



« La musica
ingentilisce i cuori »

Giornale di Musica Quindicinale

« La musica
ingentilisce i cuori »

Bruxelles, 1897

London, 1895

Biarritz, 1899

Bordeaux, 1900

Roma, 1902



Medaglia di bronzo



Award of merit



Grand Prix d'Honneur



Grand Prix d'Honneur



Medaglia d'Oro

L'ABBONAMENTO ANNUO
ha principio in Gennaio
L'ABBONAMENTO SEMESTRALE E TRIMESTRALE
nei mesi di Gennaio, Aprile, Luglio e Ottobre
Si spediscono gli arretrati

Esce il 15 ed il 30 d'ogni mese
Contiene scelte composizioni
PER
Istrumenti a plettro

PREZZO D'ABBONAMENTO
ITALIA: Anno Lire 18,20 - Sem. Lire 9,50
ESTERO: Anno Lire 22,— - Sem. Lire 12,—
Pagamento anticipato per vaglia

Direzione ed Amministrazione: Via Martiri Fascisti, 16 (già Via Superga) — TORINO

JAVA

CANTO DI BIMBA

MAESTRO

Giacomo Sartori

CHITARRATA ALLA LUNA - Serenata - M.^o G. SARTORI

Tutti i diritti riservati. Tous droits réservés. Alle Rechte vorbehalten.



« La musica
ingentilisce i cuori »

Giornale di Musica Quindicinale

« La musica
ingentilisce i cuori »

Bruxelles, 1897

London, 1895

Biarritz, 1899

Bordeaux, 1900

Roma, 1902



Medaglia di bronzo

Award of merit

Grand Prix d'Honneur

Grand Prix d'Honneur

Medaglia d'Oro

L'ABBONAMENTO ANNUO
ha principio in Gennaio

L'ABBONAMENTO SEMESTRALE E TRIMESTRALE
nei mesi di Gennaio, Aprile, Luglio e Ottobre
Si spediscono gli arretrati

Esce il 15 ed il 30 d'ogni mese

Contiene scelte composizioni
PER
Istrumenti a plettro

PREZZO D'ABBONAMENTO

ITALIA: Anno Lire 18,20 - Sem. Lire 9,50
ESTERO: Anno Lire 22,— - Sem. Lire 12,—
Pagamento anticipato per vaglia

Direzione ed Amministrazione: Via Martiri Fascisti, 16 (già Via Superga) — TORINO

♫ ♪ ♫ ♪

CANTO DI BIMBA

MAESTRO

Giacomo Sartori

CHITARRATA ALLA LUNA - Serenata - M.° G. SARTORI

Tutti i diritti riservati. Tous droits réservés. Alle Rechte vorbehalten.

PROPRIETÀ DELL'EDITORE - DEPOSTO A NORMA DEI TRATTATI INTERNAZIONALI

Canto di bimba

JAVA

M^o G. SARTORI

Mandolini I.^{mi}
o Violini

Mandolini II.^{di}

Mandole

Chitarre
Bassi

This musical score is for the piece "Canto di bimba" (Lullaby) by G. Sartori, in the style of Java. It is arranged for a string ensemble consisting of Mandolins I (or Violins), Mandolins II, Mandoles, and Guitars/Basses. The music is in 3/4 time and begins with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into five systems, each containing four staves. The first system features a strong, rhythmic accompaniment in the lower strings (Guitars/Basses and Mandoles) marked with a forte (*f*) dynamic, while the upper strings (Mandolins I and II) play a more melodic line. The second system introduces a change in texture with a *div.* (divisi) instruction for the upper strings and a *p* (piano) dynamic. The third system continues with a *f* (forte) dynamic and includes a *ff* (fortissimo) section with a *div.* instruction. The fourth and fifth systems conclude the piece with a *p* (piano) dynamic, featuring intricate melodic lines in the upper strings and a steady accompaniment in the lower strings.

§

p espress.

p espress.

p espress.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

Fine

f

f

f

p

p div.

p

f

f

f

f

f

1.

2.

Chitarrata alla luna

Chitarra sola

Serenata

M.^o G. SARTORI

Andantino

p *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *p* *cresc.* *f* *marc.* *p* *cresc.* *f* *ff*