

Exécutée à l'Exposition Universelle de 1889.
Sur les Pianos Lacape.

A Madame Marie WAGNER.

C.1889

Souvenir de DIEPPE

POLKA

Brillante



Marie-Louise CAUSSINUS

Prix net: 1^f 70

à 4 mains.....2^f
Orchestre.....1^f 25.
Fanfare ou Harmonie...1^f 25.

Paris, E. FROMONT Editeur
12 et 14, Passage du Saumon.

Droits de Production, d'Exécution, de Reproduction réservés et enregistrés pour tous pays.

BnF
MUS.

N. 10329

SOUVENIR DE DIEPPE.

POLKA BRILLANTE.

POUR PIANO.

Par MARIE-LOUISE CAUSSINUS.

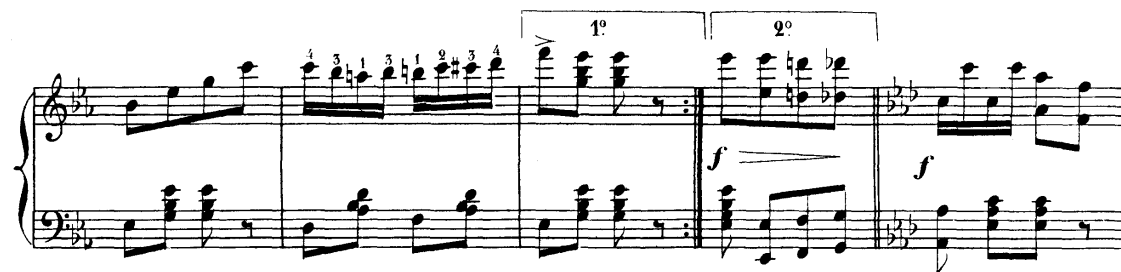
INTRODUCTION.

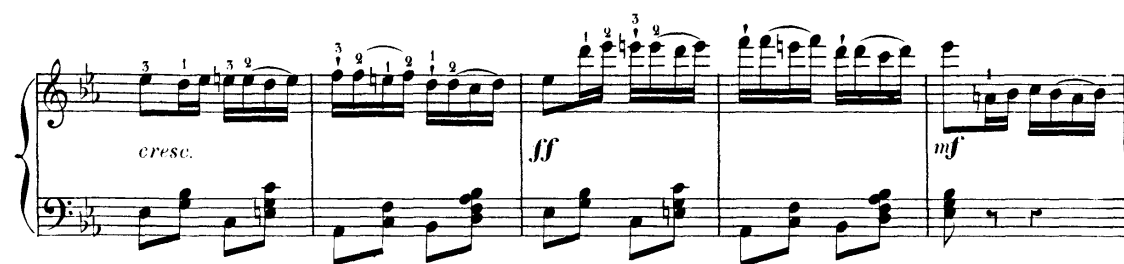
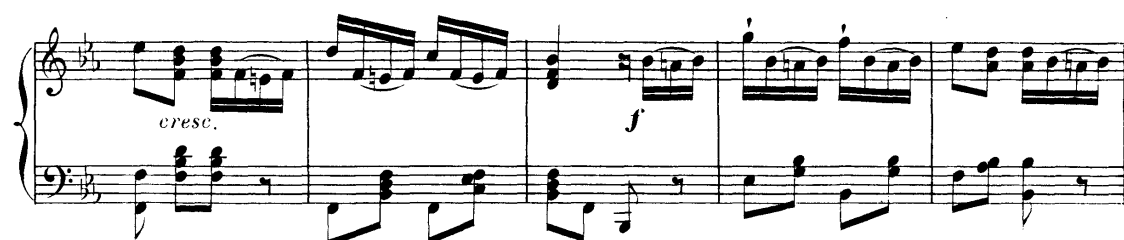
POLKA.

The musical score consists of six systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The notation is as follows:

- System 1:** Treble staff has arpeggiated eighth notes with fingering 5, 4, 1, 2, 3, 4, 5. Bass staff has block chords. Dynamic: *mf*.
- System 2:** Treble staff has arpeggiated eighth notes with fingering 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5. Bass staff has block chords.
- System 3:** Treble staff has arpeggiated eighth notes with fingering 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1. Bass staff has block chords. Dynamic: *f*. A first ending bracket (1^o) spans the last two measures of the system.
- System 4:** Treble staff has arpeggiated eighth notes with fingering 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1. Bass staff has block chords. Dynamic: *mf*. A second ending bracket (2^o) spans the last two measures of the system.
- System 5:** Treble staff has arpeggiated eighth notes with fingering 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1. Bass staff has block chords. Dynamic: *f*. A *cresc.* marking is present in the fourth measure.
- System 6:** Treble staff has arpeggiated eighth notes with fingering 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1. Bass staff has block chords. Dynamic: *f*.

The musical score is written for piano in B-flat major (three flats) and 4/4 time. It consists of six systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The first system begins with a forte (*f*) dynamic and a *marziale* (martial) tempo marking. The melody in the right hand is characterized by eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth-note chords. The piece concludes with an 8-measure repeat sign and a final chord.





ŒUVRES DE V. CAUSSINUS

POUR LE PIANO

EX-PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE MUSICAL MILITAIRE.
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE
AUTEUR DE PLUSIEURS OUVRAGES CLASSIQUES APPROUVÉS PAR L'INSTITUT DE FRANCE
ET ADOPTÉS PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE

SOLFÈGE-MÉTHODE

PROGRESSIF ET ÉLÉMENTAIRE

donnant aux parents, à défaut de professeurs, le moyen de faire travailler fructueusement leurs enfants, et permettant aux élèves d'aborder deux années plus tôt, l'étude des grands maîtres.

5^{me} édition, revue et corrigée, divisée en 4 parties.

Prix Net de chaque partie 5 fr.

Les Quatre parties réunies 15 »

Pâquerette, Valse facile et brillante.

Fleur de Printemps, Mazurka.

Les Raquettes, Valse très-facile sur l'exercice des cinq doigts, 2^{me} édition.

Les Moissonneurs, Quadrille brillant.

Le Contrat de Mariage, Quadrille brillant.

Au Bivouac, Valse à 6 mains.

ŒUVRES DE

✧- MARIE-LOUISE CAUSSINUS -✧

PIANO

L'Églantine, Gavotte mignonne.

L'Absence, Rêverie.

Le Retour, Valse brillante.

Souvenir d'un Hyménée, Allegro militaire

Le même à 4 mains.

Esmeralda, Tarentelle brillante.

1^{re} Grande Valse de Concert.

2^{me} — — —

Une Fête à Madrid, Valse brillante.

Fleur d'Acacia. —

Sous les Tilleuls, —

Souvenir de Dieppe, Polka.

La même à 4 mains.

PIANO & CHANT

Il faut valser! Valse chantée, paroles de L. TROGOFF et KERBIGOËT.

La Perle de Castille, Romance, paroles de CAMILLE SOUBISE.

Le Billet de Rosette, Chansonnette, paroles de CAMILLE SOUBISE.

Ta Mère te sourira, Mélodie pour pensionnats, paroles de CAMILLE SOUBISE.

Canzone di Pescatore, Barcarolle, paroles de EUGÈNE LEGRAND.

Fleur des Bruyères, paroles de CAMILLE SOUBISE.

Imprimerie Artistique de Ch. Joly, 18, Faubourg Saint-Denis, à Paris