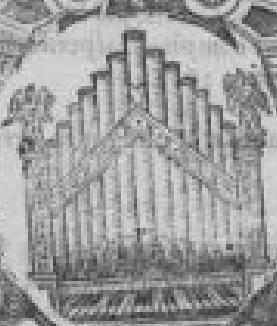


ALTO  
DI STEFANO  
BERNARDI

IL PRIMO LIBRO DE  
*Madrigali a cinque voci,*  
Nuamente composti, & dati in luce.



IN VENETIA, MCDL  
Appresso Riccardo Amendio.

MO  
OR  
**ALL'ILLVSTRISS MIO SIG.**  
**ET PADRONE COLENDISSIMO**  
**IL SIG. FERDINANDO RVCELLA.**



Ve i medesimi rispetti , che m'obligano di seruire & vobidi-  
re sempre a V. Sig. Illustriss. quelli stessi mi insegnano di  
ta commandare humilmente alla protectione di Lei questi  
miei Madrigali. Io se bene ho molte ragioni , da sospetta-  
re , che altri possano desiderare in me , o miglior giudicio  
& maggior ruerenza in questo atto di dedicare a V. Sig.  
Illustriss. cosi fatte bassezze dell'ingegno mio ; per le sin-  
golar qualiti di Lei , che le prohibiscono l'haver riguardo  
a tante imperfessioni ; tuttavia ho giudicato minor difetto riconoscer in questa  
parte gl'oblighi , che tengo a V. Sig. Illustriss. che offendere la stessa mia con-  
scienza ; gli che senza dubbio peccano piu gl'huomini quando demeritano , che  
in qualunque altro modo. Io pertanto li supplico ruerentemente a gradire que-  
sto atto della particolarissima diuotione & osservanza , che le professo ; Poiché  
non si doceuano ad altri , che a Lei queste mie compositioni ( come elle si fiano )  
havendo io sempre imitato l'esempio del valore di V. S. Illustriss. che nella no-  
tizia di cui nobile & honorata facoltà èhormai diuentata fonte di questa , & di  
infinitate altre virtù ; le quali accrescano gloria a Lei bona fortuna a suoi servito-  
& prego Dio N. Sig. per ogni compita prosperità di V. Sig. Illustrissima.

Di Roma il Primo di Genaro 1611.

Di V. Sig. Illustriss.

Diuotiss. & obligatiss. seruitore

Stefano Bernardi.

Q VINTO

A Palazella mi a La nascarella mi

Che fera'l cor mi drugge Va ri so mo ue no e

ALTO

fagge La Paliorella m.a si il Che

fera' cor n'a il frugge mi frugge Voi lo

mou' fagge E vuol molstar E torn'a tutte l'ho re E vuol molstar di

non sentir' amore dimenticar' amore di non sentir' si

E vuol molstar di non sentir' amore E torna tutte l'ore E

vuol molstar E torn'a tutte l'ho re E vuol molstar di non sentir' a-

more di non scotir' amore di non sentir' si E vuol mo-

strar di non sentir' amore.

C 2



Hi pur cor del mio core Il volto lumi le miei

nell'ombra i

Ah' pur cor Ah' pur coe del mio

core I volto lumi le miei nell'ombra le miei nell'ombra E doppo

lungo sospirar respiro E doppo lungo sospirar respi ro E doppo

lungo sospirar respi ro Ma sospirato respirar i

Abbraccia l'anima che respiro che respira Qual fisico fol pre cui spi-

rir respi ra E di mirarsi por i

n'angoscia.

more So spirto mio si fato mio dolente A respirar A respirar

ALTO

A respirar i sopirar souente sonoseate i sopirar souent.



Ioite pur ij gioi te spirici e raggiadosi

Mellaggia' amoroli li fortunato core Di fortunato core Vcite

pur da quel bel petto feore Vcite pur ij da quel bel pet-

...da quel bel petto suo nol' amaro li i si carri A rallegrar

li vidi che a ferocie e g' amava ti fatti per voi dolenti

Ch'altra merce non brama Ch'altra merce non brama

ma Ch'altra merce non brama

ma Chi fedelmente  
Di Stefano Bernardi Lib. I. A. 5.

una. C. 3

ALTO


 Voi pur fate amante  
 La sospira l'amante  
 A le lacrime mie il mio consiglio  
 Senz'altro  
 Mi chiamperò fedel mia vita  
 Non d'amar non ho più nido  
 A quel

Donna di crude cure  
 Donna di crude cure  
 Io acciugabio amor  
 Non hai creduto mai quand'eri  
 del piacere  
 ma tard'è l'grido Cavelle  
 nel regno d'amar non ho più nido Che nel  
 son solo i Cavelle  
 a quel

ALTO

Eleganza d'ore non ho più contr' amore all' grezza

di cor re No ho n piacere amare Ecco la Donna

nsia Già ricchezza tanto Ecco la Donna mia Già ricchezza tanto

già ricchezza tanto Fatta pietra al mio doglio tanto

Horni segue e detta O felice O felice qu'io vivo Che non ha

contr' amore ha contr' amore C' è nò ha contr' amore

C'

nò ha contr' amore

Eggiadrislma arciera Leggiadrislma arciera se per lae-

preda fiete Ecco ch'io son la fera Leggiadrislma arciera Se per far

preda fiete Ecco ch'insontia fera ferite & vecidere & vacide-

te ferite ferite & vecidere O co' pungenti dardi pungenti dardi

O co' frani lguardi ij Perche bram'il mio o-

core Perche bram'il mio core ij bram'il mio co-

re Miser osai per gioia o per dolore Perche bram'a mio core i Miser

ni orga per gioia o per dolore re

Hinc beg' occhi e quidio D'imi p' rineder? ha co po-

raver beg' oc h'e quidio D'imi p' rineder? ha co po che p' l'and'al

tempo del partire lo mi fento morire lo mi fento morire li

spenderò lagrima due li Quel poco di vita che m'auan-

za spenderò lagri anio Quel poco di vita che m'auan- li O gelo

poco di vita che m'auan- li E' s' dura l' oman me Maltemp' in v' brama do

li i voltri dolci rai i voltri dolci rai i Tanto vi piange-

to quanto u' amai q' dico u' amai i Tanto vi piangerò quanto u' amai li

Di Stefano Bernardi Lib... A. 5.



Man candida e cara che tra per l'e rubini

Che tra per l'e rubini

Cogliess'un bacio so lo ij

E don't lampeggianti ij

occhi d'insi. Lo guard'hà-

vean tu lo gettalli a volo a volo tu lo gettalli a volo Quai vo-

le se dire Amante non languire Quai volelle volelle dire Amante non

languire Ch'un giorno da colei Ch'or si sonni e dolci baci s'occa

Mille ne coglierai ij

con la manboc ea Mille ne coglie,

ea Mille ne coglierai ij

con la manboc ea.



Ancida man che spari Sospiressimi odori Candida

man che spari Sospiressimi odori Tuse l'ardor de cost. E de gl'occhi di-

lutto De m ei piace l'oggetto De miei pésier 'De miei pensier' ogge. ro Mano che

m'ard'e placi. ch'iascia ch'io ti baci Mano che m'ard'e placi

Deh lascia ch'io ti baci ch'io ti ba e.

**M** Entre'l pie vagu'ntor  
 no intorno Fra  
 sole e fra viole Fra sole e fra vio le Mici il pie vago va-  
 go intorno Fra sole e fra vio le Conante 'gira' m'otterelle So-  
 le Conante gira' m'otterelle sole Veggonsi ij tra fusi fio-  
 ri scherzar vezzos' i pargoletti amori scherzar vezzos' i pargoletti amo-  
 ri scherzar vezzos' i pargoletti amo ri Veggonsi ij tra fusi fio-  
 ri scherzar vezzos' i pargoletti amori scherzar vezzos' i pargoletti amori  
 scherzar vezzos' i pargoletti amo ri i pargoletti amori.

## Seconda parte.

L'adagio

ALTO

Allhor. Aura cele Respira

Aura celeste ip-ra pi Frena'l fer'Aquilon

Io slegn'e l'ira Frena'l fer'Aquilon Frena'l fer'Aquilon Io slegn'e l'i-

ra E&amp;G sonus accentu Bellandi sumi ad alcoltar ad alcoltar inten-

ta ad alcoltar intenti E&amp;G sonus accentu Bellandi sumi ad alcol-

ta ad alcoltar intenti ad alcoltar intenti.



A te selcaso legno Ladotta mano scioglie

Mafe nel cielo leggo La dotta mano scioglie In mille facci i miser cor in-

ueglie i miser cor inueglie In mille facci i miser cor inueglie

O gran virtù ij d'amore Che lei spiega la man tu leghi il

core tu leghi il core tu tu leghi il core O gran virtù ij

d'amore Che lei spiega la man tu leghi il core ij

tu leghi il core.



Oidunque ch'â Diana ij

82-

crat'hauete i petri Foggite via da li cocent'affetti Foggite  
via da li cocent'affetti Mache dalla voce dal pied'e dalla mano e  
dalla mano ij Mache dalla voce dal pied'e della mano  
e dalla mano e dalla ma no.



14. 20. 3. 1860

ALTO

A la porta. Spirò si dolcemente Da la porta ai

perle Spirò si dolcemente Un aura nel mio cor che'l foc ardente il se

placido e que to l'elmo se mase ro Deh spi

ra ame gradi ra le perle e rote che mi dai che mi

dai la vi ta Trape le cose e rote che mi das la vita

che mi dai i j la vi ta.

## ALTO

15

N'gara do ii no troppo pietade

E permis' amant' un'guard' intero Salvo de' voltri saggi occidgi-

rate O parte del bel bianco' del bel ne ro E se troppo vi par non

mirate nò mi mirate ti Ma face sol sembiante di mis-

rami Che nol potete far senza bearmi Che nol potrete far mi-

senza bearmi.



Marcelli cor mio

Diunque potrò partere. La cosa, dagli occhi tua po-

tro mope. Ah! dolente mia vita. Ah! crudel, perfida. Ah! crudel,

partita. Rechia prima del core. E non morir di

spalm'e di dolore e di dolo re. Rechia prima del core e non morir di

tir di spalm'e di dolo re. E non morir di spalm'e di dolore.

## ALTO

17

Bis quello mio core quell' mio core Nò chie-

d' altro ch' amore ij

Bis quello mio core

Nò chied' altro ch' amo re Qui sta già la mercede di mia candida

fe de Q - ual la mercede Dimi a candida fede Cof

I eto patro per ogni loco ij per ogni loco Cof

Biso pot'oper ogni loco Cantar le tue bellezze i mio bel foco Can-

tar le tue bellezze e'l mio bel foco Citar le tue bellezze i mio bel foco

e'l mio bel foco.

B  
 Ella d'amor catena ij  
 Che discorren-  
 te le ghi Che dolcemente leghi Che dolcemente leghi e callegr  
 ogni core e callegr e callegr ogno re l'ama feruo l'amo re  
 ij d'amo re Ancor Ancor lega il cor mio lega il cor mi-  
 o Ch'altro da te nò brano ij en m deilio e nò deilio lega il  
 cor mio lega il cor mio Ch'altro da te nò  
 brano e nò deilio e nò deilio Poi che spero lega io Viver lieto e bra-  
 to e beato Viver lieto e beato Viver lieto e beato Poi che spero le-

ga to Vauer liet's beato Vauer liet's beato



11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19.

Cchi voi lo spirate l'ospira te E fontane di

lagrime spargete di lagrime spargete E fontane di lagrime di

lagrime spargete voi lo spirate E fontane di lagrime spargete voi lo spi-

re te E fontane di lagrime spargete E di me vi volrete Che ferai

non visto d'alta belta te Che ferai non visto d'alta belta d'alta bel-

tate In danzo vi prouate Che de vostro marcar pesa non fanno non festo

pesante sento La dous è liberta non è tormento La dou' è libera

non è tormento io i)



Or che lungo da voi Moue i bei lumi ou'na ripo l'a-

more Moue i bei lumi ou'ha riposo amore i)

Il più caro c'è p' u' bel de lumi suoi de lumi suoi i)

c'è p' u' bel de lumi suoi c'è p' u' bel de lumi suo Ch' da co-

forto al core Ah! che languore Ah! che pess' il sento Ah! che pe-

ALTO

tir il senso Lasso ben granturamento ben gritormento E softener a-  
 mand'orgogli' & ire Ma chi disse partie ii disse dif-  
 fe mori re disse morire ii

## TAVOLA DELL MADRIGALI.

La Pastorella mia	1	E all'hor che fra	2. parte	12
Ah pur cor del mio core	2	Ma se nel cauo legno	3. parte	12
Gioite pur gioite	3	Voi dunque ch'è Diana	4. parte	13
Tu se pur fatta amante	4	Da la porti di perle.		14
Allegrezza di core	5	Vn sguardo		15
Leggiadissima arciera	6	Amarilli cor mio		16
Quime begl'occhi e quando	7	Filli questo mio core		17
O man candida e cara	8	Bella d'amor catena		18
Candida man	9	Occhi voi solpirate		19
Mentre il pic	10	Hor che lungi da voi		20

