



Piano. 3<sup>e</sup>

Paroles de :

H. CARPENTIER.

Musique de :

Arth. D'HAEVENENS

PARIS,  
CARTEREAU Editeur, 10, Quai du Louvre.

# PRIÈRE D'UN PÈRE

SUR LA TOMBE DE SON ENFANT

MÉLODIE

Paroles de H. CARPENTIER

Music d'Arth. D'HAENENS.

Andante.

The musical score consists of six staves of music. The first staff shows the piano part in 12/8 time, with dynamics *p espres*. The second staff begins with the vocal line in 12/8 time, marked *doux et triste*, with lyrics "Mon père a-dieu je vais revoir ma". The third staff continues in 12/8 time with lyrics "rit pp vall". The fourth staff starts in 6/8 time with lyrics "me - re Du haut des cieux el-le me tend les bras De mon en-". The fifth staff returns to 12/8 time with lyrics "fant à son heu-re der-niè re Voi-là les mots qu'el-le m'a dit tout". The sixth staff concludes with a dynamic *f*, a ritardando, and a final instruction "suivez". The piano part continues throughout, providing harmonic support.

*un peu plus lent.*

f

bas      Et je croirais dans mon orgueil extrê - me      Qu'il n'est plus rien au de-

-là du tombeau      Que mon esprit ès - sen - ce de Dieu mê - me.

rit

f

Naît croît, et meurt ain - si qu'un vermisseau      Que mon esprit es-

cres rit

f

- sen - ce de Dieu mê - me      Naît croît et meurt      ain - si qu'un vermis seu

rall

f

f

molto p

§

f

rall snirez

pp

Doux et triste.

1<sup>er</sup>  
COUPLET. **pp** *Mon père a-dieu je vais re-voir ma mè-re;* Du haut des cœux elle me tend les bras. *De mon en-fant à son heu-re der-niè-re,* Voi-là les mots qu'el-le m'a dit tout un peu plus lent *bas!* Et je croi-rais, dans mon or-gueil ex-trê-me, *Qu'il n'est plus rien au de-là du tom-beau* Que mon es-prit es-sen-ce de Dieu mè-me **f** **rall** **pp** **Tempo 49** *Nait, croît et meurt ain-si qu'un ver-mis-seau* **f** **molto pp** *Que mon es-prit es-sen-ce de Dieu mè-me Nait, croît et meurt ain-si qu'un ver-mis-seau!*

2<sup>me</sup>  
COUPLET. **pp** *Ju-li-a ô mon en-fant ché-rie Ton sou-ve-nir est gra-vé dans mon coeur Toi que j'ai-mais a-vec i-do-lâ-tri-e* **f** **rall** **pp** *Te ca-res-ser faisait tout mon bon-heur* **un peu plus lent** *Et tu n'es plus... a-dieu plai-sir i-vres-se* **f** **En te per-dant j'ai per-du** *tout mon bien Mais est-il vrai que de tant de ten-dres-se* **rall** **Tempo 49** *De tant d'a-mour il ne res-te plus rien* **molto pp** *Mais est-il vrai que de tant de ten-dresse De tant d'a-mour il ne res-te plus rien!*

3<sup>me</sup>  
COUPLET. **pp** *Non Ju-li-a tu n'es pas tout en-tière Sous ces grès noirs d'herbe et de fleurs cou-verts Jamais l'es-prit ne se change en poussie-re,* **f** **rall** **pp** *Ni ne de-vient la pâtu-re des un peu plus lent vers O mon en-fant im-mor-telle est ton âme J'aime à le croire et pour-  
-lors at-tends moi En y son-geant tout mon être s'en-flam-me* **rall** **Tempo 49** *Oh! que dé-jà ne suis-je près de toi En y son-geant tout mon être s'en-flam-me Oh! que dé-jà ne suis-je près de toi!*