



CANTO
DISTEFANO

BERNARDI

IL PRIMO LIBRO DE

Madrigali a cinque voci,

Novamente composti, & dati in luce.

IN VENETIA, MDCXL
Appresso Riccardus Amadino.

MO OR

ALL' ILLVSTRISSIMO MIO SIG. ET PADRONE COLENDISSIMO IL SIG. FERDINANDO RVCELLAL



Vei modesti rispetti, che m'obligano di seruire & vbidire sempre à V. Sig. Illustriss. quelli stessi m'insegnano di raccomandare humilmente alla protezione di Lei questi miei Madrigali. Io se bene hò molte ragioni, da sospettare, che altri possano desiderare in me, ò miglior giudizio, ò maggior riuerenza in questo atto di dedicare à V. Sig. Illustriss. così fatte bazzette dell'ingegno mio; per le singolar qualità di Lei, che le proibiscono l'hauer riguardo à tante imperfectioni; tuttauia hò giudicato minor difetto riconoscer in questa parte gl'oblighi, che tengo à V. Sig. Illustriss. che offendere la stessa mia coscienza; già che senza dubio peccano più gl'huomini quando demeritano, che in qualunq; altro modo. Io pertanto la supplico riuerentemente à già dire questo atto della particolarissima diuotione & osseruanza, che le professo; Poiche non si douevano ad altri, che à Lei queste mie compositioni (come elle si fiano) hauendo io sempre imitato l'esempio del valore di V. S. Illustriss. che nella notizia di così nobile & honorata facoltà è hornai diuentata fonte di questa, & di infinite altre virtù; le quali accrescano gloria à Lei bona fortuna à luoi seruitori, & merauiglia à ciasched'uno, con che per fine le faccio hu nilissima riuerenza; & prego Dio N. Sig. per ogni compita prosperità di V. Sig. Illustrissima.

Di Roma il Primo di Genaro 1611.

Di V. Sig. Illustriss.

Diuotiss. & obligatiss. seruitore

Stefano Bernardi.



CANTO

A Pastorella mia La pastorella mia Cie fera

Che fera'l cor os' strugge Va ri- so Va ri- so

lo mou'c fugge La saltarella ma ij

Che fera'l cor mullugge Vari lo mou'c fugge

E toro'a tutte l'hoze E vuol mostrar di non sentir'amore

E vuol mostrar di non sentir amore di non sentir' amore di non sen-

tir'amore di non sentir di non sentir amo re E torna a tutte

l'hoze E vuol mostrar di non sentir E vuol mostrar di non sentir di non sen-

tir amore E vuol mostrar di non sentir amo re di non sentir a-

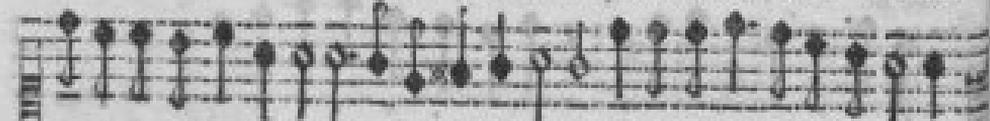
more di non sentir' ij amore.



Ri pur cor del mio core I vostri nomi le mie stelle



le mie stelle io miro le mie stelle io miro Ah pur cor del mio core I vostri



nomi le mie stelle io miro le mie stelle io miro E dappo lungo sospirar re-



spiro E dappo lun- go sospirar respiro E dappo lungo sospirar respiro



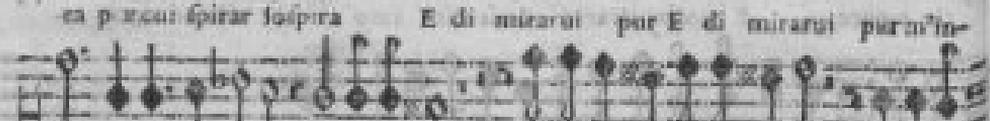
Ma sospiroso respirar Ma sospiroso respirar Ah scote l'anima ij



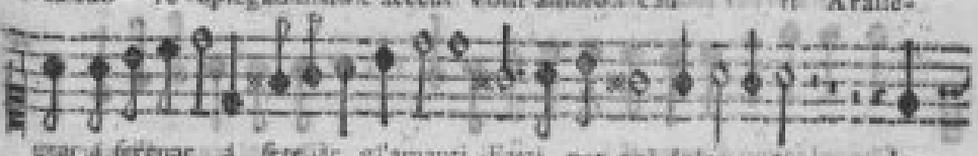
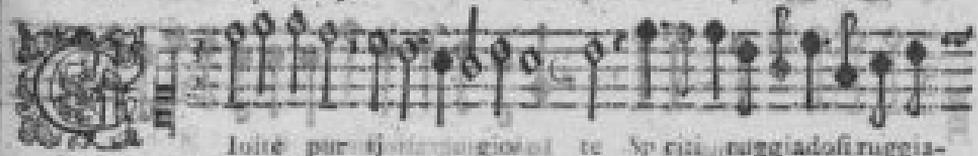
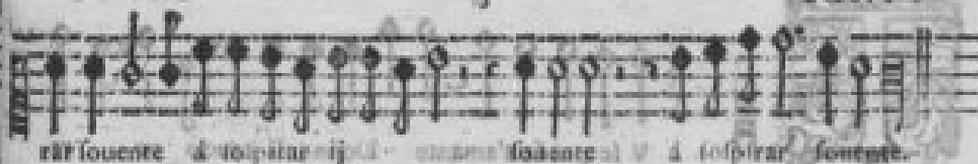
che respira Quel fiato sol Quel fiato sol per cui spirar sospi-



ca per cui spirar sospira E di mirarui pur E di mirarui perui in-



cognitazio re Si spirito mio A respirar a sospirar a sospi-





V le perfatt'amante Donna di crudo co...

...te

Tu fo per fatt'amante lo scringratu anote ij...

...

A le lacrime mie a miei sospiri No' hai creduto mai quand'eri...

...

feiolta Hora che tu se colta ne la rete del pianto e de marri...

...

ri Mi do am per fedel mi etiami per fedel ma tard'e'l gri do

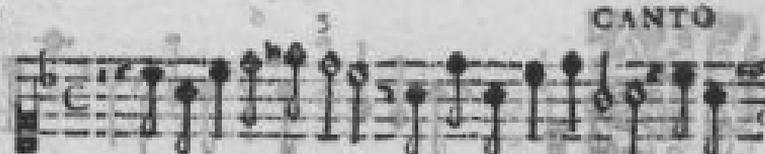
...

Che nel regno d'amor ij Che nel regno d'amor non

...

ho' piu nido non ho piu nido non ho non ho piu ni do.

...



grezza di core il non ho piu còr' amore Alle-



grezza di core No ho piu contr' amore con la donna



mia G'li rinfocera tanto G'li rinfocera tanto ij'



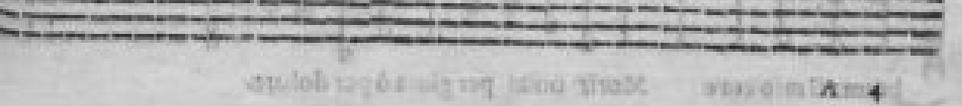
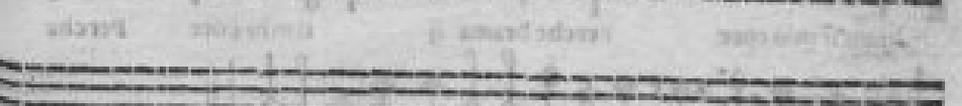
rinfocera tanto già rinfocera tanto Farra pietosa al mio doglioso Farra pie-



to fa al mio doglioso can' co' Hermitiga' e de'na O felice quel'



core Che nò ho contr' me' taja thale amo e nell' Che nò ha còr' amore,





6
L'aggiadrifama arcie i. ra. ij

Se per far preda fiete Ecco ch'io son la vera L'aggiadrifama arciera

Se per far ij preda fiete Ecco ch'io son la vera L'aggiadrifama arciera

Se uccidete & ferite & uccidete O co' pungenti dardi pugnati

spati O co' loani loani guardi O co' loani guardati ij

Perche brin' il mio core Morir oia per gioia o per dolore Perche

brin' il mio core Perche brama ij il mio core Perche

brama il mio core Morir oia per gioia o per dolore.



Le grezza di core non ho piu còr' amore Alle-

grezza di core Non ho piu coner' amore eccola donna

mia G'á ritrosfetta tanto G'á ritrosfetta tanto ij'

ritrosfetta tanto già ritrosfetta tanto l'ara pietosa al mio doglioso Fatta pie-

osa al mio doglioso can' eccò Hornitegu'e deffia O chive quel'

core Che nò ho coner' amore no' st'òl' s'òl' Che nò ha còr' amore'

core Che nò ho coner' amore no' st'òl' s'òl' Che nò ha còr' amore'

core Che nò ho coner' amore no' st'òl' s'òl' Che nò ha còr' amore'

core Che nò ho coner' amore no' st'òl' s'òl' Che nò ha còr' amore'



First musical staff with notes and lyrics: *...no uq d'aggiadrifama arcie...*

Second musical staff with notes and lyrics: *...Se per far preda siete Ecco ch'io son ta...*

Third musical staff with notes and lyrics: *...Se per far ij preda siete Ecco ch'io son ta...*

Fourth musical staff with notes and lyrics: *...ce ucidete ferite & ucidete O co' pungenti dardi...*

Fifth musical staff with notes and lyrics: *...O co' loani loani sguardi O co' loani sguardi...*

Sixth musical staff with notes and lyrics: *...Perche brzin il m o core Morir omai per gioia o per dolore...*

Seventh musical staff with notes and lyrics: *...bram il mio core Perche brama ij il mio core Perche...*

Eighth musical staff with notes and lyrics: *...bram il mio core Morir omai per gioia o per dolore...*

Ninth musical staff with notes and lyrics: *...bram il mio core Morir omai per gioia o per dolore...*



CANTO

7

Hime le gl'occhie quãdo Di ma piu rancorai ha-

urò speranza le gl'occhie quãdo Di ma le gl'occhie quãdo Di ma piu me-

dera' haurò speranza lo che pensa d'al tempo del partire lo mi fen-

to morì re lo mi sento morire Spenderò lagrimando Spenderò

laeri ni-do Questo poco di vita che m'anza Spenderò lagrimando

Questo poco di vita che m'anza E sadura lontananza Ma temp' in van bra-

mado in van bramado i vostri dolcira i dolcira Tanto vi piango-

rò quanto u'anta i Tanto vi piangerò quanto u'amai quanto u'amai.



Musical staff with notes and a treble clef.

Mancandil'e cara Chetraperl'e rubini ij

Musical staff with notes and a treble clef.

Cogliell'imbacto fo lo

Musical staff with notes and a treble clef.

E don'i lampeggianti ij i lampeggiato occhi di-

Musical staff with notes and a treble clef.

uini Lo sguardo hancan ru lo gettati d' volo ij Quali vo-

Musical staff with notes and a treble clef.

leffe di re Amante non langui re Quali volciffe di re A.

Musical staff with notes and a treble clef.

mirate non languire Ch'un giorno da dolci C'hor si tozzi baci

Musical staff with notes and a treble clef.

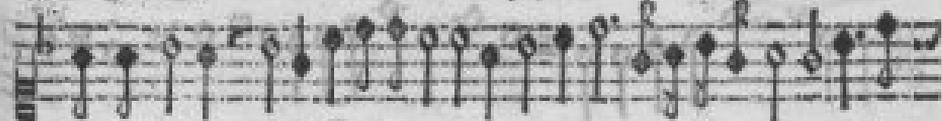
foocca Mille ne coglierai con la tua bocca Mille ne coglierai

Musical staff with notes and a treble clef.

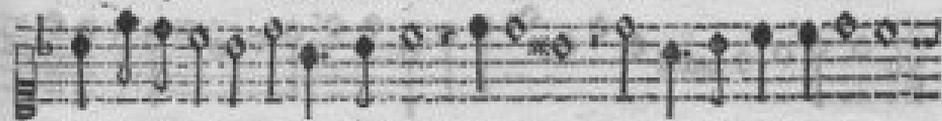
Mille ne coglierai ne coglierai con la tua bocca



Andida man che spiri Soavissimi odori Candida



man che spiri Soavissimi odori Tu f'ardor de cor, E de



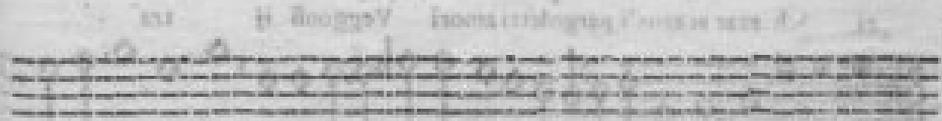
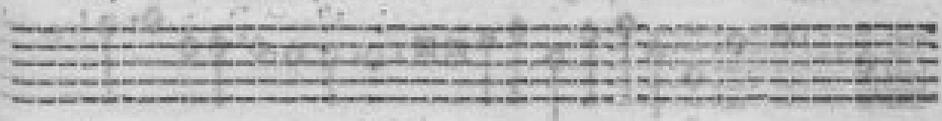
gl'occhi d'lee o De miei pensier' oggetto De miei pensier' oggetto



Mano che m'ard'optaci Deh lascia ch'io ti baci Mano che m'ardi



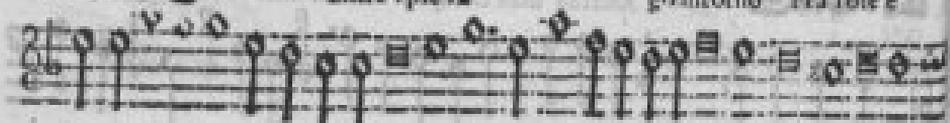
e spaci Deh lascia ch'io ti baci ch'io ti baci.



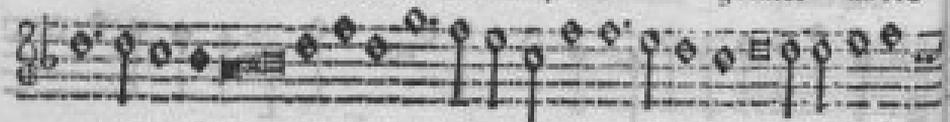
M



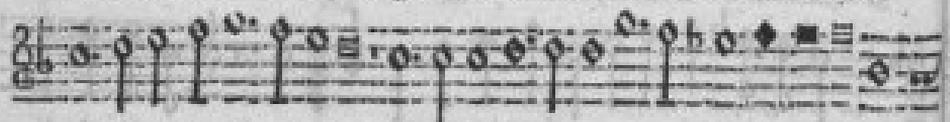
Entre l'pie va go intorno Fra rose e'



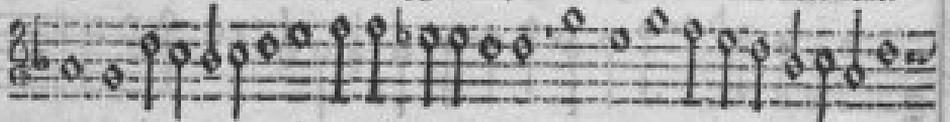
fra viole Fra rose e fra viole Mentre l'pie va go intor no Fra'



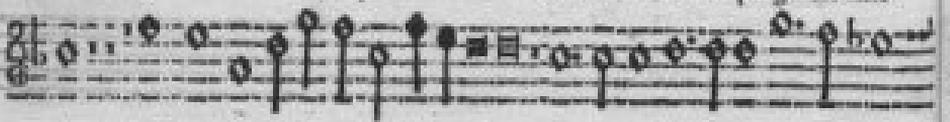
rose e fra viole Conzerte gira'l mo' terrefre terrefre Sole Conzerte'



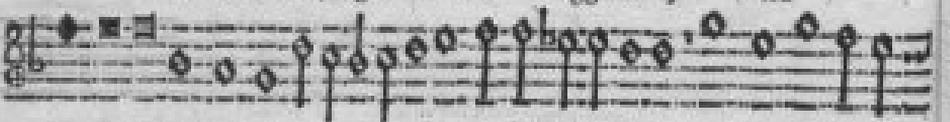
gira'l mo' terrefre Sole Veggonli ij tra suol fiori Scher-



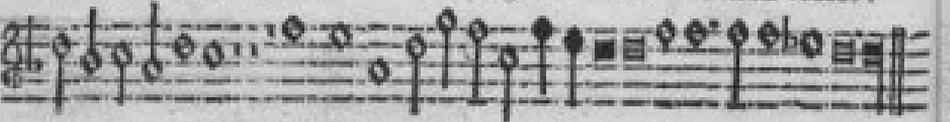
zar vezzo s'i pargolett' amori Scherzar vezzos'i pargolett' amo-



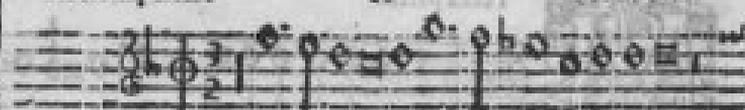
ri Scherzar vezzos'i pargoletti amori Veggonli ij tra'



suol fiori Scherzar vezzo s'i pargoletti amori Scherzar vezzos'i



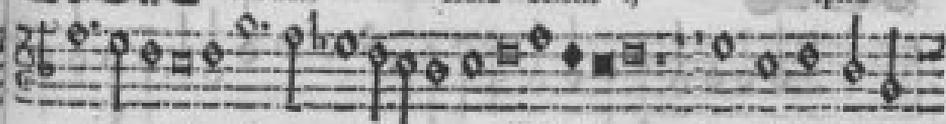
pargolett' amori Scherzar vezzos'i pargoletti amori i pargoletti amori.



All'hor.

Aura celeste ij

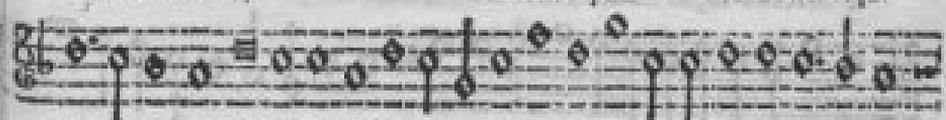
spira



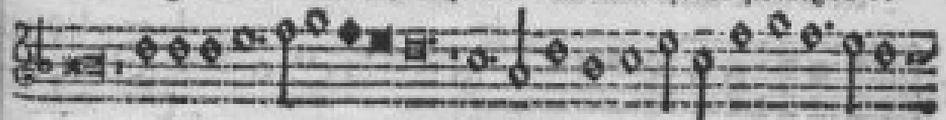
Aura celeste ij

celeste spira

Frena'l fier'Aqui-



lon lo sdegno e'l ira Frena'l fier'Aquilon Frena'l fier'Aquilon lo sdegno e'l i-

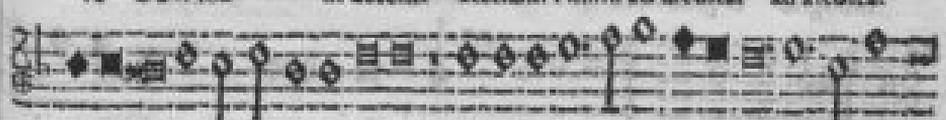


ra E s' si foa

ni accenti

Restansi i firmi ad ascoltar

ad ascoltar

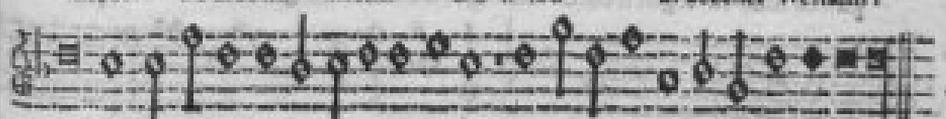


intenti ad ascoltar

intenti

E s' si foa

ni accenti Restansi i



firmi ad ascoltar

ad ascoltar intenti

ad ascoltar ij

intenti.



tu legni il core.



Oi dunque ch'è Diana ij Sa-

erat' hauete i petri Fuggite via da li nocent' affetti aff. b-

ti Mache dalla voce dal pied'e dalla mano dalla voce dal pied'e

dalla mano Mache dalla voce dal pied'e dalla mano dalla vo-

ce dal pied'e dalla mano.



A la porta.

Spirò spirò sì dolcemente Vo

aura nel mio cor Spirò sì dolcemente Vo aura nel mio cor nel mio cor

che l'oc' ardente Refe placid'e questo E' duol se manifesta

Deh spi ra aura gradita Tra perle e rose che mi dai la vi

ra Tra perle e rose ij chemi dai la vi ra che mi

dai la vita.



Amarilli cor mio cor mio D inque potrò par-



tirc Datuoi beg'occhi e non potrò morire Amarilli cor mio Dan-



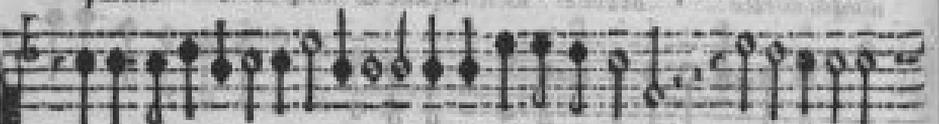
que potrò partire ij Datuoi beg'occhi e nò potrò mo-



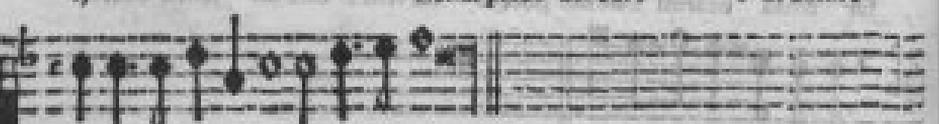
rire Ah dolente mia vita Ah crudele partita Ah crudele ij



partita Restar priuo del core, E non morir di spalm'e di dolore



ij Restar priuo del core e di dolore



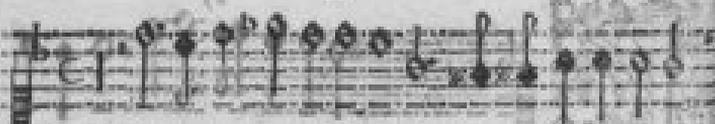
E non morir di spalm'e di dolore.



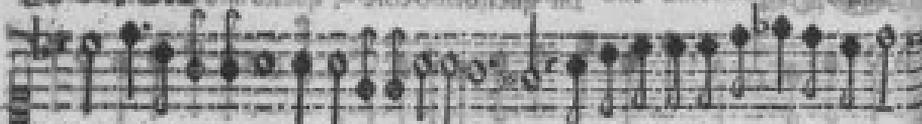


Illi questo mio core questo mio core Nò chie-
 d'altro ch'amore Nò chied'altro ch'amo- re Fil li questo mio co-
 re Nò chied'altro ch'amore Questa sia la mercede di mia candida fe-
 de Questa sia la mercede Di mia candida fede Così lieto potrò per
 ogni lo- co potrò per ogni lo- co per ogni loco Can-
 tar le tue bellezz'e'l mio bel foco e'l mio bel fuoco Cantar le tue bel-
 lezz'e'l mio bel foco ij Cantar le tue bel-
 lezz'e'l mio bel foco e'l mio bel fuoco

B



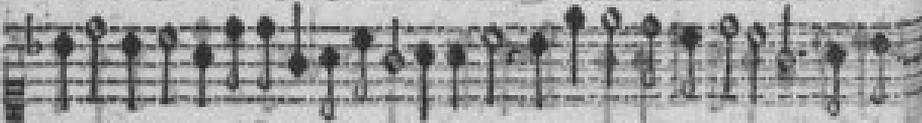
Elle d'amar, carona, Che dolcemente legni



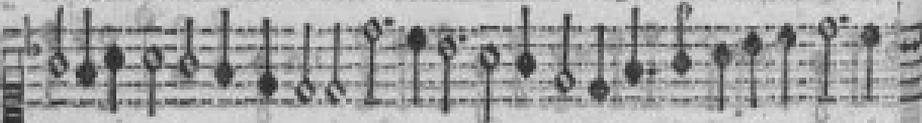
Che dolcemente legni e rallegrì e rallegrì ogni core



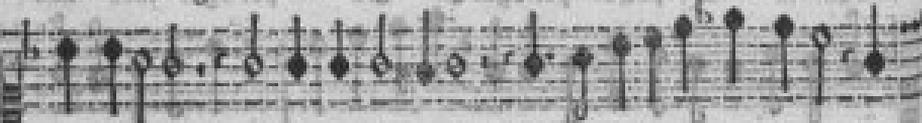
Còfenti ahi miei parghi. Fà più s'amo-



re Fàmi seruo. Fàmi seruo d'amore Ancor ancor lega il cor mio lega il cor



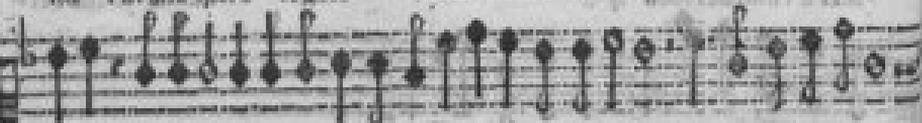
mio Ancor lega il cor mio lega lega il cor mio Ch'altro da te non brami &



non delio lega il cor mio Ca'altro da te non brami non de-



lio Poi che spero legato Viuer lieto e beato e beato Viuer



lieto e beato Viuer lieto e beato lieto e beato Poi che spera lega-

to Viver lieto ij e beato Viver lieto e beato.



Chi voi loipirate lo prae e fontane di

lagrime spargere di lagrime sparge te, voi loipirate ij

E fontane di lagrime sparge te E fontane di lagrime di

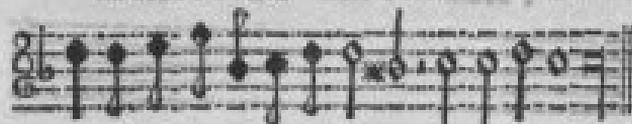
lagrime spargere E di me vi dolce Che serui non vi fo

d'altra beltate d'altra beltate ij In darno vi pronate

vi pronate Che de vostro martir pena non sento pena non sento



La doue è liberta non è tormento La dou'e liberta non è tor-



mato non è non è tormento non è tormento.



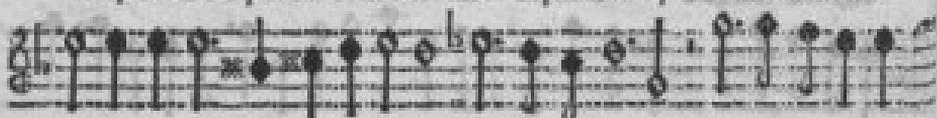
Or che lunge da voi Moue i bei lumi ou'



ha ripoll' amore Moue i bei lumi ou' ha ripollto amore amo re



Il piu car'e'l piu bel de lumi suoi Il piu car'e'l piu bel de lumi suoi



Chi da conforto al co're Ahi che languire Ahi che perire



Ahi che perir' al scato Ahi che perir' al scato Lai su ben gran tor-

CANTO



mento bea grā tomento bea grā tomen to E fostener amad' er-
 gog' & ire orgogl' & ire Ma chi disse partir ij
 disse morire ij disse moti re disse morire.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

La Pastorella mia	1	E all'hor che fra	2. parte	11
Ah pur cor del mio core	2	Ma se nel cauo legno	3. parte	12
Gioite pur gioite	3	Voi di que ch'è Diana	4. parte	13
Tu se pur fatta amante	4	Da la porta di perle		14
Allegrezza di core	5	Vn sguardo		15
Leggiadrissima arciera	6	Amarilli cor mio		16
Oime begl'occhi e quando	7	Filli questo mio core		17
O man candida e cara	8	Bella d'amor catena		18
Candida man	9	Occhi voi sospirate		19
Mentre il pie	1. parte	10	Mor che lungi da voi	20

