

MEDIO EVO



LEGGENDA

DI

F. P. FRONTINI



F. PAOLO FRONTINI

MEDIO EVO

LEGGENDA
DI

LUCIO COSTANZO

110858

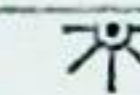


EDIZIONI RICORDI

(PRINTED IN ITALY)

AGLI AMICI

Umberto Drago e Giuseppe Simili



MEDIO EVO

LEGGENDA DI

LUCIO COSTANZO

MUSICA DI

F. Paolo Frontini

110858

(A) netti Fr. 4. — Mk. 3. 20



G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES

NEW-YORK - Boosey & Co.

(PRINTED IN ITALY).



Deposto a norma dei trattati internazionali. — Proprietà per tutti i paesi.
Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione, di traduzione e di trascrizione
sono riservati.

PROLOGO

(la Cavalcata).

GALOPPA nel bosco per l'aspro sentiero
un principe ricco di gioie e beltà,
ha cento scudieri ed un solo pensiero:
la donna che sposa domani farà.

Ed ella da l'agile torre merlata
lo scopre e negli occhi le splende l'amor,
e sprona col core la sua cavalcata
che vola ed arriva con lieto furor.

Già calano i ponti, la sposa gentile
riceve l'amore, felice così,
l'amore che in vita le schiude l'aprile,
l'amor che due cori in un palpito unì.



.....
« Dicea la notte alla silente luna
« Dell'amor suo la bella castellana :
.....

(Da un Poema antico).

I.

(Sogno d'amore).

L cavalier che il cielo mi destina
m' ha dedicato il cor,
ha giurato ch' io son la sua regina
ed egli è il mio signor.

T' amo, fulgente sol de la mia vita,
piena per te d' incanti,
t' amo ne la delizia indefinita
dei baci inebrianti.

E allor che l' elsa invitta ti saprò
fiera della vittoria,
qual genio de l' amor ti seguirò,
gloria de la tua gloria !



II.

(Addio al castello).

ADDIO, vecchio castello, in cui si svolse
 il fior del viver mio,
 un altro amore a l'amor tuo mi tolse,
 vecchio castello, addio!

Io ti lascio e ti piango! le tue mura
 sono tutto un passato;
 cangia per me la vita e la ventura
 ma non ti avrò scordato.

La tua memoria in me sempre fiorisce
 nel trionfo de l'amore,
 se ad ogni idea che se ne va finisce
 una parte di core!



III.

(la Croce).

L'AMORE mio m'ha dato un'aurea croce
 in pegno de l'affetto,
 sussurrando dolcissimo la voce: —
 « Portala sempre al petto.

« Sacro ricordo è de la madre mia
 « che morendo mi diè;
 « porta inciso il mio nome e sempre sia
 « ricordo caro a te! » —

Io l'adoro! chè a l'anima rivela
 di lui la gioventù,
 e l'amor suo che la mia vita anela
 per non lasciarlo più!



IV.

(Mistero).

CROCE fatal!... svelando il tuo passato
 il cor m'hai crocifisso,
 l'amore mio sublime e sventurato
 lanciando ne l'abisso!

La speranza tramonta.... ed il desio
 cordoglio è divenuto....
 Idol diletto, tu del padre mio
 tu sei figlio perduto!

Addio, sguardi d'amore, addio sorrisi,
 sorrisi che adorai!...
 Nel cor vi sento eternamente incisi
 ma non vi avrò più mai!



V.

(Schianto!)

MORTO!... morto!... per sempre irrigidito
 il braccio suo diventa...
 il dolce suon de la voce è finito....
 la sua pupilla è spenta!

Perchè?... perchè cangiar sogno divino
 in desolato pianto?
 Perchè?... perchè conquistare il destino
 il nostro amore santo?

Ma tu non senti più la mia parola....
 finì la nostra sorte!...
 Fratello mio!... or derelitta e sola
 resto a invocar la morte!



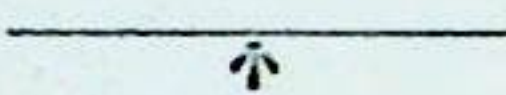
INDICE



PROLOGO	—	La Cavalcata	Pag.	1
I.	—	Sogno d'amore	"	9
II.	—	Addio al castello	"	13
III.	—	La Croce	"	16
IV.	—	Mistero	"	20
V.	—	Schianto!	"	26



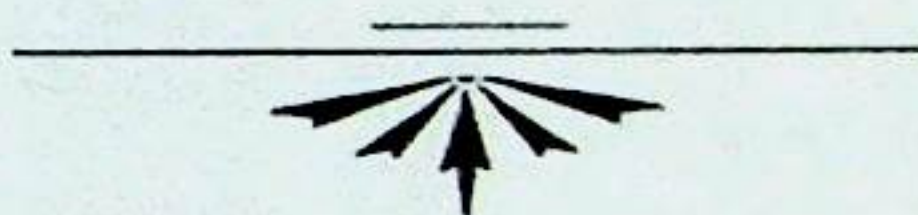
MEDIO EVO



SEI MELODIE

DI

F. PAOLO FRONTINI



Prologo

la Cavalcata

ALL.^o con moto.

Canto.

Pianoforte.

p Ga.

sf

p

-lop-pa nel bo-sco per l'aspro sen-tie - - ro un prin - -

cres.

-ci - pe - ric - co di gio - ie e bel - tà,

ha cen - to scu - die - ried un so - lo pen -

-sie - - ro : la don - - na che

spo - sa do - ma - ni fa - rà.

Ed el - - la da l'a - gi - le tor -

rall. un poco

-re mer - la - - ta lo sco - - pre e ne gli occhi le

sf *p* *pp* *rall. col canto*

f tempo

splende l'a - mor, _____

tempo *cres.* 10.

p *cres. ed accel.* *I.^o tempo*

e spro - na col co - re la sua ca - val - ca - ta che

p *cres. ed accel.* *I.^o tempo*

vo - la ed ar - ri - va con lie - to fu - ror.

sf *p*

cres.

Lento. a piacere

All.^{to} con passione

ten. *tratt. un poco* ten.

l'a - mor che due co - ri in un pal - pi - to u -

ten. *Col canto* *tratt. un poco* *f*

Col canto

All.^o 1.^o Tempo

- ni.

All.^o 1.^o Tempo

p *cres.*

p *pp* *ppp*

8

110858

Sogno d'amore

J.

Andante appassionato *p con passione*

Canto Il ca - - - va - lier che il

Pianoforte *ppp* *con molta espressione*

cielo mi desti - na m'ha dedicato il cor, — ha giu.

ra - to ch'io son la sua re - gi - na ed egli è il mio signor.

110858

fp

T'a - mo, fulgente sol de la mia vi - ta,

pie - na per te d'in - can - ti,

poco più *f* *p*

t'a - - mo, t'a - mo ne la de - li - zia indefi -

rall.

-ni - ta dei ba - ci i ne - bri - an - ti.

tempo

E al - lor che l'elsa invit - ta ti sa - prò

cres.

fie - ra de la vit - to - ria, qual

stent. *f*

ge - - - nio de l'a - mor ti se - gui -

mf *col canto* *sf*

Opp. *con entusiasmo* *3* *ten.* *p dolce*

- ro gloria de la tua glo - ria! T'a - mo!

col canto *ten.* *delicatissimo* *pp*

T'a - - - mo!

rall. *ppp*

II.

Addio al castello

Adagio *con dolore* *p*

Canto

Ad - di - o, vecchio castel - lo, in cui si

Pianoforte

ff *p* *c*

svol - se il fiordel vi - ver mi - o, un al - tro amo - re a l'amortuomi

tol - se, vecchio ca - stel - lo, ad - di - o! lo ti

la - - scio e ti pian-go! le tue mu-ra- sono tut-to un pas-sa-

f *p* *accel.* *3* *3*

f *p* *accel. col canto*

-sa-to; cangia per me la vi-ta e la ven-tu-ra ma non ti avrò scor-

stent. *3*

stent.

-da-to. Ad-di-o! La tua me-

ten. *poco meno* *p*

ff *col canto* *p* *poco meno*

-mo-ria in me sem-pre fio-ri-sce nel trionfo de l'a-

-mo-re, se ad ogni i-de-a che se ne va fi-ni-sce — una parte di

p *ancora meno* *3* *3*

p *ancora meno*

co-re!

ff *ppp*

III.

la Croce

Andante assai calmo

Canto

L'a-more mi - o m'ha da_toun'au_rea

Pianoforte

cro - ce. in pegno de l'af - fet - to,

sus - sur - ran - do dol - cis - simo la vo - ce: "Por - ta - la sem - pre al

110858

pet - to.

Sa - ero ri - cor - do - è

de la ma - dre mi - a che morendo mi diè; che mo - rendo mi

diè; porta in - ci - so il mio no - me e sempre si - a ri -

rall.

110858

f *p* *stent.*

cor-do ca-ro a te! ri-cor-do ca-ro a te!,,

col canto *f* *p*

I^o Tempo

I^o Tempo

p

con passione *f* *p*

Io l'a-do-ro! chè a l'a-ni-ma ri-

affrett.

ve-la di lui lagio-ven-tù, di lui lagio-ven-tù, e l'amor

affrett.

assai meno *ten.*

su-o che la mia vi-ta a-ne-la per non lasciarlo più, per non lasciarlo

assai meno *ten.*

p *col canto* *sf* *ten.*

più!

p *pp* *lento*

IV.

Mistero

Larghetto

Canto

Pianoforte

ff con forza

con strazio f

sten.

ff

sf

Croce fa-tal!.. sve-lando il tuo pas-

-sa-to il cor mi ha crocifis-so, l'amo-re mi-o subli-me e sventu-

440858

ra-to lanciando ne l'a-bis-so!

con forza ff

p con dolore

La spe-

stent.

-ran-za tramon-ta... ed il de-si-o cordoglio è di-ve-

fp

p

440858

accel.

nu - to... Ldol di - let - to, — tu del pa - dre mi - o tu sei

ten.

fi - - glio per du - to!

col canto

con forza.

pp

Ad -

m. s.

stent.

Meno assai
con passione

di - - o, sguardi d'a - mo - - re,

Meno assai

pp delicatissimo

ad - dio sor - ri - - si, sor - ri - si che ad -

mf *rall.*

ra - i!... Nel cor vi sen - to e - ter - na - men - te in -

mf *rall.*

accel. *f*

-ci - si ma non viavrò più ma - i! Ad -

accel. *rall.*

tempo

-di - - - o, sguardi d'a - mo - - - re,

ff tempo

ad - dio sor - ri - si, sor - ri - si che ad -

rall.

-ra - - i!.. Nel cor vi sen - to e - ter - na - men - te in -

rall. col canto

p *ten.*

-ci - si ma non viavrò più ma - i!

p col canto *pp* *Meno*

con voce spenta

Ad - di - o!

Ad - di - o!

morendo *ppp*

Schianto!

V.

Lento

Canto

Pianoforte

piangente

Mor-to!... mor-to!... per sempre irri-gi -

con espress.
pp

-di-to il braccio suo di - ven - ta... il dolce

110858

suon de la vo-cè fi - ni - to... la sua pu-pil-la è spen - ta!

pp dolce

Tempo di Marcia Funebre

Per - chè?... per - chè cangiar sogno di -

Tempo di Marcia Funebre

pp

-vi - no Inde-so-la - to pian - to? Per - chè?... per -

f *p*

110858

che conquide il nostro amore san-to?

pp *ff tutta forza*

con disperazione

Mor - - to!...

Mor - - to!...

ff

1.^o Tempo And.^{te} appassionato

pp

Ma tu non senti

ppp delicato

più la mia pa-ro - la... fi - ni la nostra sor-te!

p

Fra-tello mi - o!...

p

accel. *stent.*

or de-re-lit-ta e so-là restoa in vo-car... restoa in vo-car là mor-te!

accel. *col canto*

affrett. e cres. *ten.* *opp.*

Mor-to!... Mor-to!... Mor-to!...

affrett. e cres. *ff* *col canto* *a tempo*

1.º Tempo *con molta forza* *ff*

pp

