

T. 94 1/2

♣ **MADRIGALI** ♣
A QUATTRO VOCI, DI
FRANCESCO MENTA

Nuovamente da lui composti, & dati in luce,

AL



TO



In Roma per Antonio Barre 1560

FRANCESCO MENTALE
A QUATTRO VOCI DI
* MADRIGALI *

In Rome per Antonio Banti 1260

ALTO

100



A voir l'aurore che si dolce la ra Al dipi meco sol meco i fa-

ri Et gl'vostellat'inclinaiar lor versf Si dolcem t' i profier dir'a l'alma Moar mi

fento e chi gli 'ba tutti 'n forza Che ritornar d'istemi' a le mie no

1000

D

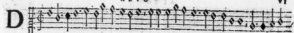
Olorente s'adira La donna mia la donna mia Ma vie più dolcenti
De la sua crudeltà m'eco fi pente Ond'io and'io giungo lei ch'io grà martiri Dolcenti
te mi p'iet dolce mente mi ritorni in gio ia Et ved'è outside che m'è ragione che m'è ca-
gio ne Come dolce sospira Et poi dolce disonesta ogn'aspra noia Così vorrà ch'io moia A-
mor madra'è il ciel che m'è cōfite Cb'hor dolce spera'et hor dolce pante y

L

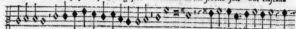
Agrima don que che da gli occhi vers Per quelle che nel mico Lato mi bagna
lato mi ba gna che primier i' accorse Quadrella dal voler mio nò mi sua glia Che'n
giusta parte la sententia cade Per lei sospira l'anima & ella'è degno y
Che le sue piaghe la ne Per lei sospira l'anima, & ella'è de gno Che le sue piaghe
la ne che le sue piaghe la ne

ALTO

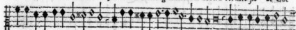
VI



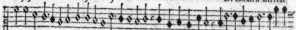
Olee 'aura fresche rose e vago sole Che la villa del ciel si bella fate Che ciascuna



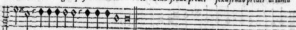
belta' a lei a lei s'inchina a lei sol veder vole Vregan' amor che tra voi luto fa de Che



al si fier sacra il cor mio flauto y Di chiederli mercede



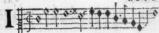
A tal ora ven ghi questa vita man co Stia frutto prider stia frutto prider di tanto



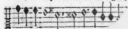
fede di tanta fede y

ALTO

ALTO



Nquei bei lami and' la gioia so vi



si e terra mure Allbar



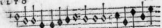
dechinando car



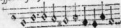
quand' a me



ri



la neffia e'l desiar foverchia Cui s'io trascorr' il



al volo il mio veder appa-



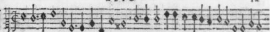
mi affanna Poi



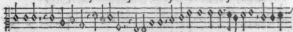
guardo se-



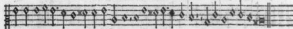
M



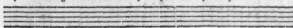
Entre ch' al mar descenderàno i fiumi Et le fore 'amarino ambrose valli Fin d'ora a



begliocchi quella nebbia quella nebbia Che si nascer da miei citosa piog- gia Et nel bel



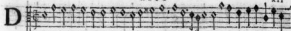
petto l'indurato ghiaccio Che trache del mio sì dolerosi venti sì dolerosi venti



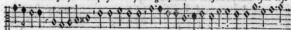
Madrigale a Voci di Francesco Mente F

C *An' un po' che madonna A t'io d'ol'riserua gl'ani miei S'era z'acome sei C'era n'a*
pièd' suoi Lagrim'e gri da Pregha pregha che m'uccida Pria che la luce mia
partì se ne partì se ne partì se ne partì se ne partì se ne partì se ne partì se ne
che m'è di n'è il marie che l'vener se
ca, che l'vener se ne partì se ne partì se ne partì se ne partì se ne partì se ne

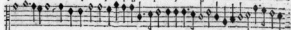
D *C'è per cui arder mi ved' l'vado mi ved' d'man*
do Ecco che man'a prieghi m'è la luce Mirate voi la terra e io dal'ide
Aprete del p'fizer l'eterna fena Et come son' in voila nati c'è il giorno la nati c'è il giorno Siat' in
me voi sol al cader al cader del sole



A me son fat' i miei pensier diversi Tal già qual io mi stiano L'amata spad' in se



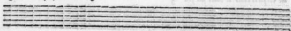
fies sa cantar se Ne quella prego che però mi faia glio Che mi sò deit' al ciel tu' al,



tre stra de e nò s'aspor' al glorioso re gno e nò s'aspor' al glorioso re-



gno Cert' in più folla nare y



Vel vag' animaletta Che per gioir nel lume volar suole Intanto corac' a i raggi del mio



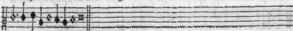
sole Et miter al' alto loc' intarno intorn' aggira Si com' anien' a chi tropp' al' aspira



Arde còl' alette y arse del bel fa co Martido per seù par cercava la-



ca Tesa d'amor vol' una rete y d'ara lue' annali' et lieta disfa' in mara



disfa' in ma ra

ALTO XIII

S Carca de dogli e pi di guai in vèsta Vèsta vèsti mali an'a dicit' e dolermente D'amor parlan-
 da mi lodai sovente mi lodai so vènte y Hor è fatta mia vita acerba e tri Fla Poi
 che l'aria sol la dolce e' amara vèsta m'afide Et il desio cresce più ardente Ne più doler parlar quèst
 alma sente Onde mai sèpre si lagn' e' atriſta si lagn' e' atriſta onde mai sèpre si lagn' e' atriſta
 si lagn' e' atriſta si lagn' e' atriſta Fla

ALTO XIV

Doleraſi' amanti che ſpreſſo la vita Solo bramate chi morir v'invita Nader-
 ti ſoldi pianto d'ignavia di coſpir d'acerba doglia Et in meſchi' il pravo in meſchi' il pravo
 Che n' è mal mi traua che l'alm' ogn'hora di piacer ſi ſpeglia Et con trita voglia Gridando
 dico è diel quando ſo-rai Ch'io poſſi veſſir y diſ' toſſi miſſi lei Ch'io
 poſſi veſſir diſ' inſatti lei y

ALTO XVI

D Ecco farei che l'into noioso pinto Hanesi bonai *g* qualche riposo ba-
 nesi bonai *g* qualche riposo è pace Co' l'ostro viso gratos e bello L'osaro crudel-
 tà nè si confuso Non si cimen *g* che sia rursata il to Quella belia ch'a noi' il
 mella piace Nè si cimen che sia di gratia scap' sa In cui natur' ogni sua gratia ha sparsa *g*
 ogni sua gratia ha sparsa

ALTO XVII

C Hiar'occhi miei ch'in tenebrosa luce Sete rimasti era pittur' e marmi A lagrimar del
 vostro ardente la me Le spesse fiumi et la memoria et l'ar mi Sciogliet' un più bel pinto
 vo tal costume Ch'a pietà muova murt' e i tetri carni E il grido vadi *g* alla fle-
 lata corte Refugio fari alla sua indegna morte *g*

Motriz. a 4. Voci di Franc. Mento G

A

ALTO

XVIII

Ritornate miei fedeli parole Del cor messasi f di Andree a ritonar

il mio bel fal il mio bel sole Egli direte l'empia departita Così l'anima j per-

evate di chi v'ama che pote poco più più lasso di mirare in vita Ma vostro'isfin ch'io mora j

ch'io mora Dina fa stre doppo morti' ancora Dina fa stre doppo morti' ancora

D. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11.

F

ALTO

XIX

Vegge da le tenaci Braccia l'aurora e lasi' in grā martire Il geloso Tuono Ma lo

presto ritorna ch' più piacer l'appari al cor soggiorna Ma lasia me j j che veggia

departire L'aurora mia siza speranza mai Di fruir i bei rai i bei rai Cō molto più ra-

gione languisce e spasma languisce e spasma j j Senza siza mai spe-

rare Il mesto volto mio raffrenate j

G j

L

ALTO

XX

lei 'e pissa' accipagnas' e sole Donne che ragionida
 lue per via Ou'è la vi-
 ta, ou'è la morte mia Perche nò è con voi cam'ella suole Lue fù p memoria de quel giorno da
 gl'iose per sua dolce compagnia Laqual ne teglie invidia e gelosia Che d'altri bi j j
 quasi suo mal se duole Che d'altri ben j quasi suo mal se duole

V

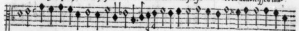
ALTO

XXI

lue sualle v'scià de duo bei lumi Ver me si dalcenite Fulgarando j Et
 parte d'un cor saggio salpitan do salpitan do d'alta eloquentia se fan
 fusti Che par il rimbrar par mi cistomi Qualbur a quel d'incarna ripianda come ventoni i
 miei spirti m'icando Al variar al variar de sui duri cistomi j
 Al variar de sui duri cistomi



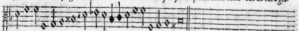
Empre possè io in fi sua ai notti i miei sospi ri ch'addolcescu lau-



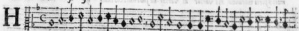
ra Faccrò a lei ragion ch'a me fa forza Ma pria fa'l ver no La flagit de'i



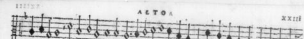
fo ri La flagit de'i fo ri ch'amar farisfa in quella nobel' alma che nò cura gja-



mai rime ne ver si y



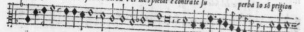
Or ved' amar che giovenetta duna Tuo regno sprezza, et del mio mal nò cura, et del mio



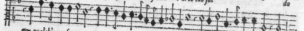
mal nò cura Et tra due tai nemici è se sicura Tu sei armat ed ella intreci e' inganna Si



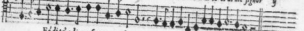
fiat e' fealt' i mezz'i fior' el' herba Ver me spietat' e contrate fa perba la sì prigion



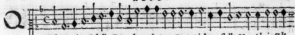
y Ma se pietà ancor serba l'arcu tuo fal da



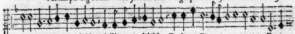
E qualche vna sacca y Fa di te et di me signor y



Fà di te et di me signor yndetta y



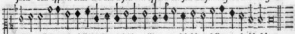
Val mai più vag' e bella D'una scovars' amore Ogni più chiara stella Ha nel lui a fide-



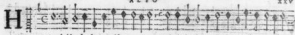
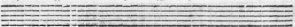
dare S'all'apparir del sole S'all'apparir del sole Ciascuna spar- ne, e vinto sparir



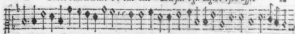
suole All'apparir della mia diti' il sole All'apparir del sole Ciascuna spar'et vinto sparir



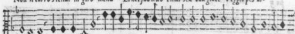
suole All'apparir della mia diti' il sole All'apparir del sole della mia diti' il sole



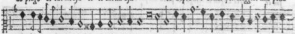
Or che l'ad et latere' e' l'vino tace Et le fur' e gli' angeli' l'fin' affre



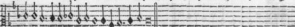
Non il carro Stellar' in giro mena Et nel suo letto l'mar s'è da giace Veggio più ar-



do pigro et chi mi sfa' ce et chi mi sfa' ce S'ipre m'è' m'èzi per maggior mia pena



Guerra' e' l' mio fla to dar' e d'amor piena Et fol di lei p'cid' ho qualche pa- ce. j



ho qualche pena

Franc. Monti a 4. 11

V

ALTO

XXVI

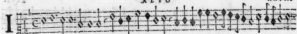
Idi malina' in voti afflitti et miseri. Dirai piangendo hor callegor ti puoi Ch'è gl'io l
 fu g de lunghi affanni tuoi Ch'io mi raiuc & daglio manfo. Ple Ond' in vedido l' viso
 suo te leste l'aguir m' affligo per pietà ma poi che l' chiaro su de i dolci accenti suoi de l' viso
 to valor l' alma riuiste l' alma riuiste. Ma poi ch' il chiaro su de i dolci accenti suoi de l' viso
 valor l' alma riuiste l' alma riuiste

D

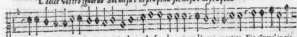
ALTO

XXVII

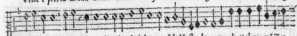
Ve gratie' alme' danti' in ciel gradite Ch'è spirti' eletti g de celesti cho-
 ri Honoran più che tutti gli altri honari. Bellezz' et benefat' infern' v ante Senza dirassi al-
 con' et stiza lute. Cò la sua vaga vesta di dol' dolcizza mi sta Che par di ogn' a valle,
 gear s'ante accoso m' ha si feramenti si feranti' d' pento Che sol m' appaga g d
 car danti' affa in Che sol m' appaga g il car danti' affa in H g



L'olce vostro sguardo Sal mi fa l'aspra pena sal mi fa l'aspra pena



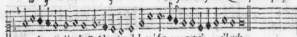
Veloci e presta d'acuir ancora Onde onde fu che voi ved'ogni martire Fie cōtra i gioi



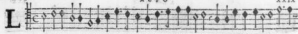
ire Ma voi j ma voi che ciò vedet' alma mio sole Vostre lo ci valget' al mio grā Zor



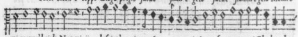
lo j Che sol brava fruire Quis'è quel che può far



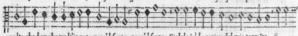
natur' e' l'cielo Quis'è quel che può far natur' e' l'cielo



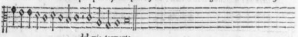
Asci ceten' e ceppi Giogo priggiu fante fiam' e gelo fante fiam' e gelo Mentre



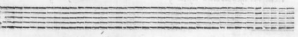
mi cuopre l'cielo Non mi j lasciat' vo giorno ilza vo i Amor fa quanto poi Che ben che

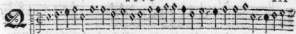


molto che ben che molti in pena poca l'fento poca l'fento Si dolce' è la cagion del mio tormento j

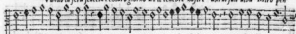


del mio tormento





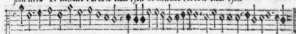
Vanda la sera scaccia'l chiaro giorno Et le tenebre nostre altrui fan alba Miro pen



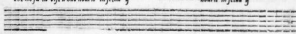
so in le crudeli Stelle y Che m' bano fatto d'hoste



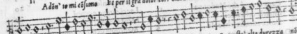
filil terra Et maledica'l di ch'io viddi'l sole Es maledica'l di ch'io viddi'l sole



che mi fa' in viff' a bui nodria' in selua y nodria' in selua y



Adin' in mi c'fuma Es per il grà dalar cur' alla morte cur' alla morte Et a voi mi vi



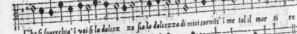
ca le Hai dura sorte hai dura sorte lasi' al fin lasi' al fin perire Se vostr' alia durezza mi



la cipe nò la cipe Pità del mio lèquie y Pità del mio y lèquie



Che s' foverchia' i voi s' la dolen za fola dolenza di miei torniti i me tal il mar si re



Chi a mora di dalar voi d'ale grezza y voi d'ale grezza



Chi a mora di dalar voi d'ale grezza y voi d'ale grezza

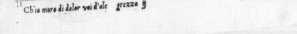


TAVOLA DELLI MADRIGALI NVMERO XXIX

Ardenti miei sospiri	11	Lagrime dunque	1
Che parlo o doue sono <i>trass. scar.</i>	8	Liete e pensose	10
Canzon poi che Madonna	11	Lacci catene e ceppi	27
Chiari occhi miei	17	Mentre che al mare	9
Dolce aura fresche rose	6	Madonna io mi consumo	10
Dolcemente s'adira <i>trass. scar.</i>	2	Occhi per cui arder	10
Da me son fatti	11	O dolori amanti	14
Degno farei	14	Quel vago animalletto	11
Due gratie alme et diuine	17	Qual mai piu vaga e bella	14
Fugge da le tenaci braccia	19	Quando la sera	10
Hor vedi amor	21	Scarco di doglia	17
Hor che il ciel e la terra	15	Temprar potessi io	14
In quei bei lumi	7	Vive faulle	21
Il dolce vostro sguardo	18	Viddi madonna	14
La ver! aurora	3	Il fine della Tavola	

Con licenza delli Superiori, 1772

