

GL: 09
(Freiburg)

Jesus, zu dir rufen wir

Text: nach Martin von Cochem 1712
Melodie: nach Martin von Cochem 1712
Satz: Stefan Trenner 2019

Intonation

Klavier
Orgel (man.)

Liedsatz

1. Je - sus, zu dir ru - fen wir, uns - re Not wir kla - gen dir, o
2. Treu dir die - nen, un - serm Herrn, wol - len wir von Her - zen gern, o
3. Uns - re Sün - den sind uns leid, mach zur Bu - ße uns be - reit, o
4. Schau uns voll Er - bar - men an und ver - gib, was wir ge - tan, o
5. Schen - ke uns durch dei - nen Tod und durch dei - ne Wun - den rot, o

1. Je - su, o Je - su! Durch dein Lei - den, dei - nen Tod
2. Je - su, o Je - su! Stär - ke uns durch dei - ne Gnad
3. Je - su, o Je - su! Ach, ver - zeih uns uns - re Schuld
4. Je - su, o Je - su! Du bist un - ser Herr und Gott,
5. Je - su, o Je - su! Trost und Licht und Mut und Kraft

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with five parts, each corresponding to a numbered line of the lyrics. The middle staff is a bass line, and the bottom staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music is in a simple, homophonic style.

1. steh uns bei in al - ler Not, o Je - su, o Je - su!
2. im - mer zu der rech - ten Tat, o Je - su, o Je - su!
3. und er - weis uns dei - ne Huld, o Je - su, o Je - su!
4. gib uns nicht dem Feind zum Spott, o Je - su, o Je - su!
5. für des Le - bens Pil - ger-schaft, oo Je - su, o Je - su!

The second system of the musical score continues the same three-staff format. The vocal line has five parts, the middle staff is a bass line, and the bottom staff is a piano accompaniment. The key signature remains one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music concludes with a final cadence on the piano accompaniment staff.