

à son Ami H^{te} Maury.

TRIOS

2^{me} Divertissement

A TROIS PARTIES

POUR

2 Cornets ou Saxhorns et Alto ou Cor

*Autres Combinaisons de tonalités
pouvant servir à l'Exécution de ce Divertissement.*

1. 2 Cornets en La $\sharp$ et Alto ou Cor en RÉ
2. 2 Cornets en La $\flat$ et Alto ou Cor en RÉ $\flat$
3. 2 Cornets en Sol et Cor ou Baryton en UT
4. 2 Altos en Fa et Baryton ou Clarinet en SI $\flat$

PAR

P. CLODOMIR

Professeur au Lycée Impérial Napoléon

Opéra: 34

£

Prix: 7^f50.

Paris, ALPHONSE LEDUC éditeur,
rue LeFellier, N°35.

Belgique déposé

DEUXIÈME DIVERTISSEMENT EN TRIO.

Pour 2 CORNETS ou SAXHORNS et ALTO ou COR

Par P. CLODOMIR.

1^r CORNET ou SAXHORN en SI^b.

Tempo di
marcia.

ff

p

A

mf

tr

f

p

f

p

B

mf

tr

C

p

1^a

2^a

mf

ff

tr

Allegretto.

p

mf

p

f

mf

FIN.

mf

B

ff

p

al 8

Allegro
moderato.

[illegible]

Handwritten musical score for "L'Espresso" by Frédéric Chopin, Op. 10, No. 3. The score is written on ten staves in treble clef, featuring various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as "f" (forte) and "p" (piano). The piece is in 3/4 time and ends with a double bar line. A red circular library stamp is visible on the lower right side of the page.