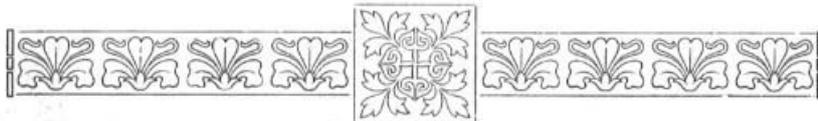


BIBLIOTHÈQUE  
1916



# Chants de la Revanche



POÉSIES DE

Ernest LOURDELET



1. Mets ta cocarde, Alsace! . . . 0.50
2. Taratata la soupe est prête 1.75
3. Blés sanglants . . . . . 0.50
4. Adieu du Soldat . . . . . 1.75
5. Ma Patrie . . . . . 1.75

PIANO ET CHANT

Musique de

## M. PRESTAT



Paris. - E. COUTAREL, Éditeur, 13, Faubourg Montmartre.

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

*Vol. VII. 13350 (52)*

1916

# MA PATRIE

Poésie de

**ERNEST LOURDELET**

Musique de

**M. PRESTAT**

**Lent** (♩ = 96) *f* *très lié*

J'ai tout re-çu de toi, J'ai tout reçu de toi Ma France bien ai

*mf* *doux*

-mé - - - e, Mon cœur sait qu'il te doit, - - - - - Bonheur - - - et Renom

*f* *Poco rit*

-mé - - - e, J'ai tout re-çu de toi, - - - - - J'ai tout re-çu - - - de

*Poco rit*

toi. - - - - -

*mf*

*rallentando*

Pour la 6<sup>me</sup> strophe

rallen - - tan - - do

surtes en - fants!

*rallentando*

Pour la 6<sup>me</sup> strophe

rallen - - tan - - do

2 *f*  
 Ter - re de ma pa - trie Je rê - ve d'a - ni - mer Ta cam - pagne flé - tri -  
*mf*  
 - e, J'ai la soif de t'ai - mer, J'ai la soif de t'ai - mer Ter -  
*f* **Poco rit.**  
 - - re de ma pa - tri - - e, Ter - re de ma pa - tri - - e.

3 *f*  
 Je veux a - voir souf - fert, Je veux a - voir souf - fert Q'impor - te la souf - fran -  
*mf*  
 - ce! Tout mon sang s'est of - fert Pour no - tre dé - li - vran - ce  
*f* **Poco rit.**  
 Je veux a - voir souffert Je veux a - voir souffert!

4 *f*  
 Nous al - lons te re - pren - dre Blonde Alsace aux yeux bleus, Et nos mains te les ten -  
*mf*  
 - dre; Cha - que Français le veut, Cha - que Français le veut Nous -  
*f* **Poco rit.**  
 - al - lons te re - pren - dre, Nous al - lons te re - pren - dre.

5 *f*  
 Ne pleu - re plus, Lor - rai - ne, Tous tes maux sont fi - nis Un no - ble souf - fle en - traî -  
*mf*  
 - ne Les cœurs vers l'a - ve - nir, Les cœurs vers l'a - ve - nir. Ne -  
*f* **Poco rit.**  
 - pleu - re plus, Lor - rai - ne, Ne pleu - re plus, Lor - rai - ne!

6 *f*  
 Com - pte sur tes en - fants, Com - pte sur tes en - fants O France gé - né - reu -  
*mf*  
 - se, Ils se - ront tri - om - phants Et tu se - ras heu - reu - se,  
*f* **rallén - tan - do**  
 Com - pte sur tes en - fants, Com - pte sur tes en - fants!

## CHANTS NATIONAUX

<b>CHANT DU DÉPART (MÉHUL).</b>	
Piano et Chant . . . . .	1 »
Chant seul . . . . .	0.35
Piano seul facile en 2 pages par L. GAUTIER . . . . .	1 »
<b>LA MARSEILLAISE (ROUGET de L'ISLE)</b>	
Chant et Piano . . . . .	1 »
Chant seul . . . . .	0.35
Piano seul, arrangée par Adolp STANISLAS . . . . .	1 »
<b>MARSEILLAISE &amp; CHANT DU DÉPART</b>	
Ensemble. Piano seul facile en 3 pag., L. GAUTIER . . . . .	1.35
<b>LA BRABANÇONNE, Chant national belge</b>	
Chant et Piano . . . . .	1.75
Chant seul . . . . .	0.35
Piano seul . . . . .	1.75
<b>GOD SAVE THE KING !</b>	
Piano seul et Piano et chant . . . . .	1 »
Chant seul . . . . .	0.35
<b>HYMNE IMPÉRIAL RUSSE</b>	
Piano seul et Piano et Chant . . . . .	1 »
Chant seul . . . . .	0.35
<b>FANFARE ROYALE &amp; HYMNE ROYAL</b>	
<b>ITALIEN.</b> Chant et Piano . . . . .	1.75
Chant seul . . . . .	0.35
Piano seul arrangé par ADOLF STANISLAS . . . . .	1.75
<b>JEANNE D'ARC &amp; L'ANGE (L. BONDÈSE)</b>	
A 2 voix et acc. de Piano . . . . .	1.75
Chant seul, 2 voix . . . . .	0.50

## CHANTS PATRIOTIQUES

<b>LES ALLOBROGES, chant patriotique de Savoie. Edition officielle.</b>	
Chant et Piano (V. GENTIL) . . . . .	1.75
In-8 4 voix . . . . .	0.35
— 2 voix . . . . .	0.35
— 3 voix . . . . .	0.50
En partition à 4 voix . . . . .	1.25
Chaque partie . . . . .	0.25
<b>L'ANGE GARDIEN DE LA FRANCE.</b>	
R. P. LIGONNET . . . . .	1.75
Chant et Piano . . . . .	0.35
Chant seul . . . . .	0.35
<b>L'ARMÉE FRANÇAISE (à Jeanne d'Arc).</b>	
R. P. LIGONNET . . . . .	1.50
Chant et Piano . . . . .	0.35
In-8 . . . . .	0.35
<b>BAMBIN AU FUSIL DE BOIS (BOISSIÈRE)</b>	
Chant seul . . . . .	0.35
<b>BERCEUSE LORRAINE (L. BILLAUT)</b>	
Chant et Piano . . . . .	1.75
Chant seul . . . . .	0.35
<b>C'EST POUR LA FRANCE, marche.</b>	
L. BILLAUT . . . . .	1.75
Chant et Piano . . . . .	0.35
Chant seul . . . . .	0.35
<b>C'EST UN OISEAU QUI VIENT DE FRANCE, Romance de F. BOISSIÈRE</b>	
Piano et Chant . . . . .	1.75
In-8 . . . . .	0.35
Fantaisie Piano seul J. CH. HESS . . . . .	1.75
— — THULLIER . . . . .	1.75
<b>C'est un AÉRO qui vient de France</b>	
— BLERHOT qui vient de France . . . . .	0.35
— ZEPPELIN qui vient en France . . . . .	0.35
<b>CHANSON DES ALLIÉS, sur l'air du Roi Dagobert.</b>	
Dagobert . . . . .	0.50
<b>CHANTS D'ALSACE, valse chantée</b>	
G. LAMOTHE . . . . .	2 »
Piano et Chant . . . . .	0.35
Chant seul . . . . .	0.35
<b>DÉPART DES CONSCRITS, chanson-marche. H. BRESLES.</b>	
Chant et Piano . . . . .	1.75
Chant seul . . . . .	0.35
<b>LES DEUX EXILÉES (Alsace Lorraine).</b>	
Poème patriotique de J. MEUDROT . . . . .	0.50
<b>DORMEZ EN PAIX SOLDATS, L. BILLAUT.</b>	
Chant et Piano . . . . .	1.75
Chant seul . . . . .	0.35
<b>DRAPEAU FRANÇAIS, R. P. LIGONNET</b>	
Chant et Piano . . . . .	1.75
Chant seul . . . . .	0.35
<b>FRANCE IMMORTELLE (BOISSIÈRE).</b>	
Chant et Piano . . . . .	1.35
Chant seul . . . . .	0.35

<b>A LA FRANCE (Hymne à Jeanne d'Arc) (l'Abbé GEISPRITZ).</b>	
Chœur à 4 voix . . . . .	1 »
<b>LA MISSION DE JEANNE D'ARC.</b>	
Épopée en 10 tableaux. Soli et chœur, 4 volume . . . . .	4 »
<b>JEANNE D'ARC, marche (JONNET).</b>	
Piano . . . . .	2.50
Piano 4 mains . . . . .	3 »
<b>A JEANNE D'ARC, patronne des gymnastes</b>	
R. P. LIGONNET . . . . .	
Piano . . . . .	1.35
Chant seul . . . . .	0.35
<b>LA FRANCE A JEANNE D'ARC, cantate</b>	
R. P. LIGONNET . . . . .	
Solo et Chœur à 3 voix . . . . .	2 »
<b>HÉROÏNE CHRÉTIENNE, marche de fête</b>	
PICQUET . . . . .	
Piano . . . . .	2 »
<b>JEANNE D'ARC, ch. patriotique. (C. POUURNY)</b>	
1. A 1 voix, avec piano . . . . .	1.35
2. Solo et chœur avec piano . . . . .	2 »
3. Solo et chœur, sans accompagnement . . . . .	0.50
4. Une voix, sans accompagnement . . . . .	0.35

<b>LIÈGE DÉCORÉ (L. BILLAUT).</b>	
Chant et Piano . . . . .	2 »
Chant seul . . . . .	0.35
<b>MORT D'UN BRAVE, Mélodie. R. LAVELLO.</b>	
Chant et Piano . . . . .	2 »
<b>L'OISEAU DE FRANCE (A. L. BOISSIÈRE).</b>	
Chant et Piano . . . . .	2 »
Chant seul . . . . .	0.35
<b>LA PETITE MAIN, poésie (P. BESNARD)</b>	
	0.35
<b>PLUS PRÈS DE TOI MON DIEU, hymne exécuté à bord du "Titanic" dans la nuit du 14 avril 1912, (R. P. LIGONNET).</b>	
Piano . . . . .	1.75
Piano et Chant . . . . .	1.75
Chant seul . . . . .	0.35
Duo . . . . .	0.35
Chœur à 3 voix égales et solo . . . . .	0.50
Chœur à 4 voix. Partition . . . . .	1.25
— Partie séparées . . . . .	0.25
Chœur à 3 ou 4 voix mixtes, avec accomp. ad lib. . . . .	1.25
— Partition . . . . .	0.25
Parties séparées . . . . .	0.25
Chœur à 4 voix (Orphéon), avec accompagnement : . . . . .	
— Partition . . . . .	1.25
— Parties séparées . . . . .	0.25
<b>PRIÈRE POUR LA FRANCE</b>	
(R. P. LIGONNET) . . . . .	
Chant et Piano . . . . .	1.75
Chant seul . . . . .	0.35
<b>LE RHIN ALLEMAND, poésie de ALFRED DE MUSSET. Musique de L. BILLAUT</b>	
Piano et Chant . . . . .	1.75
Chant seul . . . . .	0.35
<b>SALUT AU HÉROS (BOISSIÈRE).</b>	
Chant seul . . . . .	0.35
<b>SŒURS DE CHARITÉ (BOISSIÈRE)</b>	
Chant et Piano . . . . .	1.50
Chant seul . . . . .	0.35
<b>SOLDAT CHRÉTIEN (L. COUSTENOLLE).</b>	
Piano et Chant . . . . .	1.75
<b>SOUS LES SILLONS, romance patriotique 1914-1915 (F. BOULANGER).</b>	
Chant et Piano . . . . .	1.75
Chant seul . . . . .	0.35
<b>STANCES A LA BELGIQUE, poésie de P. BESNARD . . . . .</b>	
	0.35
<b>SUR LES BRAS DES MAMANS (L. BILLAUT)</b>	
Chant et Piano . . . . .	1.75
Chant seul . . . . .	0.35
<b>TROIS HUSSARDS (G. NADAUD-DHAVERNAS)</b>	
N° 1. Baryton . . . . .	2 »
N° 2. Ténor ou Soprano . . . . .	2 »
Chant seul . . . . .	0.35