

ET IN SPIRITUM. SANCTUM.

Nº 10. SOLO.

ANDANTE MAESTOSO. (♩ = 58.)

PIANO.

f *dim. p e dolce.* *pp* *f*

sempre e sosten. *ff* *dim.* *pp*

BASS VOICE.
sostenuto.

Et in spi = = = ri = tum sanctum, spi = = ri = tum sanc = tum,

et in spi = ri = tum sanc = = = tum do = = mi = num et vi = vi = fi = can = tem,

f *Ped.* *rall.* *dim.* *pp* *cresc.*

do = mi = num vi = = = vi = fi = can = tem, qui ex Patre fi = li =

o = = = que pro = = = ce = dit, fi = = li = o-que pro-ce-dit.....

qui cum Pa = tre, Pa = tre et fi-li-o si-mul a-do-ra = tur, a = do = ra = tur,

et con = glo = ri-fi-ca = tur, con-glo-ri-fi = ca = tur, glorifi-ca = = tur,

dim. e poco rit.

qui lo-cu-tus est per prophetas, qui lo-cu-tus est per prophetas, et unam sanctam, sanctam catholicam

p legato. *perese.* *f*

et a = pos-to-li-cam ec = cle-si-am, et a = pos-to-li-cam ec-cle-si-am.....

sf Ped ** Ped* *Ped* *mf* *pp*

CONFITEOR. Nº II. CHORUS.

83

CON MOTO. (♩ = 116.)

CHORUS WITHOUT ACCOMPANIMENT.

U = = = num baptisma, u = = = num bap = tis = ma con = fi = te = or u = = =

Con = fi = te = or u = num, unum bap = = = tis = ma, unum bap =

Con = fi = = = te = or u = = = num bap =

Con = fi = te = or unum bap = tis = ma, bap = tis = ma con = = fi = te = or

..... num bap = tis = ma, u = = = = num baptisma, u = = = = num baptisma

tis = = = = = ma in re = mis = si = o = = = = nem, in re = mis = = =

tis = = ma, bap = tis = ma in re = mis = si = o = = = nem, in re = mis = = =

u = = = num bap = tis = ma in re = mis = si = o = = = nem, in re = mis =

in re = mis = si = o = = = nem pec = = ca = to = rum, re = mis = si = o = = = nem

= = si = = o = = = nem pec = = ca = to = rum, re = mis = si = o = = = nem

= = si = = o = = = nem pec = = ca = to = rum, in

o = = = = = nem pec = = ca = to = rum,

re-mis-si = o = = nem, in re-missi = o = = nem pec = = ca = to = rum,
re-mis-si = o = = nem, in re-missi = o = = nem pec = = ca = to = rum,
in, in remissi = o = = = nem pec-ca = to = rum, re =

re-mis = = si = o = nem pec = = = ca = to = rum,
 re-mis = = = si = o = nem pec = = ca = to = = = rum, pec = ca = to = rum,
 re-mis = si = o = = nem pec = = = = ca = to = rum,
 mis = = si = o = = = = = = = = = = nem pec = = = ca = to = rum,
 pp

pec = ca = to = rum, in re = mis = si = o = nem in re = mis = si = o = nem,

pec = ca = to = rum, in re = mis = si = o = nem, in re = mis = si = o = nem, remissi =

pec = ca = to = rum, in re = mis = si = o = nem,

pec = ca = to = rum, in remissi = o = nem, in re = mis = si = o = nem,

p dolce.

re = mis = si = o = nem, re = mis = si = o = nem, re = mis = si = o = nem

o = nem, re = mis = si = o = nem, re = mis = si = o = nem

p dolce.

re = mis = si = o = nem, re = mis = si = o = nem, re = mis = si = o = nem

re = mis = si = o = nem, re = mis = si = o = nem

p dolce.

pp e ritard. *f a tempo.*

pec = ca = to = rum, con = fi = te = or u = num bap = tis = ma, u = num

pp e ritard. *f*

pec = ca = to = rum, con = fi = te = or u = num bap = tis = ma, unum bap =

pp e ritard. *f*

pec = ca = to = rum, con = fi = te = or u = num bap = tis = ma, unum bap =

pp e ritard. *f*

pec = ca = to = rum, con = fi = te = or u = num bap = tis = ma, u = num

pp e ritard. *f a tempo.*

dim. *f* *dim.*

bap = tis = ma in re = mis = si = o = nem pec = ca =

dim. *f* *dim.*

= tis = ma, con = fi = te = or u = num bap = tis = ma in re = mis = si = o = nem pec =

dim. *f* *dim.*

= tis = ma, con = fi = te = or u = num bap = tis = ma in re = mis = si = o =

dim. *f* *dim.*

bap = tis = ma, con = fi = te = or u = num bap = tis = ma in re = mis = si =

dim. *f* *dim.*

rall. *pp* *a tempo. f animato.*

to = = = rum, et ex-pec = to re = sur = rec-ti = o = nem

= = = ca = to = rum, et ex-pec = to re = sur = rec-ti = o = nem,

= nem pec-ca-to = rum, et ex-pec = to re = sur = rec-ti = o = nem

o = nem pec-ca = to = rum, et ex-pec = to re = sur = rec-ti = o = nem

rall. *pp* *f animato.*

m.v. espressivo. *dim.*

MOR = = = = tu = o = = = rum, MOR = = = =

resurrec-ti = o = nem, et expec-to re-sur = rec = = = ti = o = nem

MOR-tu-o = rum, MOR =

mor-tu = o = rum, et ex-pec-to re = = = = sur = rec = ti-o-nem

m.v. *dim.*

riten. *molto. pp* *a tempo. mf* *dim. riten.* *p dim.*

= = = tu = o = rum, re-sur = rec-ti = o = nem mor = tu = o = = = rum.

MOR = = = tu = o = rum, re-sur = rec = ti = o = nem mor = = tu o = = = rum.

= tu = o = = = rum, re-sur = rec = ti = o = nem mor = tu = o = = = rum.

mor = = tu = o = rum, re-sur = rec-ti = o = nem mor = tu = = o = = = rum.

riten. *molto. pp* *a tempo. mf* *dim. riten.* *p dim.*

ET VITAM VENTURI.

Nº 12. CHORUS.

85

ORCHESTRA.

INTERMEZZO.

p *sf* *mf* *sf* *p* *sf*

mf *sf* *f* *accel.* *accel. molto.*

PIÙ ALLEGRO. (♩ = 116.)

dim. sempre.

mp *dim.* *mp* *dim.*

pp *cresc.*

FUGA.

ALLEGRO MOLTO. (♩ = 120.)

Treble.

Alto.

Tenor.

Bass.

Et vi = tam ven = tu = = = ri se = cu = li A =

A = = = = = men, A = = = = = men, A =

PIANO.

fz legato. *f*

= = ri se = cu = li A = = = men, A = = = = men, *m.*

= = men, A = = = = men, A = = = men, A = = = = men, A = = =

A = = = = men, A = = = = men, A = = = = = = = men,

= = = = = men, A = = = men.

m. A = = men, A = = men,

= = = = men, A = = = = men, A = = = = men, A = = = men, *m.*

A = = = = men, A = = = men, A = = = men,

A = = = = = men, A = = = = = men, et vi = tam

..... A = = = = = men, et vi = tam, vi = =

..... et vi = tam ven = tu = ri se = cu = = = li,

et vi = tam ven = tu = = = ri se = cu = li A = = = = men,



vi = = = tam ven-tu = ri se = cu = li A =

= = tam ven-tu = = = ri se = = = cu = li, et vi =

A = = = = = men, A = = men, et vi = = =

dim. *p*



= = = men, A = = = men et vi=tam ven-tu = ri

tam, et vi = = tam, et vi = = = =

tam ven = tu = = = ri se = = = cu=li, vi = = = =



cresc. se = = = = = cu = li, A = = men, A = = = = =

cresc. = tam ven-tu = ri se = cu = li, A = = = = men, A = = = = =

cresc. = = tam ven-tu = ri se = cu = li, A = = = = men, A = = = = =

cresc. *f*

men, et vi-tam ven-tu = = = ri

men, A = = = = men,

et vi-tam ven-tu = = = ri se = = = cu-li, A = = = men, A = =

men, A = = = = men, A = = men, A = = men, A = =

fz

8

dim. se = = = cu = = = li, A = = = = men,

dim. A = = = = men, A = = = = men A = = = men.....

dim. = = = = men, A = men A = = = men, A = = = men,

dim. = = = = men, A = = = men, A = = = = men et

dim.

pp

p

p A = = = men, *mf* A = = = = men,

p = = = = men A = = = = men, A = =

mf

vi = = = = = tam ven-tu = = = ri se = = = cu-li,

mf

f

A = = = men, et vi = = tam ven = tu = = ri

men,

A = = = = men, A = men, A = = = men, A = = = men,

A = = = men, A = = men, A = = = men, A = = = men,

f

se = = = cu = li, A = = = men, A = = = men, A = = = men,

A = = = men, A = = = men, A = men, A = = men, et vi = =

A = men, A = = men,

A = = = = = = = = = = men, A = men, et

tam ven = tu = = = = = ri se = = = cu = li, A = = men,

dim. *animato.*

vi = tam ven = tu = = = ri se = cu = li A = = = men, A = = =

A = = = men, A = = = men, A = = = men, A = = =

men, A = = = men, et vi = tam ven = tu = = ri ven =

A = = = men, A = = =

et vi = tam ven = tu = = = ri se = cu = li

ff

men, tu = ri se = cu = li, A = = men, A dim. = = men, et men, et

A = = men, A = = men, A = = men, A = men,

mp dolce.

dim.

mp dolce.

vi = tam ven = tu = = = ri se = = = cu = li, ven =

vi = tam ven = tu = = = = ri se = cu = li A = = = = men,

mp A = = = = men, A = = = = men, A = = men,

tu = = ri se = cu = li A = = = =

A = = = men, A = = = = men, A = men, et vi = tam ven =

A = men, A = = = = men, A = men, A = men,

p sempre. men, ven = tu = = ri = se = = cu = li, se = *sf* *p* = cu = li, A = = =

p sempre. et = = vi = tam ven = tu = =

p sempre. tu = = = ri se = = = cu = li, A = = = =

A = = = = men, A = = = =

p sempre.

men, et vi = tam ven = tu = = ri se = = cu = li, ven = tu = = ri se = cu =

ri se = cu = li A = = = = men, A = = = =

= = men, A = = = = men, A = = men, A = = = =

cresc.

men,

cresc.

li, A = = = = = men, A = = = = = men, et

men, et vi = tam ven = tu = = = ri se = = = cu = li, et

men, A = = = = men, A = = = = men, A = = = = men, et

ff

et vi = tam ven = tu = = = ri se = cu = li A = =

f *ff*

vi = tam ven = tu = ri se = = cu = li, ven = tu = = ri se = cu = li,

vi = tam ven = tu = = ri se = = cu = li, ven = tu = = ri se = cu = li,

vi = tam ven = tu = = ri se = = cu = li, ven = tu = = ri se = cu = li,

= = = = = men, se = cu = li,

f

[illegible]

The image displays a musical score for the song "Veni, Creator" by Franz Schubert. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal parts are arranged in four staves, each with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves, with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Latin: "Veni, Creator, Deus, pater omnipotens, Rex coeli et terrae, Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, qui sedes ad dexteram patris, qui regnas cum patre et spiritu sancto in unitate, qui vivis et regnas cum patre et spiritu sancto in unitate, qui sedes ad dexteram patris, qui regnas cum patre et spiritu sancto in unitate." The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *f*, and *ff*. The piano accompaniment features a prominent bass line with a steady rhythm, and the vocal parts enter in a staggered fashion, each with a melodic line. The overall mood is solemn and majestic, typical of Schubert's setting of the "Veni, Creator" hymn.

tu = = = = ri se = cu = li, A = = = = men, et vi = tam ven = = = = men, A = = = = men, A = = = = men.

men, et vi = tam ven = tu = ri se = cu = li, A = men, et

tu = ri, et vi = tam ven = tu = ri se = cu = li, A = men, et

men, et vi = tam ven = tu = ri se = cu = li, A = men, et

et vi = tam ven = tu = ri se = cu = li, A = men, et

sf accel.

vi = tam ven = tu = ri se = cu = li, A = men, A = men.

vi = tam ven = tu = ri se = cu = li, A = men, A = men.

vi = tam ven = tu = ri se = cu = li, A = men, A = men.

vi = tam ven = tu = ri se = cu = li, A = men, A = men.

sf

Ped

Ped