

Десять романсовъ

Для одного голоса съ фортепiano

- № 1. Часы.
№ 2. Гнетъ забвенья.
№ 3. Мы откроемъ окна.
№ 4. Тѣнь.
№ 5. Падаютъ капли печальныя.
№ 6. Не говори.
№ 7. Снова осень.
№ 8. Уснуть я хочу.
№ 9. Придешь-ли съ новою весной.
№ 10. Весенняя мелодія.

Музыка

Арс. Корещенко.

Op. 41.

Цѣна каждого № 40 к.

Парижъ 1900 г.
Выстав. награда:



„Grand prix“
и Золотая медаль.

Собственность издателя

П. Юргенсона,

Коммиссионера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго
Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проездъ, 14.

ЛЕЙПЦИГЪ,

Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К^о.

Весенняя мелодія.

Слова Н. П. МЕЗЬКО.

АРСЕНІЙ КОРЕЩЕНКО. Op. 41, № 10.

Canto. *Allegro giocoso.* *f a piena voce*

Дай - те мнѣ цвѣ - товъ ве -

Piano. *Allegro giocoso.* *p*

сен - нихъ, Сча - стьемъ пах - ну - щихъ цвѣ - товъ, Тѣхъ цвѣ -

dim.

товъ, что мо - гутъ съсерд - цемъ Раз - го - воръ ве - сти безъ

слова! *mf* у - пи -

dim. *p*

cresc. ва - ясь ихъ ды - ха - ньемъ, При - жи - ма - я ихъ къ у -

f *mf* стамъ, Я ска - жу „прости“ со - мнѣ - ньямъ и ска -

жу „при-ди“ ме - чтамъ!

sf *molto* *cresc.* *al fine* *f*