



LE MONDE MUSICAL

NOUVELLE PUBLICATION POUR CHANT, PIANO, ORGUE

PARAISSANT LE 1^{er} ET LE 15 DE CHAQUE MOIS

Sous la direction de M. **G. Bazzoni**, ancien maître du Théâtre-Italien

Chansonnets, Mélodies, Quadrilles, Valses, Polkas, Morceaux d'Orphéon et autres fantaisies des meilleurs compositeurs modernes

CIEN DAVID, ANTONY LAMOTTE, GERBERT, J. ROUBAUD, MERCADANTE, G. BELLINI, H. DUBOIS (1^{er} prix de Rome)

VICTOR MASSE, J. BARBIER, BERGSON, C. LAROCHE, P. HENRION, P. WAGNER, N. BOUSQUET

E. DOUAY, E. GRUBER, ALBERT JAMES, A. BERNARDI, ETC.

d'abonnement pour Paris et la province : un an, 10 fr. — Etranger, taxe en sus

DES CIEUX

ANCE

CHOPIN,

G. BAZZONI.



LES RIVES

DE LA COLMONT

POLKA-MAZURKA

Par PAUL WAGNER

PRIMES GRATUITES ACCORDÉES PAR LE MONDE MUSICAL

ne qui enverra un mandat de poste de dix francs à l'or-
PHILE PÉAN, administrateur du MONDE MUSICAL, rue
23, aura droit à un abonnement d'un an, et, de plus, re-
gratuitement, à son domicile, une des trois primes indi-
quées qu'il aura soin de désigner dans sa lettre de de-

des morceaux les plus intéressants d'un RECUEIL MO-
des, Chansonnets, Mélodies, Quadrilles, Valses, Opé-

les primes se vendrait chez tous les éditeurs de musique au moins TRENTE FRANCS; et cependant les abonnés du MONDE MUSI-
cal gratuitement; ils profitent donc d'avantages d'autant plus extraordinaires, que ce journal (comme les primes qu'il leur ac-
cordera à désirer pour le choix de ses morceaux, et est imprimé sur magnifique papier glacé et satiné.

rettes de salons, etc., dont il ne reste plus qu'un petit nombre d'exem-
plaires;

Ou CENT PAGES DES OEUVRES CHOISIES DES GRANDS MAITRES, Mo-
zart, Beethoven, Rossini, V. Bellini, Hummel, Dussek, Ch. de Weber,
Mendelssohn-Bartholdi, J. B. Lulli, John Field, Haydn, J. B. Crammer,
Méhul, J. S. Bach, Rameau, etc.;

Ou, enfin, UNE MESSE COMPLÈTE A TROIS VOIX, de G. BAZZONI, avec
accompagnement d'orgue ou de piano.

Bureaux d'administration et d'abonnement, rue Montmartre, 123, à Paris.

L'ANGE DES CIEUX

ROMANCE

PAROLES DE CHOPIN

TH. PÉAN A SA MÈRE

MUSIQUE DE G. BAZZONI

PIANO.

ANDANTINO.

p *cresc* *f* *rall*

CHANT.

F

Ânge des cieux, Vois sur la ter - - re, Au bord de ces bois effeuil-

cresc *f*

lés, mon fils rê - veur et sa - li - tai - re, les yeux de pleurs en - cor mouil-

p

lés. Loin de l'a - mi de son en - fan - ce, plus n'est pour lui

F *rit.* *dim.* *P* $\text{\$}$

de jour se - rein. An - ge des cieux, de son ab - sen - ce

f *p*

F *P*

va con - so - ler. va con - so - ler mon or - phe - lin.

f *p* *rall.*

2^{me} COUPLET. *P* *PP*

Auprès de moi, dans le ciel mê - me, Sous ces lambris d'azur et d'or, Mon fils, loin de celui qu'il

F *RALL.* *CRESC.* *F* *RALL.* $\text{\$}$

ai - me ne serait point heureux en - cor! Oui pour lui sa douce présen - ce est plus que le bonheur divin!

3^{me} COUPLET.

Va, dis - lui que sa pauvre mè - re Descendrait bien le conso - ler, Mais que pour pleurer sur la

F *P* *CRESC.* *F* *RALL.* $\text{\$}$

terre Du ciel on ne peut s'e - xi - ler. Rends à son âme l'es - pé - ran - ce, Le sourire à son front chagrin.