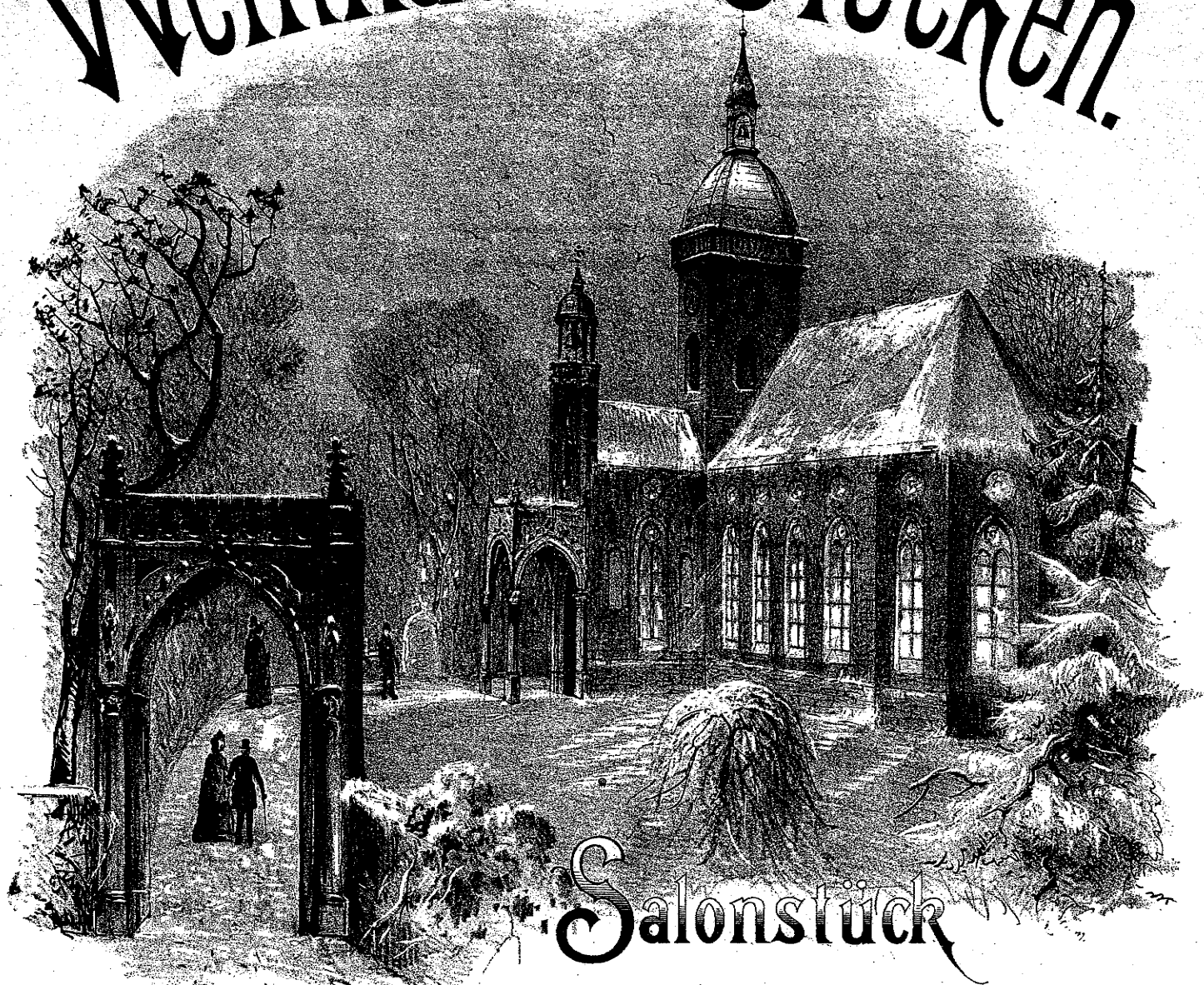


Christmas Bells.

45^{tes} Tausend.

Les Cloches de Noël.

Weihnachts-Glocken.



Salonstück

von

HERMANN WENZEL.

Op. 33.

Eigenthum des Verlegers.

Für Pianoforte	2 händig	Mk. 1.20
	4 händig	Mk. 1.50
	6 händig	Mk. 1.50
„	Violine u. Piano	Mk. 1.50
„	Violine solo	Mk. .80

LEIPZIG, FR. PORTIUS

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Erwerbszuschlag
50 %
Fr. Portius

KRON, Louis Op. 499 **Weihnachts Album**  Für Violinspieler  12 leichte Fantasien über beliebte Weihnachtslieder, Ouverturen und Großes Potpourri für 1 oder 2 Violinen mit oder ohne Klavierbegleitung. Preis f. 1 Viol. u. Piano M 1.50 f. 1 Violine solo M 1.- 2te Violinstimme 50 Pfge.

 Von maßgebenden Musiklehrern als vorzüglichstes Weihnachts Album für Violinspieler anerkannt und empfohlen.

Verlag von Fr. Portius, Leipzig.

Weihnachtsglocken.

Salonstück

mit Benutzung der Weihnachtslieder.
„O du fröhliche“ „Ich bete an die Macht der Liebe“ und „Stille Nacht.“

Violine.

H. Wenzel, Op. 33.
Arrangement von A. Ringer.

Moderato. (O, du fröhliche)

Sehr langsam. (Ich bete an die Macht der

Liebe)

Andante. (Stille Nacht)

für Violine Solo werden die Takte von + bis + nicht gespielt.
Eigentum des Verlegers

F. P. 1538

Leipzig, Fr. Portius.

Die schönsten Vortragsstücke für Weihnachten,

Großartige Titel-Ausstattung. mit Benutzung bekannter Weihnachtslieder. Als Festgeschenk sehr geeignet.

Die mit * bezeichneten Stücke erfreuen sich außerordentlicher Beliebtheit und werden von allen Musiklehrern ganz besonders bevorzugt.

Piano 2 händig.

Ganz leicht (im Violinschlüssel).

- (Die in den Stücken vorkommenden Weihnachtslieder sind in Klammern angegeben.) M.
- Petzold, Br.** Op. 22a. Weihnachtsglocken. Salonstück 1.—
(Stille Nacht. — Ich bete an die Macht der Liebe.)
- Radi, E.** Op. 18a. Weihnachtsengel. Tonstück. (Stille Nacht) 1.—
- ***Der Kinder Weihnachtsfeier.** Allerleichtestes Weihnachtsalbum mit unterlegtem Text. 20 Weihnachtslieder und Vortragsstücke 1.50
- ***Wenzel, Hermann.** Op. 372 Nr. 1. Acht beliebte Weihnachtslieder. (Stille Nacht. — Alle Jahre wieder. — O Tannenbaum. — Morgen kommt der Weihnachtsmann. — Ihr Kinderlein kommet. — O du fröhliche. — Du lieber, frommer, heil'ger Christ. — Vom Himmel hoch.) 1.—
- Op. 372 Nr. 2. Des Kindes Weihnachtsdank. Vorspielstück 1.—
(Ihr Kinderlein kommet. — Stille Nacht.)

Leicht (linke Hand im Baßschlüssel).

- (Die in den Stücken vorkommenden Weihnachtslieder sind in Klammern angegeben.)
- Blüthner, G.** Op. 33. Vier leichte Weihnachtstänze für die Jugend (O Tannenbaum. Polonaise. — Süßer die Glocken nie klingen. Walzer. — Morgen kommt der Weihnachtsmann. Polka. — Wenn Weihnachten ist. Marsch.) 1.50
- Friedrich, F.** Op. 357. Sechs Weihnachtslieder und Choräle 1.—
- Op. 408. Drei Weihnachtsklänge für die Jugend 50
- ***Petzold, Br.** Op. 22b. Weihnachtsglocken. Salonstück 1.—
(Stille Nacht. — Ich bete an die Macht der Liebe.)
- ***Radi, E.** Op. 18b. Weihnachtsengel. Tonstück. (Stille Nacht) 1.—
- Wenzel, Hermann.** Op. 372 Nr. 3. Heilige Christnacht 1.—
(Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. — Stille Nacht.)
- Zernikow, E.** Op. 55. Christglöckchen. Tonstück 1.—
(Süßer die Glocken nie klingen.)

Leicht bis mittelschwer.

- (Die in den Stücken vorkommenden Weihnachtslieder sind in Klammern angegeben.)
- ***Blüthner, G.** Op. 56. Christkindleins Weihnachtsgruß. Tonstück 1.—
(Alle Jahre wieder. — Ihr Hirten erwacht.)
- Gänschals, E.** Op. 385. Am Weihnachtsbaum. Fantasie 1.—
(Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen.)
- Radi, E.** Op. 39. Weihnachtsbotschaft. Melodisches Tonstück 1.—
(Kling, Glöckchen, kling. — Stille Nacht.)
- ***Richter, H. Ernst.** Op. 122. Weihnachtsfestjubil. Fantasiestück 1.—
(Ihr Kinderlein kommet. — Alle Jahre wieder. — Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. — Morgen, Kinder, wird's was geben. — Vom Himmel hoch.)
- ***Wenzel, Hermann.** Op. 372 No. 4. Fröhliche Weihnachtszeit 1.—
(O du fröhliche.)
- Op. 372 No. 5. Ihr Kinderlein kommet. Fantasie 1.—
- Op. 372 No. 6. Silvesterglocken 1.—
(Des Jahres letzte Stunde. — Ich bete an die Macht der Liebe.)
- ***Op. 432. Der Weihnachtsmann ist da.** Charakterstück 1.—
(Am Weihnachtsbaum die Lichter. — Du lieber h. fr. Christ. — O du fröhliche.)
- ***Zernikow, E.** Op. 20. Morgen kommt der Weihnachtsmann 1.—

Mittelschwer.

- (Die in den Stücken vorkommenden Weihnachtslieder sind in Klammern angegeben.)
- ***Blüthner, G.** Op. 13. Der Weihnachtsstern. Tonstück 1.—
(O Tannenbaum. — O heil'ge Nacht.)
- Op. 57. Vom Himmel hoch, da komm' ich her. Brillante Weihnachtsfantasie 1.—
- Weihnachten überall. Weihnachts-Album. 55 Weihnachtslieder 1.50
- Friedrich, F.** Op. 352. Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie 50
- Op. 354. O sanctissima. Transkription 75
- Op. 355. Glockenspiel auf St. Petri am Weihnachtsabend 50
- Op. 356. Die Weihnachtsglocken. Lied ohne Worte 50
- Fröhlich, Otto.** Op. 40. Unterm Christbaum. Charakterstück 1.—
(Vom Himmel hoch. — Süßer die Glocken nie klingen.)
- ***Gänschals, Carl.** Op. 110. Weihnachtsläuten. Salonstück 1.20
(Stille Nacht.)
- Op. 190. Christrosen. Charakterstück. (Süßer die Glocken nie klingen) 1.—
- ***Op. 249. Weihnachtsjubil.** Salonstück. (Ihr Kinderlein kommet) 1.—
- ***Jäckel, Ad.** Op. 16. Knecht Rupprechts Einkehr. Gavotte mit Text 1.—
- ***Mehler, C.** Op. 40. Friede auf Erden. Weihnachts-Fantasie 1.20
(Lobt Gott, ihr Christen. — O du fröhliche. — Stille Nacht.)
- ***Michael, Fr.** Op. 102. Weihnachtsfestglocken. Brillante Weihnachts-Fantasie. (Süßer die Glocken nie klingen) 1.50
- Op. 105. Christabend. Weihnachts-Idyll 1.—
(Vom Himmel hoch. — O du fröhliche.)
- Op. 106. Unterm Tannenbaum. Poetisches Tonstück 1.—
(O Tannenbaum. — Es ist ein 'Ros' entsprungen.)
- Richter, H. Ernst.** Op. 123. Weihnachtsfeier. Salonstück 1.—
(O du fröhliche.)
- Simon, Ernst.** Op. 542. Weihnachtsfrieden. Salonstück 1.50
(Ehre sei Gott in der Höhe. — Herbei, o ihr Gläubigen. — O du fröhliche.)

Piano 2 händig.

Mittelschwer.

- M.
- Simon, E.** Op. 615. Ich bete an die Macht der Liebe. Weihnachtsstück. 1.—
(Ich bete an. — Stille Nacht. — O du fröhliche.)
- ***Op. 621. Ein Weihnachtsmärchen.** Fantasiestück 1.50
(Stille Nacht. — Vom Himmel hoch. — Ehre sei Gott in der Höhe.)
- ***Wenzel, Hermann.** Op. 33. Weihnachtsglocken. Salonstück 1.20
(O du fröhliche. — Ich bete an die Macht der Liebe. — Stille Nacht.)
- ***Op. 348. Die Weihnachtspost.** Charakterstück 1.—
(Trara, die Post ist da. — Morgen kommt der Weihnachtsmann. — Ihr Kinderlein kommet. — Stille Nacht.)
- Op. 351. Ehre sei Gott in der Höhe 1.—
- Op. 419. Weihnachtszauber. Fantasie 1.50
(Vom Himmel hoch. — O du fröhliche. — Stille Nacht.)
- Op. 447. Traum in der Weihnachtsnacht. Weihnachts-Fantasie. 1.—
(Dies ist der Tag, den Gott gemacht. — Tochter Zion. — Ehre sei Gott in der Höhe.)
- Op. 481. Euch ist heute der Heiland geboren. Weihnachtsfantasie 1.—
(Ehre sei Gott. — Süßer die Glocken. — Stille Nacht. — Ich bete an die Macht der Liebe.)
- Winter, Georg.** Op. 54. Am Weihnachtsabend. Fantasie 1.—
(Stille Nacht. — O du fröhliche.)

Gesang und Piano.

- ***Pircher, Jos.** Op. 9. Das Christkind. Lied im Volkston 1.—
Überall mit stürmischem Erfolg vorgetragen.

Piano 4 händig.

- Friedrich, F.** Op. 353. Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie 50
- ***Gänschals, Carl.** Op. 110. Weihnachtsläuten. Salonstück 1.50
- Op. 249. Weihnachtsjubil. Salonstück 1.50
- Jäckel, Ad.** Op. 16. Knecht Rupprechts Einkehr. Gavotte 1.50
- ***Mehler, C.** Op. 40. Friede auf Erden. Weihnachts-Fantasie 1.50
- ***Wenzel, Hermann.** Op. 33. Weihnachtsglocken. Salonstück 1.50
- Op. 348. Die Weihnachtspost. Charakterstück 1.50
- Op. 349. Weihnachts-Polonaise (O Tannenbaum) 1.—
- Wenzel, Hermann.** 4händige Weihnachtsmusik.
- Nr. 1. Stille Nacht, heilige Nacht und Vom Himmel hoch 1.—
- Nr. 2. Unterm Lichterbaum (Original) 1.—
- Nr. 3. O sanctissima (O du fröhliche) 1.—
- Nr. 4. Kindes Traum und Es ist ein 'Ros' entsprungen 1.—
- Nr. 5. O Tannenbaum (Fantasie) 1.—
- Nr. 6. Süßer die Glocken nie klingen 1.—
- Nr. 7. Freudige Kinder am Weihnachtsmorgen 1.—
- Nr. 8. Lobet den Herrn und Tochter Zion, freue dich 1.—
- Nr. 9. Des Jahres letzte Stunde und Silvesterglocken 1.—

Piano 6 händig.

- Gänschals, Carl.** Op. 110. Weihnachtsläuten. Salonstück 1.50
- ***Mehler, C.** Op. 40. Friede auf Erden. Weihnachts-Fantasie 2.—
- ***Wenzel, Hermann.** Op. 33. Weihnachtsglocken. Salonstück 1.50
- Op. 348. Die Weihnachtspost. Charakterstück 1.50

Violine und Piano.

- Fröhlich, Otto.** Weihnachts-Album. 34 Weihnachtslieder 2.—
- ***Gänschals, C.** Op. 110. Weihnachtsläuten. Salonstück 1.50
- Weihnachts-Album. 31 Weihnachtslieder 2.—
- ***Kron, Louis.** Op. 499. Weihnachts-Album. 12 leichte Fantasien über beliebte Weihnachtslieder, darunter 1 Weihnachtsfestouvertüre und 1 großes Weihnachtsliederpotpourri 1.50
(2 Violinstimmen hierzu 50 Pf.)
- ***Mehler, C.** Op. 40. Friede auf Erden. Weihnachtsfantasie 1.50
- ***Wenzel, Hermann.** Op. 33. Weihnachtsglocken. Salonstück 1.50
- Op. 348. Die Weihnachtspost. Charakterstück 1.50

Violine solo.

- ***Fröhlich, Otto.** Weihnachts-Album. 34 Weihnachtslieder 1.—
- Gänschals, Carl.** Op. 110. Weihnachtsläuten. Salonstück 80
- ***Weihnachts-Album.** 31 Weihnachtslieder 1.—
- Kron, Louis.** Op. 499. Weihnachts-Album. 12 Fantasien 1.—
- Mehler, C.** Op. 40. Friede auf Erden. Weihnachts-Fantasie 80
- Wenzel, Hermann.** Op. 33. Weihnachtsglocken. Salonstück 80
- Op. 348. Die Weihnachtspost. Charakterstück 80

Zither.

- Pircher, Jos.** Op. 9. Das Christkind. Lied im Volkston 1.—

Weihnachts-Chöre.

Männerchor.

- Pommer, H.** Op. 13. Machet die Tore weit. (Aus dem 24. Psalm.) M. Weihnachts-Motette mit Klavier, Harmonium- oder Orgelbegleitung. Partitur und Stimmen (à 20 Pf.) 1.80
- Simon, Ernst.** Op. 623. Weihnachtsgruß. Männerchor über den Engellobgesang: Ehre sei Gott in der Höhe! Friede auf Erden! Und den Menschen ein Wohlgefallen. „Aus den Winterwolken schweben“. Partitur und Stimmen (à 15 Pf.) 1.10
- Wenzel, Hermann.** Op. 156 Nr. 18. O selbige Weihnachtszeit. „Ein heller Stern erstrahlt“. Partitur und Stimmen (à 20 Pf.) 1.60

Gemischter Chor.

- Cursch-Bühren, F. Th.** Op. 169 Nr. 9. Weihnachts-Motette. „Dem in der Finsternis wandelnden Volke“. Partitur u. Stimmen (à 20 Pf.) 1.60
- Wenzel, Hermann.** Op. 178 Nr. 10. O Weihnachtszeit, du selbige Zeit. „Was tönt ein wundersamer Klang“. Partitur u. Stimmen (à 20 Pf.) 1.60

Gemischter Chor.

- Winter, Georg.** Op. 74. Marienkind. „Marienkind im Stalle weint“. M. Partitur und Stimmen (à 15 Pf.) 1.10
- Op. 75a. Susani. Volksweihnachtslied „Vom Himmel hoch, o Engel“. Partitur und Stimmen (à 15 Pf.) 1.10
- Op. 75b. Schlaf wohl, du Himmelsknebe. Partitur u. Stimmen (à 15 Pf.) 1.10

Frauenchor (3 stimmig).

- Cursch-Bühren, F. Th.** Op. 82 Nr. 1. Weihnachtslied. „Heil'ge Nacht, auf Engelsschwingen“. Partitur u. Stimmen (à 20 Pf.) 1.10
- Hiller, Hans.** Op. 11 Nr. 3. Weihnacht. (Mit Violine ad lib.) „Weihnacht, Weihnacht, helle Kerzen.“ Partitur u. Stimmen (à 20 Pf.) 1.10
- Winter, Georg.** Op. 50. Weihnachtsstraum. „Es ist ein Stern in heil'ger Nacht“. Partitur und Stimmen (à 20 Pf.) 1.10
- Frauensang und Klang.** Heft I. Sechs Weihnachtsgesänge. (Franck, Christnacht. Hiller, Weihnacht. Cornelius, Drei Könige. Winter, Weihnachtsstraum. Volkslied: Ein Kind ist uns geboren. Volkslied: Kling, Glöckchen, kling.) Partitur und Stimmen (à 25 Pf.) 1.55