

Chants de la Revanche



POESIES DE

Ernest LOURDELET



1. Mets ta cocarde, Alsace!... 0.50
2. Taratata la soupe est prête 1.75
3. Blés sanglants..... 0.50
4. Adieu du Soldat 1.75
5. Ma Patrie 1.75

PIANO ET CHANT

Musique de

M. PRESTAT



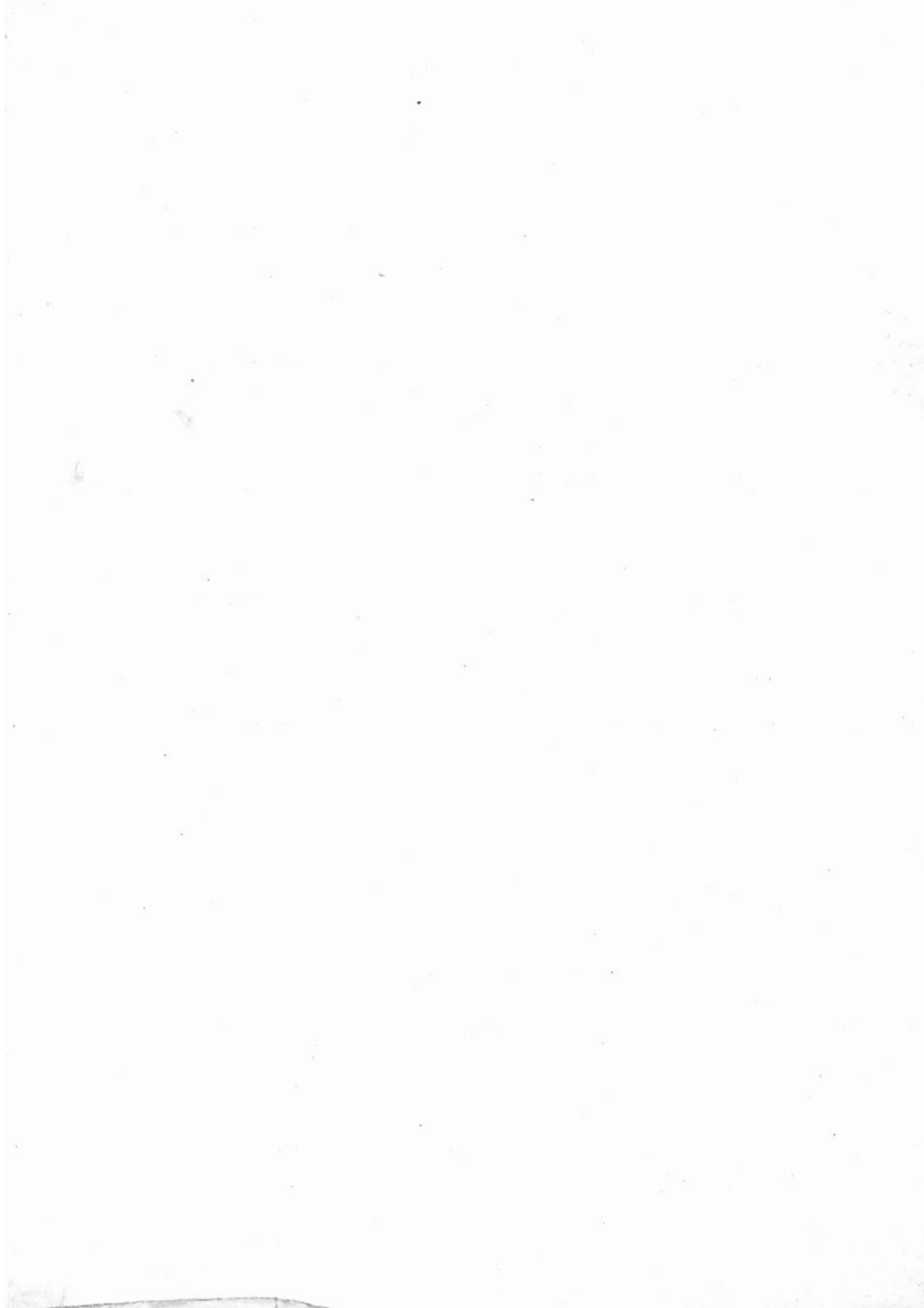
1916

Paris. - E. COUTAREL, Éditeur, 13, Faubourg Montmartre.

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

Fol. Vm 7 13350 (4)





à Monsieur Georges GERSON

ADIEU DU SOLDAT

1

Poésie de
ERNEST LOURDELET

Musique de
M. PRESTAT

Andante con moto (♩. = 100)

p *pp* *una corda*

O matendre mi - -

- e, O ma fleur jo - li - - e, Je rêvais d'es - poir, *Très doux* Et je pars ce soir!

Un peu agité *mf* *retenu*

- Ah! quel'heure est gri - se! Lorsque tout se bri - - se, A - mour et bon - heur De -

f *p* *f* *mf* *retenu*

Tempo *d'un ton heureux*

- vien - nent dou - leur! Ain - si qu'u - ne feuil - le, Qu'a - vec soin l'on cueil - le,

Tempo

Tempo
avec passion

p *rall.*

Ton bai-ser der-nier Je veux le gar-der. Un baiser en-co-re?.. Pour qu'à chaque au-

p *mf*

Doux *rall.* **I^o Tempo**

-ro-re Monte a-vec le jour Un par-fum d'a-mour. Baume de co-rol-

p *pp*

I^o Tempo

una corda

Très doux

-les Mesont tes pa-ro-les, J'en conserve en moi Le su-ave é-moi.

pp

f *doux et affectueux*

Et s'il faut se bat-tre, Un seul contre qua-tre, A toi pen-se-

f *p*

mf *p* *D'une voix entrecoupée*

-rai — Et fort je se - rai! Mais si je suc - com - be, Hé - las! et sans

mf *p*

mf *p* *allarg.* **1^o Tempo** *pp*

tom - be A - vec d'autres, loin, — Plan - te dans un coin, — Dans notre prai -

mf *p* *allarg.* **1^o Tempo** *pp*

mf suivez *p* *allarg.* *pp*

una corda

- ri - e, Où l'herbe est fleu - ri - e, Une simple croix — U - ne simple

p *p*

en caressant les touches

Poco rall. **Tempo**

croix — de fer ou — de bois. —

Poco rall. **Tempo**

pp *ppp* *rall.*

suivez

una corda



CHANTS NATIONAUX

CHANT DU DÉPART (MÉHUL).

Piano et Chant	1 »
Chant seul	0.35
Piano seul facile en 2 pages par L. GAUTIER	1 »

LA MARSEILLAISE (ROUGET de L'ISLE)

Chant et Piano	1 »
Chant seul	0.35
Piano seul, arrangée par Adolf STANISLAS	1 »

MARSEILLAISE & CHANT DU DÉPART

Ensemble. Piano seul facile en 3 pag., L. GAUTIER	1.35
---	------

LA BRABANÇONNE, Chant national belge

Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
Piano seul	1.75

GOD SAVE THE KING !

Piano seul et Piano et chant	1 »
Chant seul	0.35

HYMNE IMPÉRIAL RUSSE

Piano seul et Piano et Chant	1 »
Chant seul	0.35

FANFARE ROYALE & HYMNE ROYAL

ITALIEN. Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
Piano seul arrangé par ADOLF STANISLAS	1.75

JEANNE D'ARC & L'ANGE (L. BORDÈSE)

A 2 voix et acc. de Piano	1.75
Chant seul, 2 voix	0.50

A LA FRANCE (Hymne à Jeanne d'Arc)

(l'Abbé GEISFIZ). Chœur à 4 voix	1 »
---	-----

LA MISSION DE JEANNE D'ARC.

Épopée en 10 tableaux. Soli et chœur, 1 volume	4 »
--	-----

JEANNE D'ARC, marche (JONNET).

Piano	2.50
Piano 4 mains	3 »

A JEANNE D'ARC, patronne des gymnastes

R. P. LIGONNET. Piano	1.35
Chant seul	0.35

LA FRANCE A JEANNE D'ARC, cantate

R. P. LIGONNET. Solo et Chœur à 3 voix	2 »
---	-----

HÉROÏNE CHRÉTIENNE, marche de fête

PICQUET. Piano	2 »
-----------------------------	-----

JEANNE D'ARC, ch. patriotique. (C. POURNY)

1. A 4 voix, avec piano	1.35
2. Solo et chœur avec piano	2 »
3. Solo et chœur, sans accompagnement	0.50
4. Une voix, sans accompagnement	0.35

CHANTS PATRIOTIQUES

LES ALLOBROGES, chant patriotique de

Savoie. Edition officielle. Chant et Piano (V. GENTIL)	1.75
In-8 4 voix	0.35
— 2 voix	0.35
— 3 voix	0.50
En partition à 4 voix	1.25
Chaque partie	0.25

L'ANGE GARDIEN DE LA FRANCE.

R. P. LIGONNET. Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

L'ARMÉE FRANÇAISE (à Jeanne d'Arc).

R. P. LIGONNET. Chant et Piano	1.50
In-8	0.35

BAMBIN AU FUSIL DE BOIS (BOISSIÈRE)

Chant seul	0.35
----------------------	------

BERCEUSE LORRAINE (L. BILLAUT)

Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

C'EST POUR LA FRANCE, marche.

L. BILLAUT Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

C'EST UN OISEAU QUI VIENT DE

FRANCE, Romance de F. BOISSIÈRE Piano et Chant	1.75
In-8	0.35
Fantaisie Piano seul J. CH. HESS	1.75
— THUILLIER	1.75

C'est un AÉRO qui vient de France

— BLERIOT qui vient de France	0.35
---	------

— ZEPPELIN qui vient en France

0.35	
------	--

CHANSON DES ALLIÉS, sur l'air du Roi

Dagobert	0.50
--------------------	------

CHANTS D'ALSACE, valse chantée

G. LAMOTHE. Piano et Chant	2 »
Chant seul	0.35

DÉPART DES CONSCRITS, chanson-mar-

che. H. BRESLES. Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

LES DEUX EXILÉES (Alsace Lorraine).

Poème patriotique de J. MEUDROT	0.50
---	------

DORMEZ EN PAIX SOLDATS, L. BILLAUT.

Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

DRAPEAU FRANÇAIS, R. P. LIGONNET

Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

FRANCE IMMORTELLE (BOISSIÈRE).

Chant et Piano	1.35
Chant seul	0.35

LIÈGE DÉCORÉ (L. BILLAUT).

Chant et Piano	2 »
Chant seul	0.35

MORT D'UN BRAVE, Mélodie. R. LAVELLO.

Chant et Piano	2 »
--------------------------	-----

L'OISEAU DE FRANCE (A. L. BOISSIÈRE).

Chant et Piano	2 »
Chant seul	0.35

LA PETITE MAIN, poésie (P. BESNARD)

0.35	
------	--

PLUS PRÈS DE TOI MON DIEU, hymne

exécuté à bord du "Titanic" dans la nuit du 14 avril 1912, (R. P. LIGONNET). Piano	1.75
Piano et Chant	1.75
Chant seul	0.35
Duo	0.35
Chœur à 3 voix égales et solo	0.50
Chœur à 4 voix. Partition	1.25
— Partie séparées	0.25
Chœur à 3 ou 4 voix mixtes, avec accomp. ad lib. Partition	1.25
Parties séparées	0.25
Chœur à 4 voix (Orphéon), avec accompagnement : Partition	1.25
Parties séparées	0.25

PRIÈRE POUR LA FRANCE

(R. P. LIGONNET) Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

LE RHIN ALLEMAND, poésie de ALFRED

DE MUSSET. Musique de L. BILLAUT Piano et Chant	1.75
Chant seul	0.35

SALUT AU HÉROS (BOISSIÈRE).

Chant seul	0.35
----------------------	------

SŒURS DE CHARITÉ (BOISSIÈRE)

Chant et Piano	1.50
Chant seul	0.35

SOLDAT CHRÉTIEN (L. COUSTENOLLE).

Piano et Chant	1.75
--------------------------	------

SOUS LES SILLONS, romance patriotique

1914-1915 (F. BOULANGER). Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

STANCES A LA BELGIQUE, poésie de

P. BESNARD	0.35
----------------------	------

SUR LES BRAS DES MAMANS (L. BILLAUT)

Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

TROIS HUSSARDS (G. NADAUD-DHAVERNAS)

N° 1. Baryton	2 »
N° 2. Ténor ou Soprano	2 »
Chant seul	0.35