



# Verklungen.

GEDICHT VON HANS ESCHELBACH,

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

komponirt von

**F. Eberle.**

Op. 44 No 2.

*In ruhigem Zeitmaasse.*

GESANG.

*mf* §

1. Kaum war der Lenz ge - bo - ren im  
naht des Len - zes En - de, die  
ist der Lenz ge - stor - ben, ver -

*mf*

§

stil - len Wal - des - reich, da jauchz - ten al - le Sän - ger und tri - um - phier - ten  
Ro - se prangt in Glut, so schenkt der Lenz der Er - de sein letz - tes Her - zens -  
klun - gen und ver - blüht, und nur in mei - ner See - le, halt nach so man - ches

*p dolce*

gleich. Und nur die Re - be dach - te, dass einst die Stun - de schlug', da  
blut. Die Nach - ti - gall voll Weh - mut hebt an den letz - ten Sang, das  
Lied. So man - ches Lied vom Lie - ben, vom Aus - ein - an - der - gehn, so

*p dolce*

Copyright 1907 by Johann André, Offenbach a/Main.

Verlag und Eigenthum für alle Länder\* von Johann André, Offenbach a/Main.

\* Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigenthum von P. Neldner, Riga.

ANDRÉ 15393

*poco rit.* *p* *a tempo*

man den hol - den Kna - ben be - trübt zu Gra - be trüg?  
 ist ein lau - tes Wei - nen, das ist kein Fes - tes - klang.  
 man - ches vom Ent - sa - gen und Nimmer - wie - der - sehn.

Und wie sie al - so  
 Sie klagt in ban - gen  
 Nun ist der Lenz ge -

*poco rit. e dim.* *a tempo* *p*

dach - te, und wie sie al - so sann, da sah' ich, wie her - nie - der ihr ei - ne Thrä - ne  
 Tö - nen, sie klagt und wird nicht müd'; sie singt in tief - stem Har - me des Len - zes Ster - be -  
 stor - ben, ver - klun - gen und ver - blüht, und wei - nend sing' ich e - ben sein letz - tes Ab - schieds.

**1. 2.**

rann, da sah ich wie her - nie - der ihr ei - ne Thrä - ne rann.  
 lied, sie singt in tief - stem Har - me des Len - zes Ster - be - lied.  
 lied, und wei - nend sing' ich e - ben sein letz - tes Ab - schieds -

*mf*

**3.**

2. Nun  
 3. Nun lied.

*morendo* *pp* *ppp*

# Gleiche oder ähnliche Werke

wie das Vorliegende

sowie auch Werke anderen Genres

\*\*\*\*\* in der gleichen Besetzung \*\*\*\*\*

bietet mein

## Sonderkatalog No. 16.

Werke für:

### 1 Singstimme.

Mit Orchester- od. Streichquartett-  
Begleitung.

Mit Begleitung d. Piano & mehrerer  
Instrumente.

Mit Begleitung des Piano & eines  
anderen Instruments, als: Violine od.  
Violoncello od. Contrabass od. Flöte od.  
Clarinete in B od. Horn od. Trompete od.  
Cornet à pistons od. Harmonium.

Mit Piano-Begleitung

nebst Uebersicht der Jugendlieder, ernste & heitere  
Balladen, Dialektlieder, für Commero geeignet, so-  
wie heitere & komisch-humoristische Lieder, Tanz-  
lieder, sowie der Lieder für besondere Gelegenheiten,  
als: Konfirmations-Feier, Trauungs-Feierlichkeiten,  
silberne Hochzeit, Einsegnung eines Verstorbenen,  
Allerseelentag, Weihnachtsfest, Sylvester (Neujahr),  
Faschingszeit, Jubiläum eines Lehrers, Kriegervereins-  
festlichkeiten, Preisung von bestimmten Landschaften  
& Gegenden, sowie

Uebersicht beliebter & neuerer Gesänge für 1 Sing-  
stimme mit Piano, geordnet nach deren Stimmlage:  
für Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Tenor-  
Bariton, Alt oder Bariton, Contra-Alt oder Bass:  
a) die Singstimme im Violinschlüssel — b) die Sing-  
stimme im Bassschlüssel.

Uebersicht der Lieder mit fremdländischem  
Text mit Orchester-Begleitung, mit Begleitung des  
Piano & eines od. mehrerer Instrumente od. mit Piano  
od. Orgel od. Harmonium od. Guitarre allein, wie:

- a) mit englischem Text
- b) mit französischem Text
- c) mit italienischem Text
- d) mit lateinischem Text.

Mit Orgel- od. Harmonium- & Vilo-  
Begleitung.

Mit Orgel- oder Harmonium-Begl.

Mit Guitarre-Begleitung.

Mit Zither-Begleitung.

Ansichts- und  
Auswahl-Sendungen

werden bereitwilligst von  
jeder Musikalienhandlung ge-  
liefert; wo durch diese nicht  
erhältlich, von der Verlagshandlung.

Dieser Katalog  
sowie meine anderen  
Sonder-Kataloge, event.

Verzeichniss derselben, wer-  
den Interessenten gratis und  
franco zugesandt.

# JOHANN ANDRÉ, Musikalienverlag

\* Offenbach a. M. \*

Gegründet 1774.

Zu beziehen durch: