

*Edition autorisée par M. M. ENOCH Frères & COSTALLAT
Editeurs-Propriétaires des Œuvres de CHABRIER*

A Monsieur JULES DANBÉ

LE
ROI MALGRÉ LUI

Fantaisie pour COR
avec accompagnement de PIANO
sur des Motifs de l'Opéra

d'Emmanuel CHABRIER

PAR

F. BREMOND

*Premier Cor Solo de la Société des Concerts du Conservatoire
et de l'Opéra-Comique.*

2^f

Partie solo 50^c

• PARIS •

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique
Facteur des célèbres CORs de RAOUX
Fournisseur du Conservatoire
66, Rue d'Angoulême

LE ROI MALGRÉ LUI

Opéra de EMMANUEL CHABRIER.

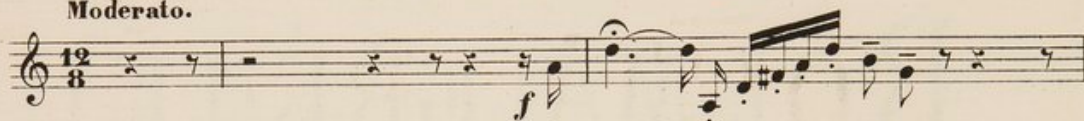
FANTAISIE pour COR.

avec accomp^t de Piano.

Par F. BREMOND.

PARTIE SOLO COR en FA.

Moderato.



Legato e lento.

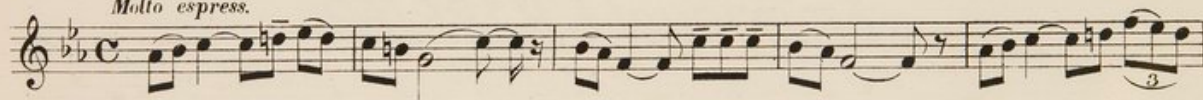
Ad lib.



Andante.



Molto espress.



All^o vivo.

mf *mf* *ff*

Allegro.

mf *sf* *Riten.*

Molto animato. 13 *p*

Tempo. *Rall.* *f*

Dolce.

Tempo. *sf ritard.* *f*

1

ff allarg

Tempo. 5

MUSIQUE POUR COR D'HARMONIE

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

*** On peut acheter séparément la Partie solo.

HUIT TRANSCRIPTIONS PAR H. J. GARIGUE. en quatre livres.

			POUR COR EN:	AVEC PIANO.	PARTIE SOLO.
LIVRE 1 ^{re} ..	{ ROMANCE SANS PAROLES	MENDELSSOHN ...	Fa...	1 50	" 40
	{ NOCTURNE	FIELD	Fa...		
LIVRE 2 ^e ...	{ LE ROI DES AULNES	SCHUBERT	Fa...	2 "	" 50
	{ SÉRÉNADE	—	Fa...		
LIVRE 3 ^e ...	{ SOIS TOUJOURS MES SEULES AMOURS	—	Fa...	1 50	" 40
	{ QUATRIÈME PRÉLUDE	CHOPIN	Fa...		
LIVRE 4 ^e ...	{ NOCTURNE	—	Fa...	1 50	" 50
	{ NOCTURNE (du <i>SONGE</i>)	MENDELSSOHN	Fa...		
MALÉZIEUX.	MÉLODIE RELIGIEUSE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	FANTAISIE CHASSE (effet d'écho, avec instruction)		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	MÉLODIE		Fa...	1 "	" 30
STRADELLA.	AIR CÉLÈBRE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	ANDANTE et RONDO		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	ROMANCE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	DEUX PIÈCES		Fa...	2 "	" 50
MAYEUR.	ROMANCE		Mib.	1 50	" 40
CHAUSSEUR.	O SALUTARIS (voix de <i>Contralto</i> , avec Cor)		Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX.	RÊVERIE		Mib.	2 "	" 50
PARÈS.	SUR L'ONDE, Rêverie		Fa...	1 50	" 40
—	— — — (avec orchestre, 2 ^f 50).				
SCHUMANN.	CHANT DU SOIR		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	GAVOTTE		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	O SALUTARIS (voix de <i>Mezzo-Soprano</i> , avec Cor)	Fa ou Mib.		1 50	" 30
SCHUBERT.	ÉLOGE DE LARMES		Fa...	1 "	" 30
KAISER.	SOLO DE CONCOURS		Fa...	1 50	" 40
ROUSSELOT.	SOLO DE CONCERT		Fa...	2 "	" 50
WEBER.	CONCERTINO		Mib.	3 "	" 50
BEETHOVEN.	SONATE, Op. 17		Fa...	2 "	" 50
ROUSSELOT.	BARCAROLLE		Fa...	1 "	" 30
COLOMER.	ANDANTINO et SCHERZO		Fa...	2 50	" 50
ROUSSELOT.	ROMANCE		Mib.	1 "	" 30
PFEIFFER.	CONCERTSTÜCK, (Morceau de Concert)		Fa...	2 "	" 50
MOHR.	SOLO DE COR, (Concours du Conservatoire)		Fa...	2 "	" 50
LEGRIS.	MÉDITATION, Mélodie		Fa...	1 "	" 30
MOHR.	AUTOMNE (L'), Romance		Fa...	1 50	" 50
MALÉZIEUX.	ADIEU À GRAZIELLA, Méditation		Fa...	1 50	" 50
BRÉMOND.	ROI MALGRÉ LUI (Le), Fantaisie sur l'Op. de CHABRIER		Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX	Célèbre LARGO de HAUENDEL, Transcrit avec acc. de Piano ou d'Orgue. Fa...			1 50	" 40
—	— Le Même — avec Violon, Orgue et Harpe		—	3 "	" 40

ECOLE MODERNE DU COR D'HARMONIE

PAR H. J. GARIGUE

Officier d'Académie. Premier Cor à l'Opéra de Paris.

Grande Méthode de Cor à pistons..... Prix net: 15^f "

Petite Méthode Extraite..... Prix net: 6^f "

MILLEREAU, Edit^r, 66, Rue d'Angoulême, PARIS.