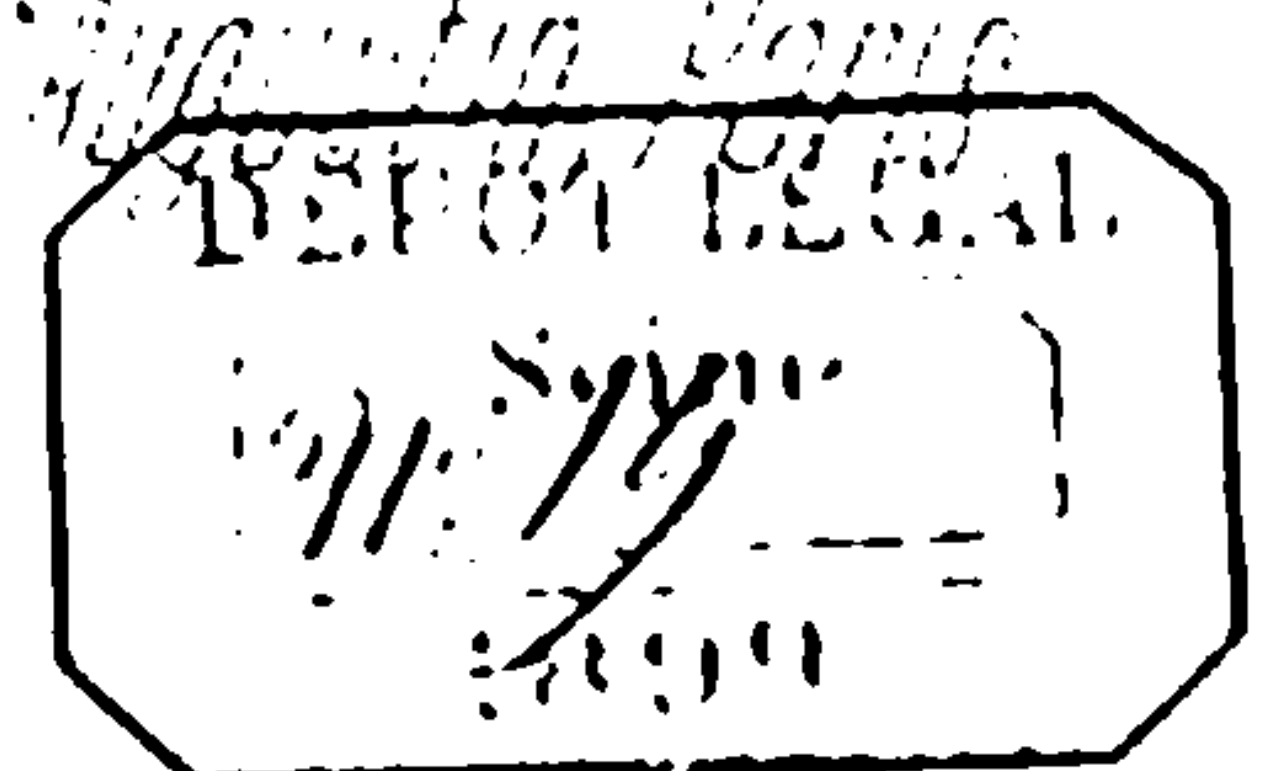




Œuvres Nouvelles pour Guitare

		Prix nets:
1 .	Rêverie Valse.....	1 s.
2 .	Ballade Circassienne.....	1 ..
3 .	Rondo Villageois.....	1 ..
4 .	Mélancolie	1 ..
5 .	Souvenir du Hazey, <i>Gavotte</i>	1 ..
6 .	Ronde d'Archers, <i>Marche</i>	1 ..
7 .	Conte de Veillée.....	1 ..
8 .	Menuet.....	1 ..
9 .	Souvenir d'Andalousie, <i>Habanera</i>	1 ..
10 .	Chant d'Esclave.....	1 ..
11 .	Balalayka, <i>Chanson Russe</i>	1 ..
12 .	Les Ondines, <i>Valse pour 2 Guitares</i>	2 . 50

En vente chez l'Auteur, 65 Rue Demours — En dépôt chez L. GRUS, Editeur, Place St-Augustin, Paris
Tous droits d'édition et de reproduction réservés — L'opérateur de l'éditeur pour tous droits



A mon élève Madame de Lavandeyra

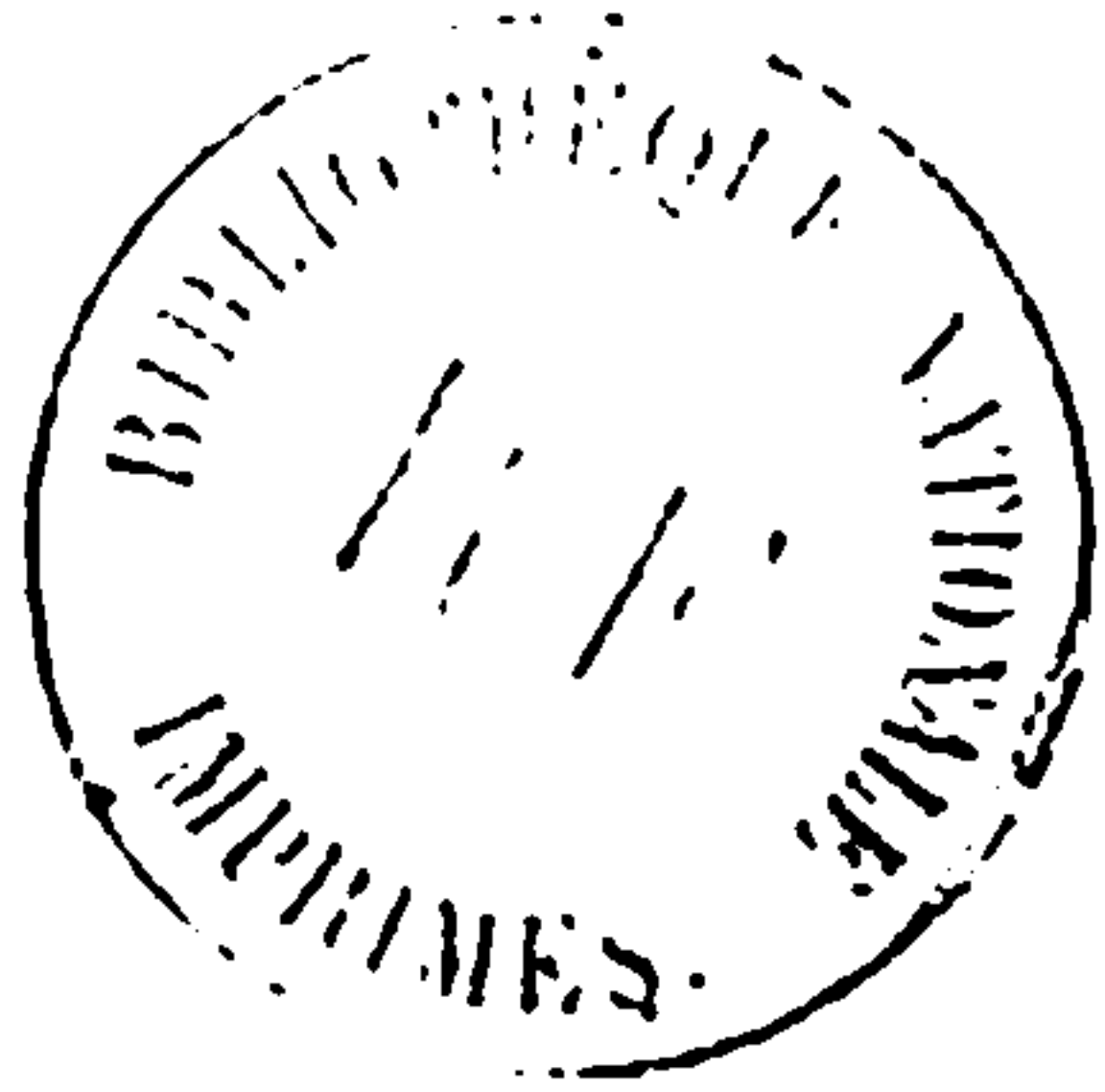
Souvenir d'Andalousie.

HABANERA

N° 9.

POUR GUITARE

ALFRED COTTIN



The musical score is written for guitar and consists of ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplets marked with a '3' above the notes. Dynamic markings include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). Performance instructions such as *sec.* (secco), *Decresc.* (decrescendo), and *Rall.* (rallentando) are present. The score also includes fingering numbers (1-4) and specific harmonic markings like *12e Harm.* and *7e Harm.* The piece concludes with a final chord and a *f* (forte) marking.