

All' Illustr. mio Maestro Comm.^o

LAURO ROSSI

in occasione del suo giorno natale

AMORE!
6 MELODIE
PER
CANTO E PIANOFORTE
DI
F. FRONTINI

1. BICE _____ s. o. r. L. 2.50. 4. PRIMA E POI _____ sup. L. 3. —
2. PRESSO A MORTE Br. . 2. — 5. DOLORE _____ m. s. o. r. c. . 2. —
3. LASCIA CH'IO T'AMI ! s. o. r. . 2.50. 6. NINNA-NANNA — m. s. . 1.50.
L'Album comp.^o L. 10.

NAPOLI

MADDALONI

Strada S. Sebastiano 64.

5

- ta - le che com - pier si dè..... E al cor - so fa -

- ta - le che com - pier si dè E

pen - sa al - la pa - ce quag - giù non con - ces - sa, E al cor - so fa -

- ta - le che com - pier che com - pier si dè

DOLORE

MELODIA PER M. S. T. C.

(Dal Tedesco)

Musica di
F. P. FRONTINI

Largo non tanto

CANTO

Se dal - le cor - de dell' u - man co - re E - co vuoi

Largo non tanto

PIANOFORTE

trar..... E - co vuoi trar Non mai di gio - ja,

sol di do - lo - re Non mai di gio - ja, sol di do -

lo - re De - vi can - tar U - ni - co all'uo - mo re - tag - gio in vi - ta

Toc - cò il do - - lor Toc - co il do - - lor. Nes - su - no è al

mon - - do che una fe - ri - ta Non abbia in cor

Non ab - bia in cor Non ab - bia in cor.

capo

ten.

pp

accele

Ped.

ran - do

cres.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Non ab - bia in cor Non ab - bia in cor

Cupa è la vi - ta! tut - ti uell'al - ma A - cre de - sir A - cre de - sir

Sentiamdù -

- sci - re da que - sta cal - ma E di spa - rir E di spa - rir

rit.

capo

rall.

pp

accele

Ped.

ran - do

cres.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

rall.

pp

rall.

pp

NINNA NANNA

MELODIA MONOTONA per MS

Musica di
F.P. FRONTINI

Larghetto

CANTO

Larghetto

PIANOFORTE

Dor-mi tranquil - lo, va - go an-gio - let - to,

Vi-gi-le al fian - co la ma - dre hai tu. Se del-la vi - ta

nel bu-ra-seo - so Mar, si smar-ri - sce la tua vir - tù;

20 801

L'a-ni-ma af-flit - ta il suo ri-po - so Nel sen ma - ter - no

ri - tro-ve - rà Nessuno in ter - ra con tanto af-fet - to

Co-me la ma - dre mai t'a - me - rà. Mai t'a-me -

- rà Mai t'a-me - rà

801 21

BICE
MELODIA per S. T.

Parole di
F. DE BARBERIS

Musica di
F. P. FRONTINI

Andantino

CANTO

Nel fiordi vita Ahi mi - se - ra !!

Andantino

PIANOFORTE

Col - ma di mil - le pe - ne

Stretta in orrendo car - ce - re Op - pres - sa

2

da ca - te - ne Bi - ce mo - ri - a Bi - cemo -

- ri - a mo - ri - a Bi - ce Mo - ri a l'af - flit - ta ver - gi - ne

E nell' e - stre - mo fia - to Cie - lo di - cea con -

ce - di - mi che veg - gai il vol - to a - ma - to an - zi ch'io pe - ra

riten. **Poco più**

TEMPO

3

An - zi ch'io pe - ra an - zi ch'io pe - ra Ah! A - spetta un' o - ra e

TEMPO

bat - te - re Più volte un' al - train te - se Ma quell' a - ma - to

gio - va - ne Che lieta un dì la re - se Non giun - ge a lei

No! Non giun - ge a lei Ma quell' a - ma - to

4

f tempo

gio - va - ne Non giun - - gea lei E già quel vol - to e -

pp

capo

- burne-o Mortecoprid'un ve - lo

sf *pp* *pp* *pp* *sf*

Scioltadai lac-ci l'a-ni-ma Poggiò suoivannal cie-lo or vi-vein pa - - -

sf *pp* *pp* *pp* *pp*

- ce

pp *morendo* *pp*

PRESSO A MORTE

MELODIA PER BR.

Parole di
E. GOLISCIANI

Musica di
F. P. FRONTINI

Sostenuto

CANTO

Quando le ci-glia lan-quide Ve-lar-mi-si ve-

Sostenuto

PIANOFORTE

f Campana *pp*

- dra-i, Quan-do la squilla u-

pp *sf* *f* Campana *f* *pp*

- dra-i che pre-ga per chi muor Som-mes-sa vie-ni a in-

Poco più

pp *pp* Campana *pp*

797

2

- ten - de - re L'e - stre - ma mia pa - ro - la A - scol - ta - la tu

so - la E la ram - men - ta o - gnor Del - la mia vi - ta

mi - se - ra Ti sve - le - rà il de - si - o Es - sa del mo - rir

mi - o L'ar - can ti sve - le - rà Es - sa del mo - rir

6

797

3

mi - o L'arcan ti sve - le - rà. Seal me - no al - lor com -

- prender - mi saprà il tuo fred - do co - re, Un mi - se - ro che

muo - re Te per - do - nar sa - prà! Un mi - se - ro che muo - - re

Te per - do - nar sa - prà! Te per - do - nar sa - prà!

797

LASCIA CH'IO T'AMI!

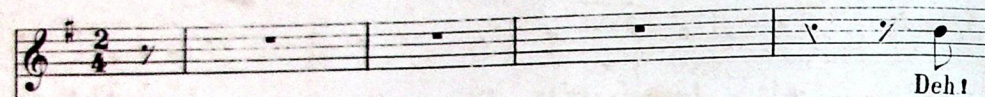
MELODIA PER S^oT.

Parole di
E. COLISCIAM

Musica di
F. P. FRONTINI

Moderato

CANTO



Moderato

PIANOFORTE



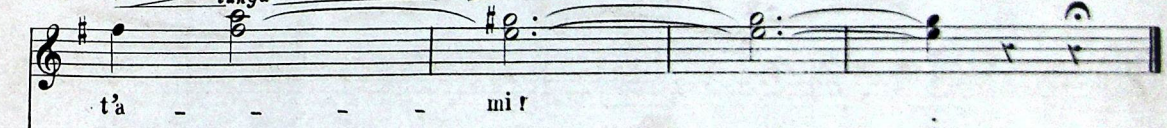
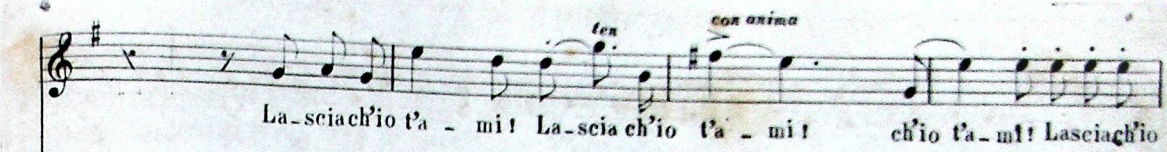
ESPRESSIVO



ESPRESSIVO



ESPRESSIVO



PRIMA E POI

MELODIA per T.

Parole di
C. DE FERRARIS

Musica di
F. P. FRONTINI

Andantino

CANTO

Andantino

PIANOFORTE

Un tem - po fi - den - te nel so - - guo gio -
- con - do Che al - lie - ta ed in fio - ra l'a - pril dell' e - tà, Cer -
- cai nel - le dan - ze, ne' giuo - chi nel mon - do Un' o - - ra di

2

ca - ra gen - til vo - lut - tà Vo - lut - tà E pu - rein quei
gior - ni fe - con - di di spe - me Di va - ghe e sul - tan - ze
- gno - to de - sir, M'av - vi - di che l'al - ma nel
giu - bi - lo ge - me Perchè le fa guer - ra se - cre - to mar -

- tir Per_chè le fa guer - ra

se - cre - - to mar - - tir Ma

poi che la scuo - la cru - del del - la vi - ta di sper - si i fan -

- ta - smi, l'ar - den - za am - moz - zò; E squal - li - da lan - da la

4

gle - ba fio - ri - ta, E pian - toilsor - ri - so d'a - mor di ven - to, pianto d'a -

sf

pp *rall:*

MESTO

- mor Ri - man più tran - quil - la, rac - col - ta in sé stes - sa, Chè

MESTO

meno *pp*

nuo - va al - la pu - gna più l'al - ma non è ; E

pp *rall*

pen - sa al - la pa - ce quaggiù non con - ces - sa E al cor - so fa -

pp