

A otras playas

CANCIÓN

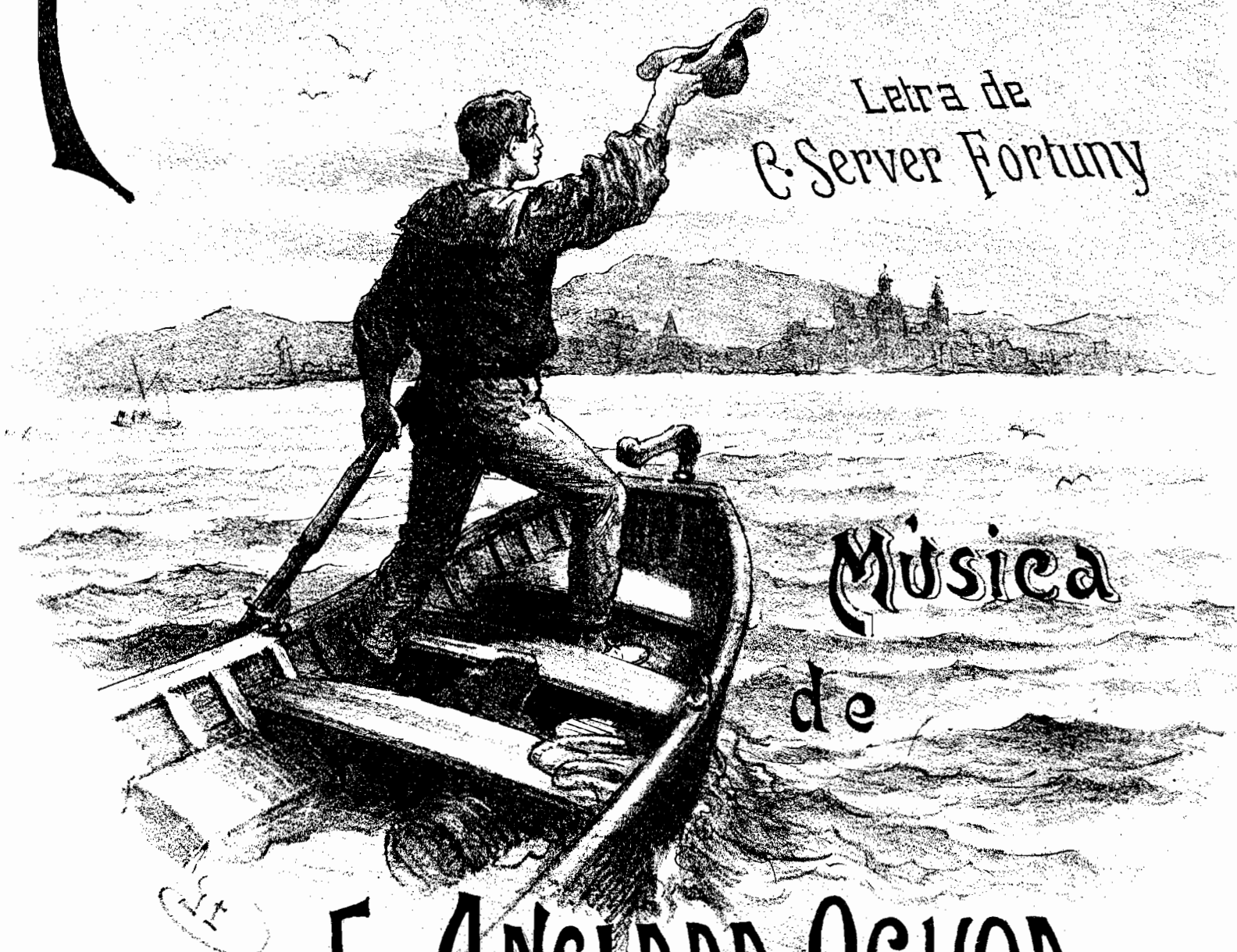
Letra de
R. Server Fortuny

Música
de

E. ANGLADA OCHOA

ptas. 2, fijo.

Impreso por la Casa DUTÉSIO.
MADRID.



A OTRAS PLAYAS...

CANCIÓN.

1

Letra de
C. SERVER FORTUNY.

Música de
E. ANGLADA OCHOA.

Allegretto molto.

PIANO.

The musical score is written for piano in 3/8 time. It begins with a *ff* (fortissimo) dynamic. The first system consists of two staves. The second system also consists of two staves. The third system features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line includes the lyrics 'De las' and 'pla - - - yas ma - la - gue - - ñas'. The piano accompaniment includes dynamic markings *dim.* (diminuendo), *rall.* (rallentando), and *p* (piano). The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment, with the vocal line including the lyrics 'meños.' and 'a tpo.' (ad tempus). The piano accompaniment includes the dynamic marking *f* (forte).

Impreso por la Casa Dotésio.
MADRID.

dol.
Ay ————— *ff* De las pla — — —

rall. *á tpo.* *f* *ff* *menos.*

— yas ma - la - gue - ñas ————— *dol.* Ay —————

rit. *á tpo.* *f* *dol.*

don-de yo he na - ci - - do donde es-tá mi
cres.

rit. *á tpo.* *f* *rit.* *á tpo.*

ma - - dre, don-de so - la y tris - te llo - - ra mi mo - re - na

3

rit. á tpo.

don-de so-la y tris-te llo - - - ra mi mo-re - na

f *rit.* *dol.* *á tpo.*

muy poco menos á voluntad.

Ya se a-par-ta mi bar-

rit. á tpo.

- qui - lla, la bar - qui - - lla que me lle - - va á o-tras pla-yas no sé

rit. á tpo.

cua - les ni me im - por - - tan las que se - - an

á tpo.

Ay, na-da me im-

- por- - tan, que no na - - ci en e - - llas

ff

dol. menos. *a tpo.* ni a - lli es - tá mi ma - - dre, ni es - - tá mi mo -
menos.

dol. menos. *a tpo.*

- re - na *a tpo.* Ay, na-da me im - por- - tan, que

The musical score is written for a song in Spanish. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Ay, na-da me im-por-tan, que no na-cien-e-las ni a-l-li es-tá mi ma-dre, ni es-tá mi mo-re-na". The piano part features various musical notations including triplets, triplets of eighth notes, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *dol. menos.* (diminuendo). The vocal line includes lyrics and musical notation with slurs and breath marks.

no na - - ci en e - - llas _____ ni a - lles-tá mi

menos

ma - - - dre _____ ni es - tá mi mo - re - - na

rall.

á tpo: *rall.* *a tpo.*

ff

rit. dim.

mf Ya sea-par-ta mi bar-qui-lla la bar-qui-lla que me lle-va
á tpo como antes
p

áo-tras pla-yas no sé cua-les ni me in-i-po-r-tan las que se--an Ay
rit. *á tpo.*
f *dol.*

Ay Ya sea-par-ta mi bar-
f

-qui-lla *ff* de las pla--yas ma-la-gue-ñas.
menos. *á tpo.*
ff *ff* *p* *ff*