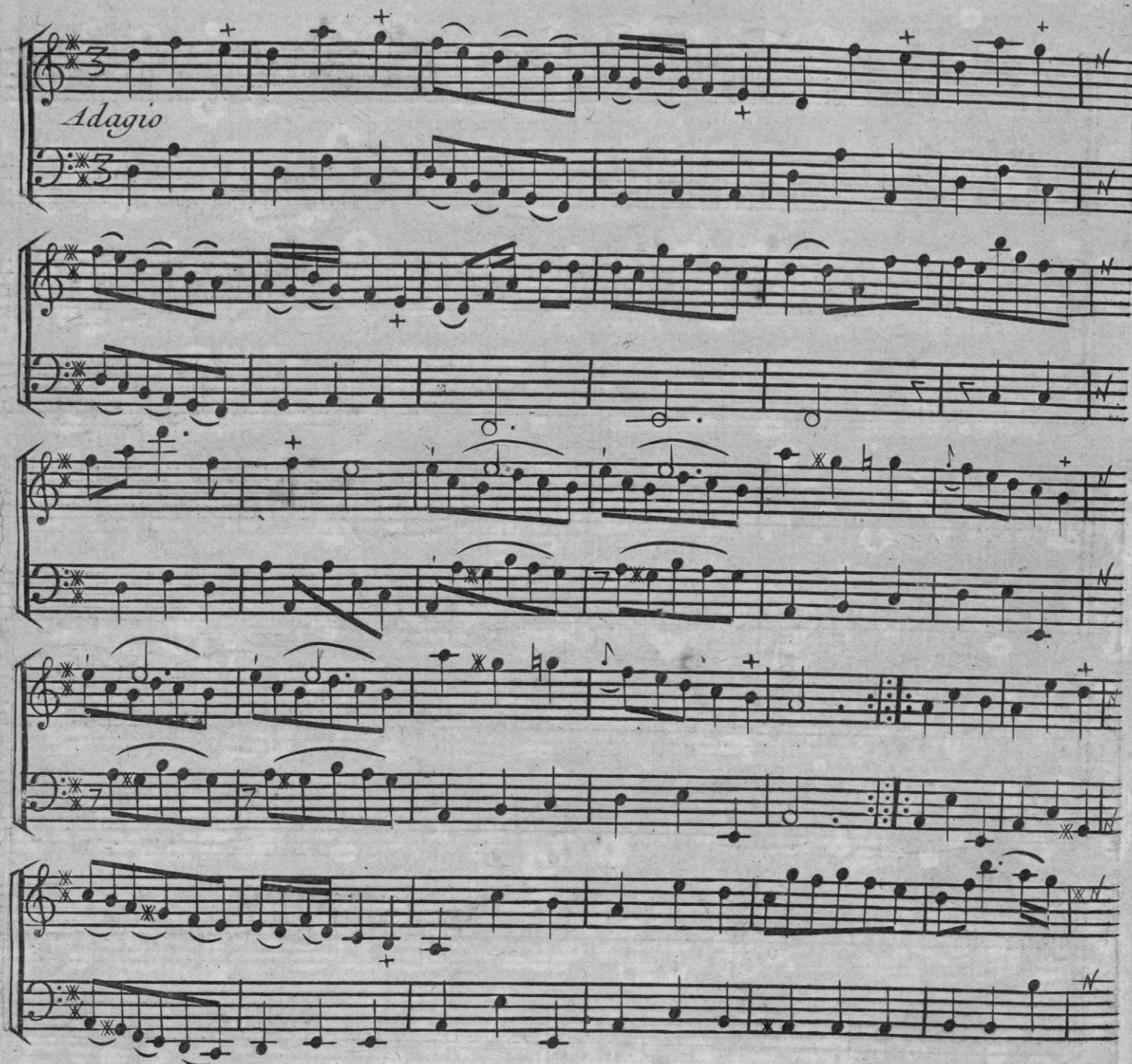
24

SONATA

III

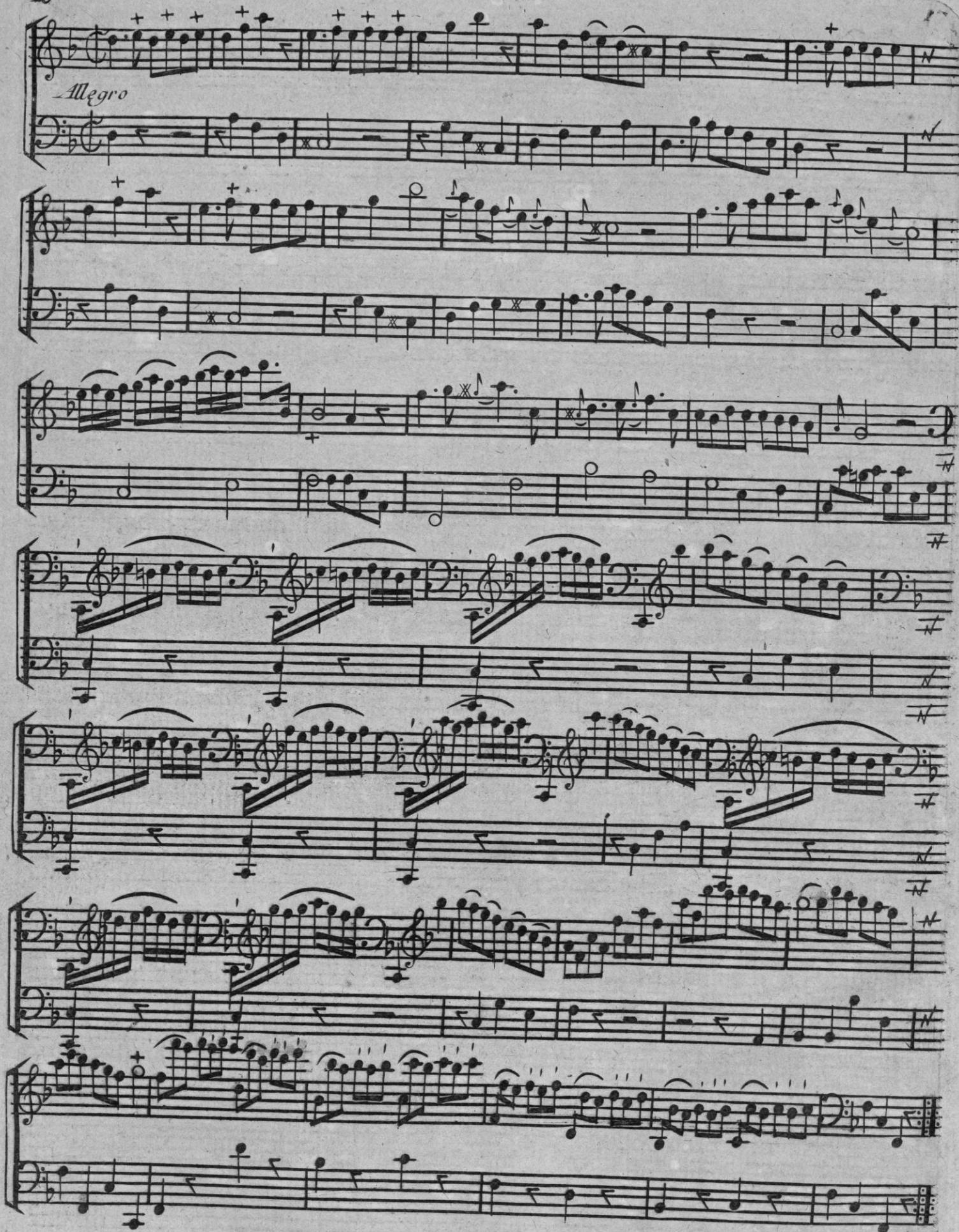
Allegro







18





20

SONATA
IV







24

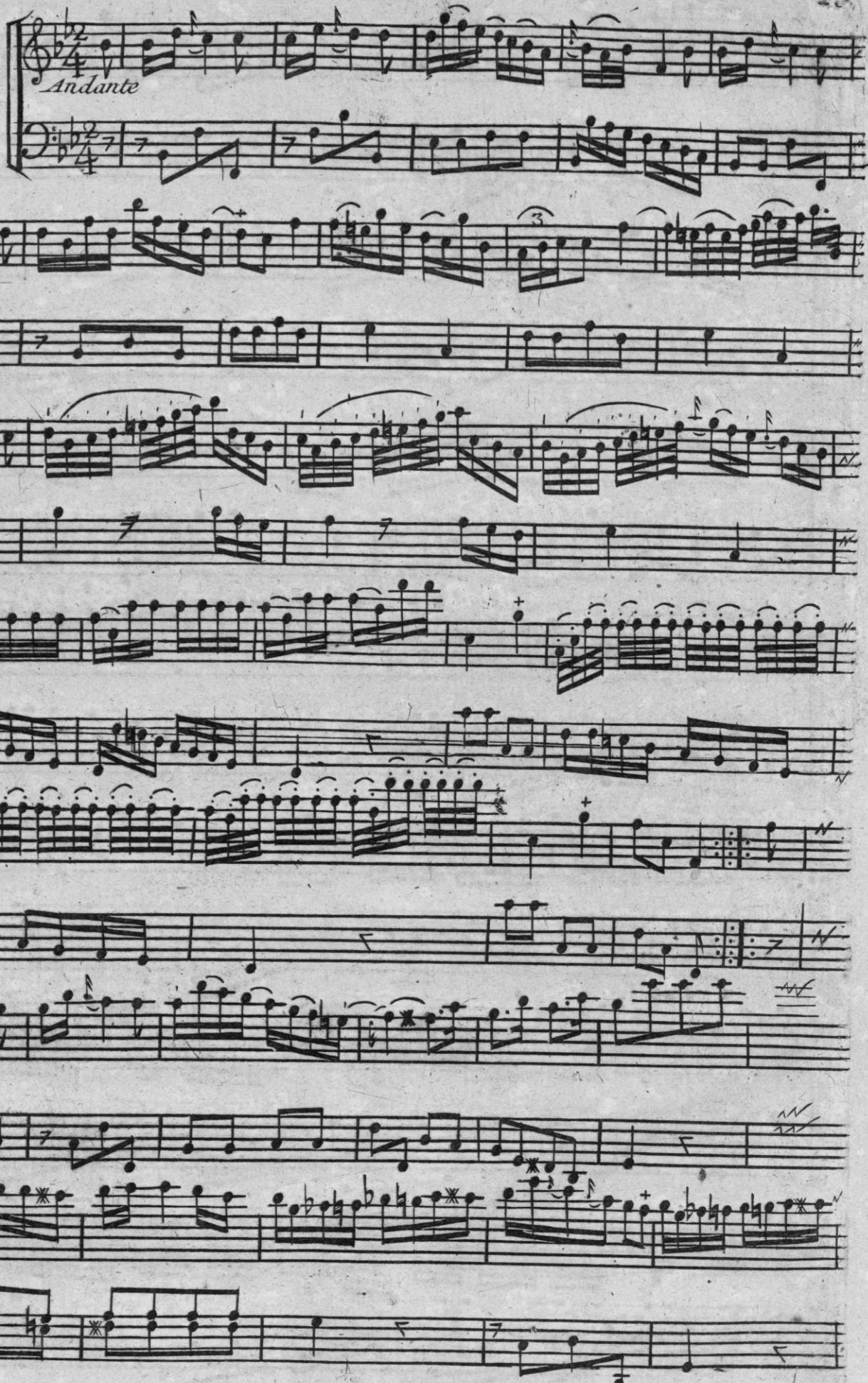
Rondeau

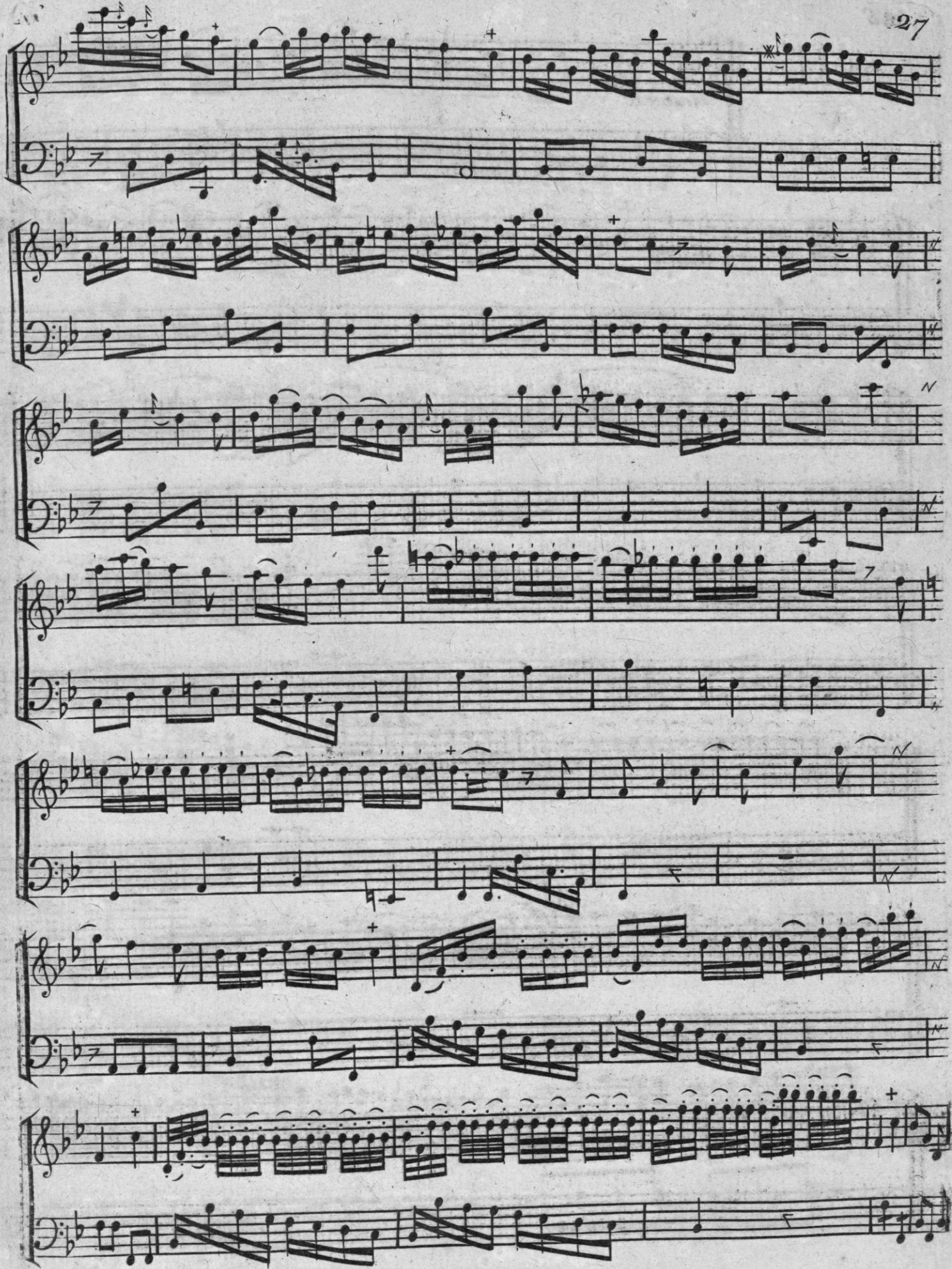


26

SONATA

V









30

Andante

1^{er} variation

31

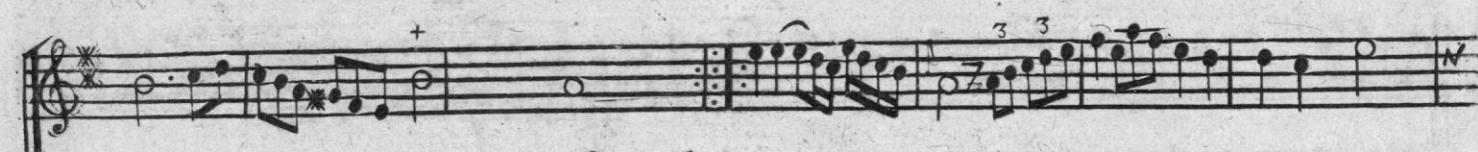
Handwritten musical score for two staves, measures 31-32. The score consists of two systems of music, each with two staves. Measure 31 starts with a treble staff containing sixteenth-note patterns. The bass staff has sustained notes. Measure 32 begins with a treble staff containing eighth-note patterns. The bass staff has sustained notes. The second system starts with a treble staff containing eighth-note patterns. The bass staff has sustained notes. The key signature changes from B-flat major to C major at the start of the second system.

2^e variation

31

SONATA

VI





34



Rondeau

This is a handwritten musical score for two staves, labeled 'Rondeau' at the top left. The score consists of ten staves of music, each with a different key signature and time signature. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The music features various note heads, stems, and bar lines. The score concludes with a final measure ending in common time, a key signature of one sharp, and a treble clef. The word 'Fin' is written below the final measure.