



CONCERTO
Pour le
CLAVECIN ou PIANO FORTE
avec le RONDO à la Turque
Accompagné
des Plusieurs Instrumens
Composé par
M^r. A. FODOR.
Oeuvre XII.

V. 1004.

Prix 4.-

Chés J. J. HUMMEL, à Berlin avec Privilège du ROI,
à Amsterdam au Grand Magasin de Musique
et aux Adresses continues.

BASSO e VIOLONCELLO

CONCERTO

f
Allegro con fuoco

Violonc: *PP*

Violoncello *Cres ff*

Basso

Violonc: *P*

Basso *P*

Cres f f P

Violonc: *P*

Basso *f*

ff f P

Solo 1 Violonc: 1 *P*

1 2 *P*



BASSO c VIOLONCELLO

3

4 1 1

PP

Basso Tutti sf f P Solo 1 P Violoncello

3 1

6

5 Basso Tutti f

1 P

Violonc. P Solo 3 3

2 1 1

3 Tutti Basso f

Solo 1 Violonc 1 P Tutti

BASSO e VIOLONCELLO

Musical score for Bass and Cello, measures 1-106. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Performance instructions like "Tutti", "Solo", "Adagio non Tanto", "Minore", "Maggiore", "Pizzic.", and "Col'arco" are interspersed throughout the score.

Dynamics and performance markings include: *f*, *pp*, *ppp*, *mf*, *p*, *ff*, *ten*, *Adagio non Tanto*, *Minore*, *Maggiore*, *Pizzic.*, *Col'arco*, *Basso*, *Tutti*, *Solo*.

Measure numbers and fingering are indicated: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106.

BASSO e VIOLONCELLO

5

Rondo Alla Turca
Allegro

Solo Vcello
16 P

Basso Tutti
f

Solo 8 Violonc:
P

4 Col'arco
P

Basso Tutti
f

Solo 3 Viol:
P

Pizzic
1 3 1 1 1 1 3

Col'arco
1 1 1 1 3 #e

Pizz
2 2 3 4

4 Col'arc
Pizz

Basso Tutti
f

4 Viol

BASSO e VIOLONCELLO

Tutti

Solo 8 1 *Violoncello* 1 2

Minore *p*

2 3 1 *Pizzc* 2

Maggiore

Col'arco 2 4

P *P*

Basso Tutti *f*

Violonc: Solo *f* *P*

2 3 1

Pizzi

1 1 1 3 *Col'arco*

1 4

PP

2 2

7 8 4 9 9

5 *Tutti Basso* *Solo* 6 *Tutti* *Solo* 1 *Tutti* *Solo* 1 *Tutti*

f *f* *f* *f*

Solo 1 *Tutti* *f*

