

AVE MARIA

für Frauenchor mit Orchester- oder Orgel-Begleitung

Violine II

Johannes Brahms, Op. 12

Andante
con sord.

p dolce

Sopr. I
gra-ti-a

12
ple - na, *p*

21
p dolce

Sopr. I
gra-ti-a

33
ple - na, *p*

42
1 Alt
Be-ne-dic - ta *p*

49

57
Dämpfer ab
Sopr. senza sord.
Sopr.
Sanc - ta Ma- *f* Sanc - ta Ma- *f*

67
f

75
Dämpfer auf
1
f

86
con sord.
pp

Vcl. 4
pp