FRÄULEIN PAULA APFELSTEDT zugeeignet.

VIER VORTRAGSSTÜCKE

FÜR VIOLINE

(1STE LAGE)

UND PIANO VON

ARTHUR SEYBOLD.

OP. 81.

HEFT I.

TRÄUMEREI	LÄNDLER MK. 1,20
RÊVERIE	VALSE CHAMPÊTRE
DREAMS	RUSTIC WALTZ
FANTASIA	BAILE RUSTICO

HEFT II.

SÜSSES ERINNERN.	BEGEGNUNG. MK. 1,20
DOUX SOUVENIRS	LA RENCONTRE
SWEET REMEMBRANCE	THE MEETING
DULCE RECORDAR	ENCUENTRO

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER

HUGO THIEMER IN HAMBURG.

In demselben Verlage erschienen:

SEYBOLD, ARTHUR, Zum Weihnachtsfest. Zwei kleine Fantasieen für Violine (1ste Lage) *mit Clavierbegleitung.*

Op. 88. Weihnachtstraum . . . . . M. 1. —

Op. 89. Weihnachtsfantasie . . . . . M. 1. 20

Op. 90. Sonatine (C dur) für Violine (1ste Lage) und Piano . . . . M. 2. —

Op. 91. Im Mai. Leichte Fantasie für Violine (1ste Lage) *mit Clavierbegleitung* M. 1. 50

Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig

1.

Träumerei.

Rêverie. - Dreams. - Fantasia.

Arthur Seybold, Op. 81. I.

Moderato.

espressivo

Violine.

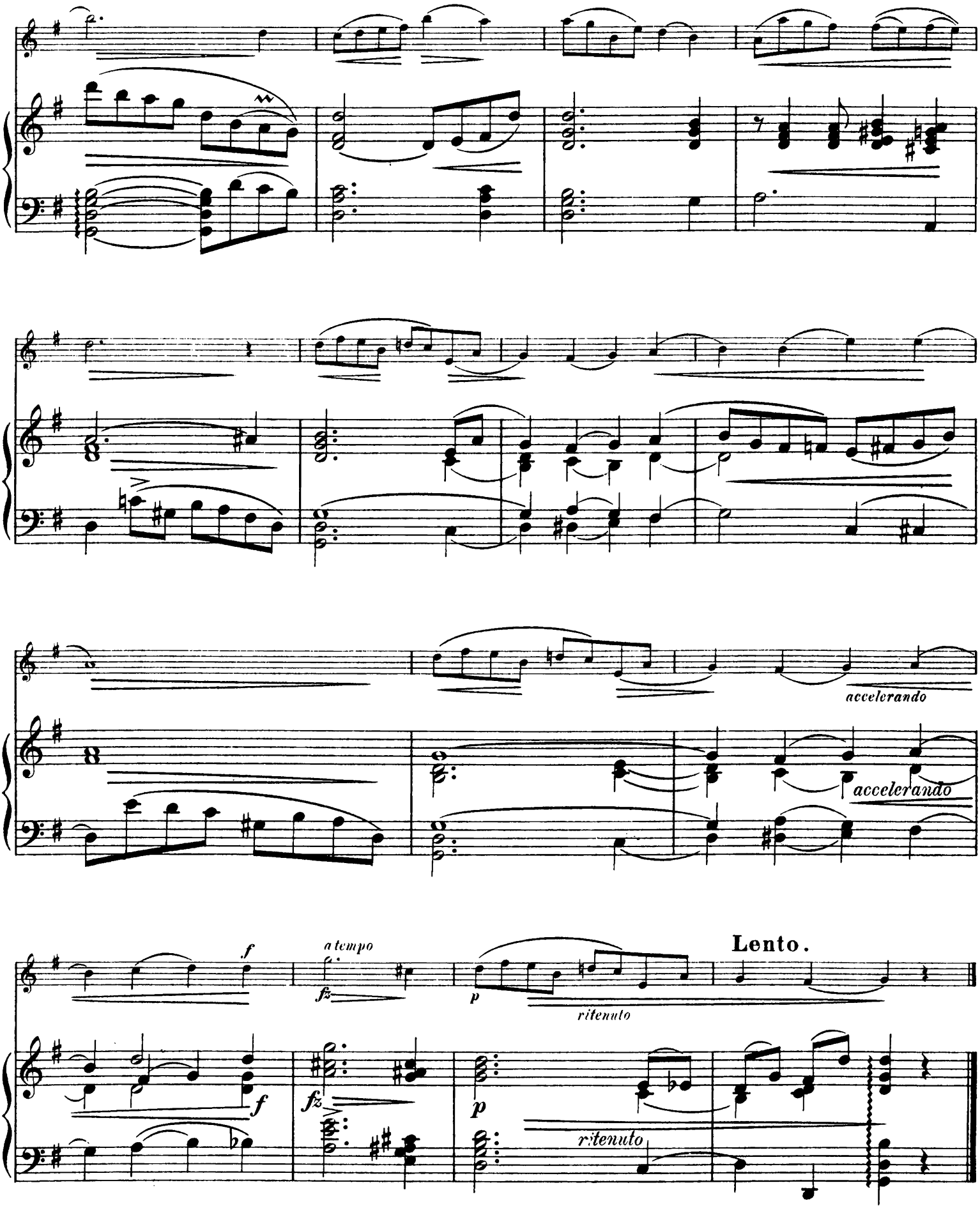
Piano.

mf

mf

espr.

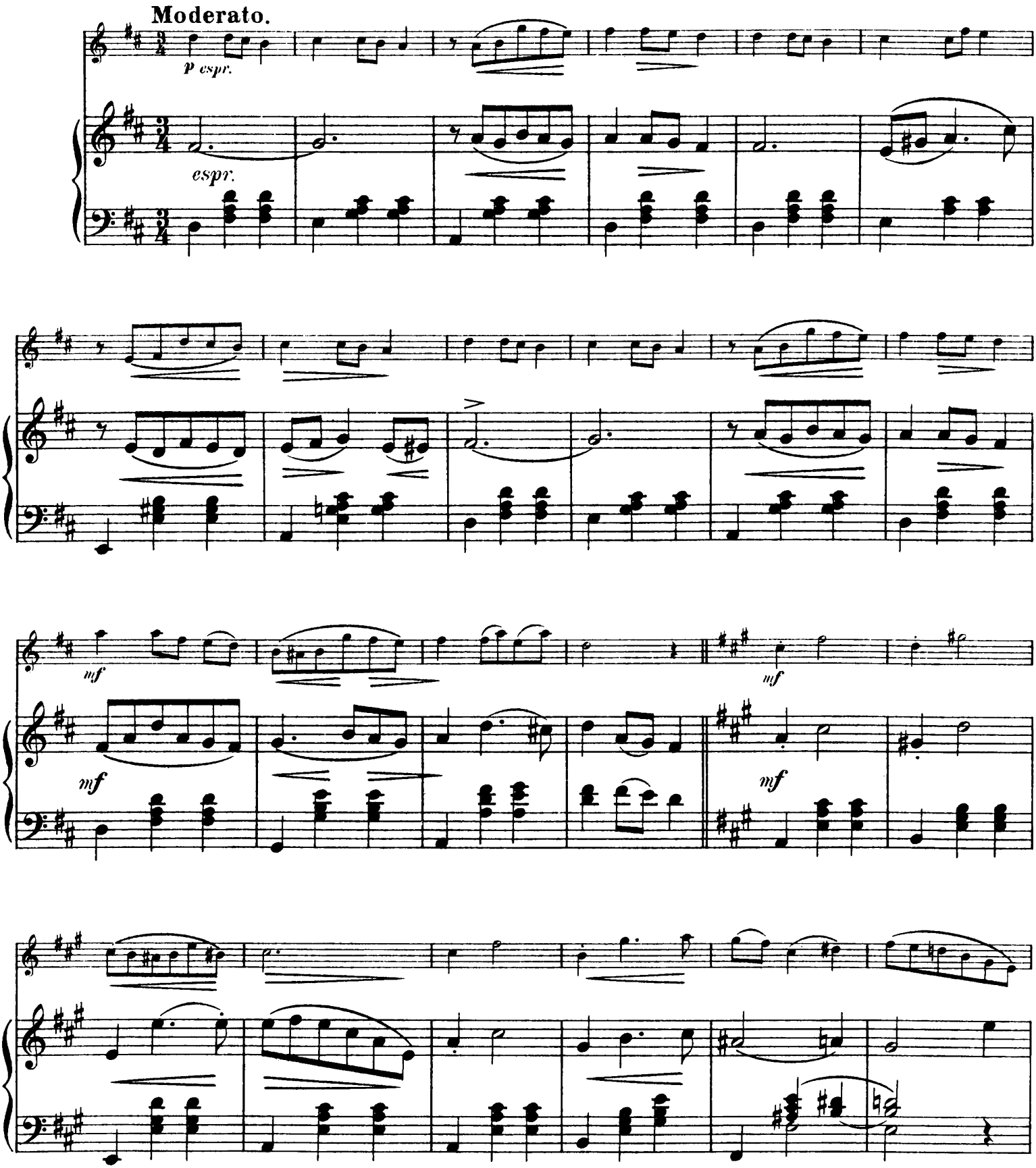
Copyright 1900 by Hugo Thiemer, Hamburg.

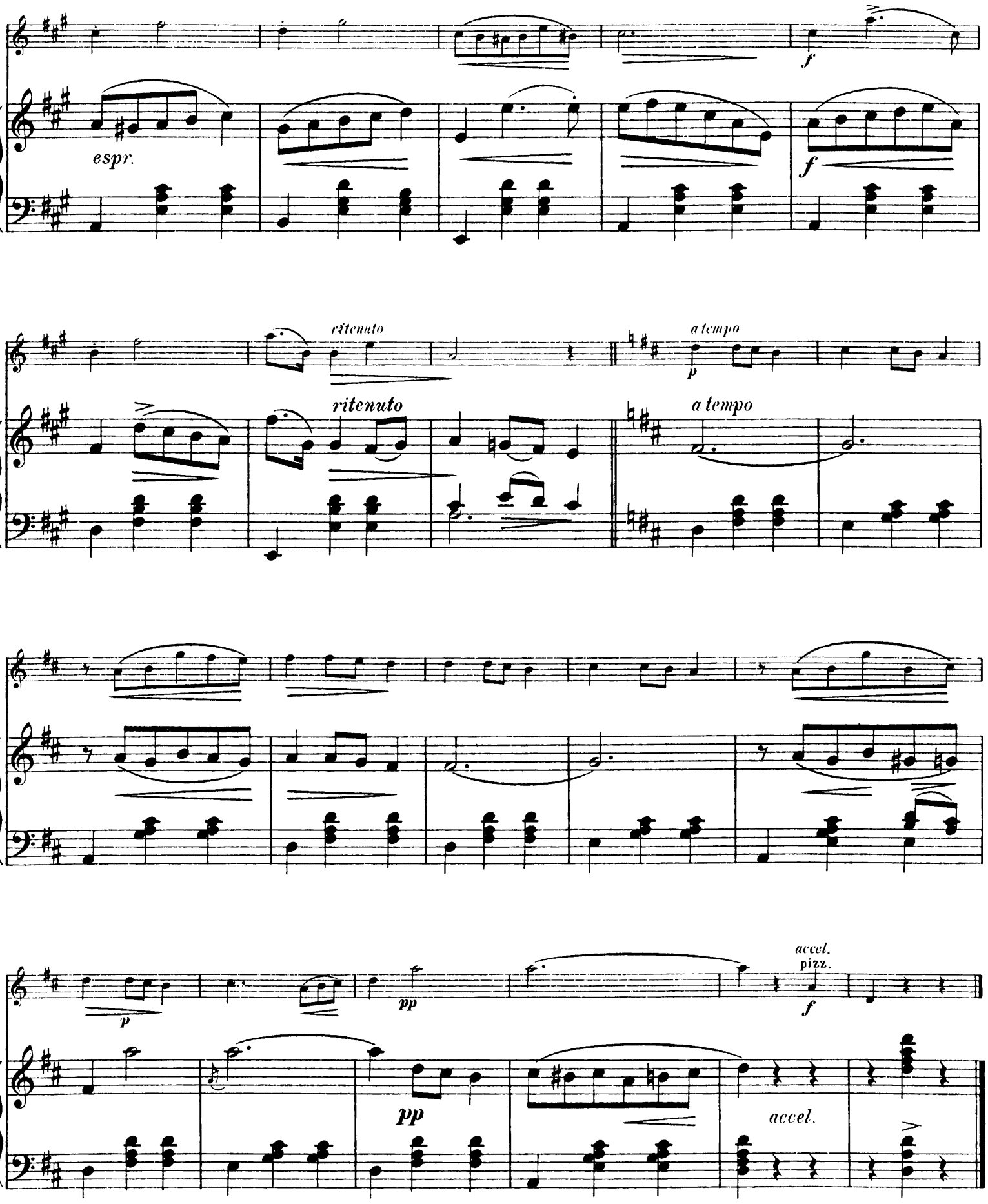

accelerando
accelerando
f
a tempo
fz
p
ritenuto
Lento.
f
fz
p
ritenuto

2.

Ländler.

Valse champêtre. - Rustic Waltz. - Baile rustico.




espr.
f
ritenuto
ritenuto
a tempo
p
a tempo
p
pp
accel.
pizz.
f
pp
accel.

Pour Violon avec accompagnement de Piano.

Pente, Emilio. – Op. 1 Romance..... Mk. 1.50
" " Op. 2 Chanson polonaise..... " 1.50
" " Op. 3 Humoresque..... " 2.–
" " Op. 4 Caprice hongrois..... " 2.50
" " Op. 5 Historiette..... " 1.50
" " Op. 6 Fragment lyrique..... " 2.–
" " Op. 7 Fantaisie burlesque..... " 2.50

Sinigaglia, Leone. – Am Altar. Adagio religioso..... " 1.50
" " Feuilles d'Album.
Nº 1. A quoi rêvent les jeunes filles..... " 2.–
Nº 2. Berceuse..... " 1.50
Nº 3. Resignation..... " 1.50
Nº 4. Marionettes..... " 1.50

Pour Violoncelle et Piano.

Pente, Emilio. – Op. 5 Historiette..... Mk. 1.50

Pour deux Violons et Violoncelle.

Tartini, Giuseppe. – 6 Sonaten. (Sonate a tre)
Heft I. 2 Sonate a tre, in La maggiore (*A-dur*)..... Mk. 2.50
" **II.** 2 Sonate a tre, in Re minore (*D-moll*)..... " 2.50
" **III.** 2 Sonate a tre, in Re maggiore (*D-dur*)..... " 2.50
Gesammelt, kritisch durchgesehen und genau bezeichnet von **Emilio Pente.**

Pour deux Violons et Piano.

Tartini, Giuseppe. – Zwei Trios. Nach der vollständigen ungedruckten Sammlung der Sonaten für zwei Violinen mit nichtbeziffertem Bass bearbeitet und herausgegeben von E. Pente..... Mk. 4.–

Pour Violon et Orchestre.

Tartini, Giuseppe. – D moll Concert.
bearbeitet mit eignen Cadenzen und herausgegeben von **E. Pente.**
Partitur..... Mk. –.–
Solostimme..... " 1.50
Orchesterstimmen..... " 3.50
Klavierauszug (mit Solostimme).... " 4.–

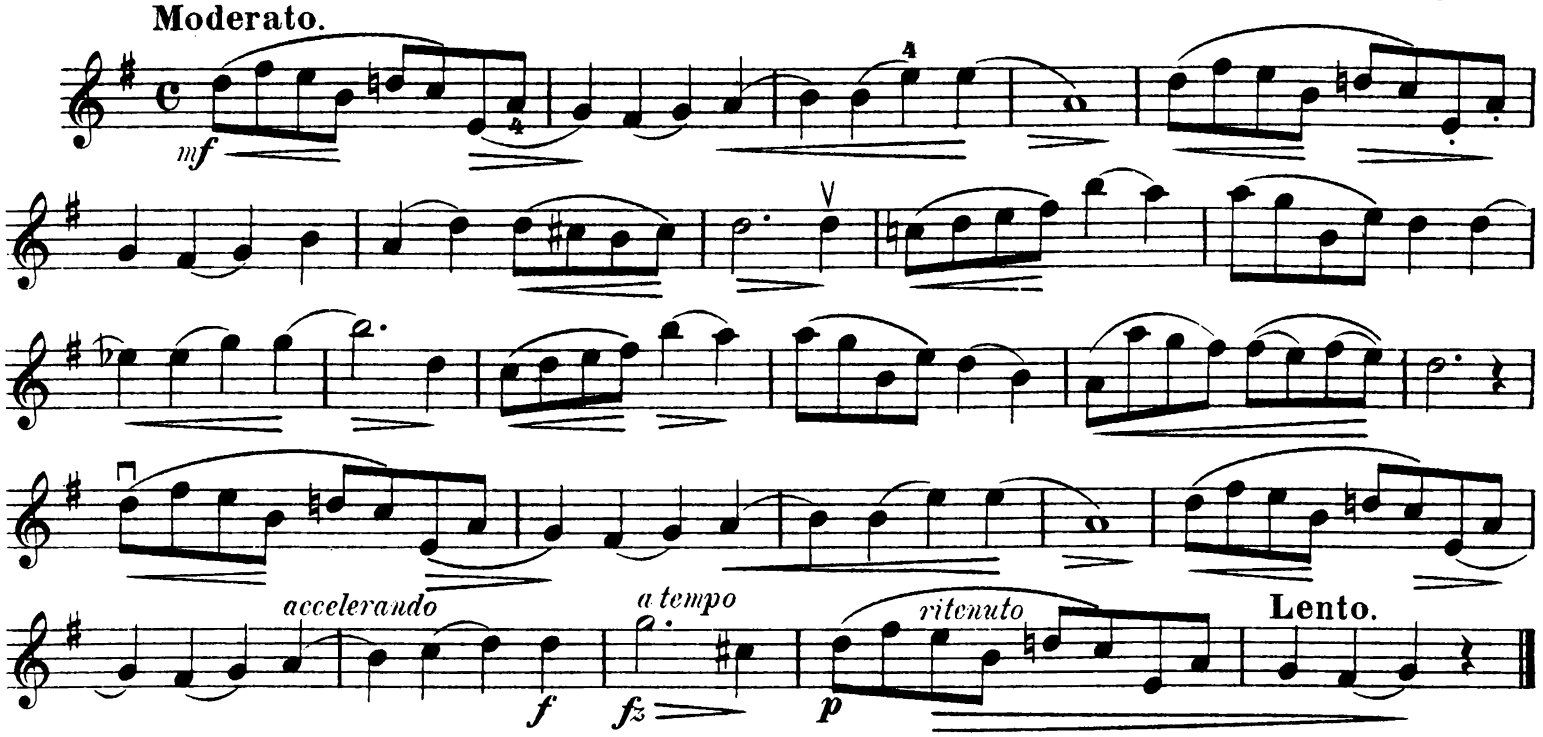
Propriété de l'éditeur
Hugo Thiemer à Hambourg.

1.

Träumerei.

Rêverie. - Dreams. - Fantasia.

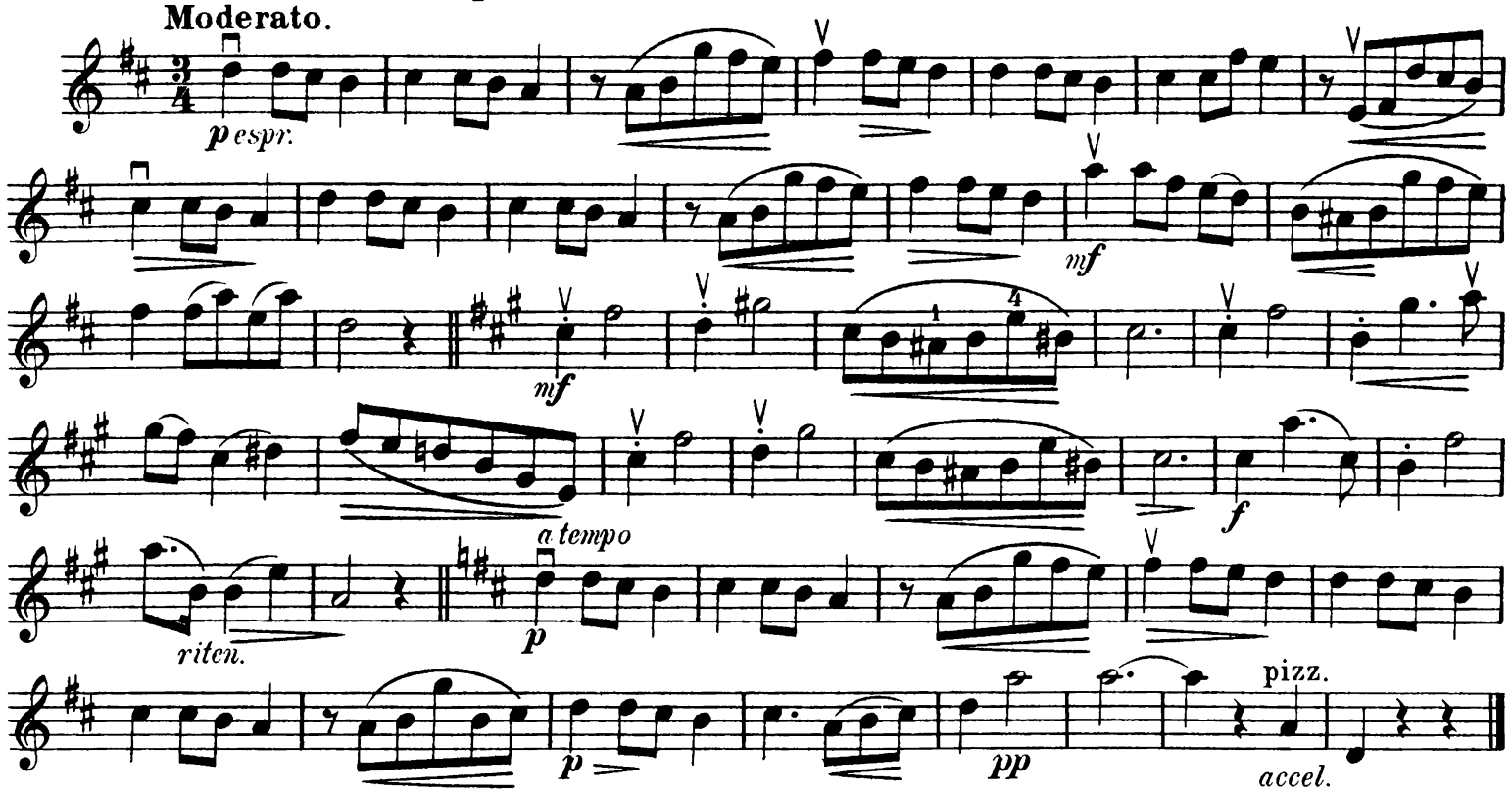
VIOLINE. Arthur Seybold, Op. 81. I.



2.

Ländler.

Valse champêtre. - Rustic Waltz. - Baile rustico.



Copyright 1900 by Hugo Thiemer, Hamburg.