

1

Bearbeitung, Einrichtung und Textierung: Michael Stenov

[illegible]

This musical score is for a Kyrie eleison, likely from a Mass. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment (Right and Left Hand). The lyrics are "Kyrie eleison" repeated throughout. The piano part features a prominent melody in the right hand, often accompanied by chords in the left hand. The vocal parts enter at different times, creating a layered effect. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the lyrics are written below the corresponding vocal staves.

Vocal Parts:

- Soprano:** e e - lei - son, Ky - ri e, Ky - ri e e - lei - son, Ky - ri - e
- Alto:** Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
- Tenor:** ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
- Bass:** Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri e e - lei - son, e -

Piano Accompaniment:

- Right Hand:** Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri e e - lei - son, e -
- Left Hand:** - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Lyrics:

et - ter - ce - Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

11

3

e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri-e e-lei - son,

ri - e - lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son, e -

e - lei - -son, e - lei - - -son, e - lei - - - son, e - lei - - - son,

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - - e e - lei - - son, e - - -lei - -

lei - son, e - lei - - - son, Ky - - - ri - e e - - lei - - son, e - -

son, Ky - - - ri-e Ky - ri-e e - - lei - - son, Ky - ri - e Ky - ri -

ce ter - rae

Et ec ce ter -

Ky - ri - e Ky - ri-e e - - lei - - son, e - lei - - - son,

e - lei - son, e - - lei - - son, Ky - ri - e e - - lei -

rae mo tus.

Ky - ri-e Ky - rie e - lei - son, e - lei - - - -

16

4

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e-lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

- lei - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, e -

Ky - ri- e e - lei - son, Ky - ri- e e - lei - - son, Ky - ri - e

son, Ky - ri e, Ky-ri - e e - -lei - son, e - lei - - son, e-lei - -

lei - - son, e - - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son,

e e - - lei - - son, Ky - ri-e e - - lei - - son, Ky - ri-

rae mo - tus. Et ec -

son, e - lei- - son, Ky - ri- e Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e ce ter -

son, Ky - ri - e Ky - rie

son, e - lei - son, e-lei - son, e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son.

ce ter - rae mo - tus.

Et ec - ce ter - rae mo - tus.

son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

rae mo - tus. son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Etwas rascher

1 Chri - ste e - lei - son,

2 Chri-ste e-lei son, Chri - - ste e - lei - - son,

3 Chri-ste e - lei-son, Chri - ste e - lei - - - son,

4 Chri - ste e - - - lei- - - son, e - - lei - son,

5 Chri - ste, Chri-ste e-lei - - - son,

6 Chri - ste, Chri - - ste e - - - lei -

7 Chri-ste e - - - lei-son, Chri - - - ste e -

8 Chri - ste, Chri - - ste e - - - lei - - - son, e - lei- - son, Chri - ste e - - lei- - - son, e -

9 Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e-lei - - - -

10 Chri - ste,

11 Chri -

12 Chri - - - ste,

Chri - - ste, _____

[illegible]

[illegible]

- lei - son, e lei - son, e lei - son, e lei -
 - son, e-lei - son, e lei - son, e lei - son, e -
 lei - son, e lei-son, e lei - son, e lei - son,
 lei-son, e - lei son, e lei - son, e lei - son,
 e - lei - son, e lei - son, e lei -
 - ste e - lei - son, e lei - son, e lei - son, e -
 e - lei - son, e lei - son, e lei - son,
 e lei - son, e lei - son,
 e lei - son, e lei - son, e lei -
 e - lei - son, e lei - son, e -
 Et ec - ce ter -
 e - lei - son, e lei - son, e - lei - son, e lei -

[illegible]

[illegible]

lei - - son, e - - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - - son, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - rie e -

e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - - lei - - son, e -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - - lei - son, e - lei - - son, e - lei - -

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - rie e -

e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - - son,

ter - - rae - - mo -

e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - - lei - son, e - lei - -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son, e - lei - -

e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e -

lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e -

son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e -

This musical score is for a Kyrie eleison, likely from a liturgical setting. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment (Right and Left Hand). The lyrics are in Latin: "Kyrie eleison". The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 8, and the second system contains measures 9 through 16. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the right hand and a more active line in the left hand, often using eighth and sixteenth notes. The vocal parts enter in measure 1 with the text "son, Kyrie eleison". The score concludes with a final measure in the second system.

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - - - - son,
 - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son,
 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e
 e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - -
 - tus.
 son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son,
 son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -
 lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -
 lei - - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - -
 lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son,

[illegible]

[illegible]

The image displays a musical score for a Kyrie eleison setting. The score is written for a choir and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), indicating G major or D minor. The time signature is 4/4. The score is divided into two systems, each containing six staves. The vocal parts are represented by the upper staves, and the piano accompaniment is represented by the lower staves. The lyrics are written below the vocal staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: "Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison." The score is a full page of music, showing the beginning of the piece.

[illegible]

8

bo - nae vo-lun- ta - tis, Lau-da-mus te, Be-ne-di - ci - - - mus te, Ad - - - -

- nae vo-lun - ta - tis, vo - lun-ta - tis, Lau-da-mus te, Be - ne - di - ci - mus te, Ad - - - o -

nae vo - - lun- - ta - - tis, bo - nae Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te Ad -

Be-ne - di-ci-mus te, Ad-o - - ra-mus, Ad-o - - -

bo - nae vo - lun - - - ta - tis, Lau-da-mus te, Be-ne - di-ci - mus te, Ad - o - -

Lau-da-mus te, Be - ne - di - ci-mus te, Lau - da -

Lau-da-mus te,

Lau-da-mus te, Be-ne - di - - ci - - - mus te, Be-ne-di - ci-mus te

Lau-da-mus te, Lau -

Lau-da-mus te, Be - ne - di-ci-mus te, Lau -

15

o-ra - mus te, Glo - ri-fi-ca - mus te, Gra - - - ti - as a - - - gi -

-ra - - mus te, Glo - ri-fi - ca - - mus te, Gra - - - ti - as a - -

- o - ra-mus te, Glo-ri - fi - ca - - mus te, Lau-da - mus - te, Gra - - - ti - as a -

ra-mus te, Glo - ri-fi-ca - mus te, glo - - ri fi - - - ca-mus-te, Gra - - - ti - as

ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - - - mus te, Gra - - - ti - as a -

mus te, glo - ri - fi - ca-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te gra - ti - as a - gi - - mus ti -

Et ec - ce

Et ec -

Glo-ri - fi - ca-mus te, glo-ri-fi - ca - mus te, Gra - - - ti - as a - - -

Ad - o - ra-mus te, Glo - - ri - fi - ca - mus te, Gra-ti - as a - gi - mus,

da - mus te, Glo - ri-fi-ca - mus, Glo-ri - fi - ca-mus te, Gra - ti - as

mus ti - - - bi prop - - - ter mag - - - nam glo - - ri - am. Do -

- gi-mus ti - - - bi prop - - - ter mag - - - nam tu - am.

- - - gi - mus prop-ter mag - nam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De-us, Rex

a - - gi-mus prop-ter mag-nam glo-ri - - am tu - am. Do - mi-ne De-us, Rex cae -

- - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam glo-ri - - - am tu - am, Do - mi - - ne

- - - bi prop - - - ter mag - - - nam glo - - - ri - am, Do - mi - ne De - us, Rex

ter - rae

ce

ter

rae

gi-mus ti - - - bi prop - - - ter mag - - - nam glo-ri-am, Do-mi - - ne De - us

prop - - - ter mag - - - nam glo - - - ri - am Do - - mi-ne De - us,

a - gi-mus ti - bi Et ec - ce

a - gi-mus ti - bi Prop - - - ter mag - - - nam glo - - - ri-am Do - - mi-ne

26

mi-ne De-us, Rex cae - le - stis, De - us pa - ter om - - - ni - po - tens, Do - - mi-ne fi-li

Do - mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De - us pa-ter om - - - ni - - po - tens, Do - - mi-ne fi-li

cae - le - stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens om - - - - ni-po - - - tens, Do - - mi-ne fi-li

le - stis, Rex cae - - le - - - - - stis, De-us pa-ter om - ni-po-tens, Do - mi - ne fi - li

De - us De - us, Rex cae-le - stis Pa - ter om - - ni-po-tens, Do - - mi-ne fi-li

coe - le - - stis, De - us Pa - ter om - ni-po-tens. Do-mi-ne Fi - li

mo - tus.

mo - tus.

Rex cae - - le-stis De-us, De-us pa-ter om - ni - po - tens, Do-mi-ne fi - li, Do-mi -

Rex cae - - le - stis, De - - us Pa - ter, De-us Pa - ter om - ni-po-tens, Do - mi - ne fi - li

ter - rae mo - tus.

De - us, Rex cae-le - - stis, De - - us Pa - ter, De - us Pa - ter om - ni-po-tens, Do - mi - ne fi - li, Do-mi -

Je - - su Chri - - ste, Je - su, Je - - su Chri - - ste.

Je - - - su Chri-ste, Je - - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

te, Je - su Chr - ste, Je - su Chri - ste, Je - su, Chri - - - ste.

te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - - ste, Chri - - - ste.

Je - su Chri - ste, Je - - - su Chri - - - - ste, Je - - - - su Chri - - - ste.

ste, Je - su Chri - - - - ste, Je - - - - su Chri - - - - ste.

Je - - su Chri - - ste, Chri - - ste.

Je - su Chri - ste.

ge-ni-te, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - ste, Je - - - - su Chri - - ste.

Je - su Chri - - ste, Je - - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - - ste, Chri - ste.

Je - - su Chri - - ste.

[illegible]

Ag - - - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us Pa -

- nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - - li - us Pa - -

us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - - us Pa -

Ag - nus De - - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - - li - us, Fi - - li - us Pa -

8 Do-mi-ne De - us, Ag-nus De - i, Fi-li - - us Pa - tris, Fi - - - li - us

8 Do-mi-ne Ag - nus De - i, Fi - - - li - us, Fi - - li - us Pa - tris, Pa -

8 Do-mi-ne Ag - - nus De - i, Fi - li - - - us Fi - li - - us Pa - tris, Fi -

8 Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - -

8 Do-mi-ne Ag - - - nus De - - i, Fi - - - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Pa - tris Fi -

Do-mi-ne De - us, Ag - - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa -

Do-mi - ne Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - - -

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re mi-se-re-re

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re mi-se-re-re

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re mi-se-re-re

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re no-bis

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis

no - - bis mi - se - re - re mi - - se - re -

re no - - bis, mi - se - re - re no -

re - re no - bis, mi - se - re - re no -

re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - - - lis pec - - ca - ta mun - - di mi - se - - - re - re no - bis, mi - -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

mi - se - re - re mi - se - re -

mi - se - re - re no - bis,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di mi - se - re - re

- re_ no - bis,
 - - - bis,
 - - - bis,
 - - - bis,
 - - - bis,
 8 bis, no - - - bis, Qui tol-lis
 8 se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 8 no - - - bis, no-bis, Qui tol - - - lis
 8 - bis, Qui tol-lis pec - - - ca - - ta
 8 - - re no - - - - bis, Qui tol - - - - lis pec - ca - - - - ta
 - bis, no - - - bis, Qui tol-lis pec - - ca - ta mun-di
 no - bis, no - - bis, pec - ca - ta mun-di

Qui tollis peccata mundi

di
ca - - ta
ca - ta mun-di
Qui tol - lis pec - - - ca - ta mun-di
di, Qui tol - lis pec - - - ca - ta pec - - - ca - ta mun - di Sus - ci -
Qui tol - lis pec - - - ca - ta mun - di
Qui tol - lis pec - - - ca - ta mun - di Sus - ci -
pec - ca - ta mun - di
Qui tol - lis pec - ca - ta

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, no - stram.

8 Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, no - stram.

8 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, no - stram.

8 Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

8 Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

8 pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

pe Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, no - stram.

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Qui se - - - des ad dex - te-ram Pa - - - tris, Qui se - - des

Qui se - - - des ad dex - te-ram Pa - - - tris, Qui

Et ec - - ce

Qui se - des ad dex - - - te - - ram Pa - tris, Qui se - - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Qui se - - - des Qui se - des Qui se - des Qui se - des ad

Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, ad dex - te-ram Pa - - tris, Qui se -

Qui se - - - des Qui se - - - des Qui se - des Qui se - des

Qui se - - des ad dex - te-ram Qui se - - - des ad dex - - te - ram

Qui se - des Qui se - des ad dex - te - ram Qui se - des se-des

Qui se - des ad dex - te - ram dex - te-ram Pa - tris, dex - te -

Qui se - - - des ad dex - te - ram Pa - tris, Qui se - des

Qui se - - - des ad dex - te-ram Pa - tris, Qui

ad dex - te-ram Pa - - - tris, Pa-tris, mi - se-re - re mi-se-re - re mi-se-re - re

se - - - des ad dex - te-ram Pa - - - tris, mi - se-re - re

ter - - -

Qui se - - - des ad dex - te - ram mi - se-re - -

dex - te - ram Pa-tris, dex - te-ram Pa - tris, mi - se-re - - re mi-se-re - re mi-se-re - re

- - - des Qui se - des Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris,

Qui se - - - des ad dex - te - ram Pa - -tris, Pa-tris, Pa - tris,

Qui se - - - des mi - se-re -

Qui se - des Qui se - -des Qui se - -des ad dex - te - ram Pa - - - - tris,

ram Pa - tris, Qui se - des Qui se - des ad dex - - te - ram,

Qui se - des ad dex - te-ram ad dex - te-ram ad dex - te-ram Pa - tris,

se - des Qui se - des ad dex - te - ram ad dex-te - - ram

mi - se-re - - re mi-se-re - - re mi-se-re - - re

mi - se-re - re mi - se-re - re

rae

re mi - se-re - - re mi - se-re - re

mi - se-re - re mi - se-re - re

mi - se-re - re

mi - se-re - re mi - se-re - re mi - se-re - re

Pa - tris, Pa - tris,

re mi - se-re - re mi - se-re - re no - - bis,

no - bis, no - bis, no - bis, no - bis,

mi-se- - re- - re mi-se- - re- - re mi-se- - re- - re

ad dex--te--ram, ad dex--te--ram,

ad dex - te-ram ad dex - te-ram Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris, ad dex - te-ram ad dex - te-ram ad dex - te-ram

Pa - tris, Pa - tris, ad dex - te-ram ad dex - te-ram ad dex - te-ram Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris,

mi - se - re - re no - bis, mi - se-re - re no - -bis, mi - - se -

mi - se - - re - re mi - se-re-re no - - bis, mi - se - -

mo - - tus.

mi - se-re - - re no - bis, mi - -se - re - re no - - - bis, no - - - -

mi - -se - re - - re no-bis, no - - bis, mi-se - -re - re no - - - - bis,

mi - se-re-re no - - bis, mi-se - - - -re - re

mi - se - re - - re mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis, Quo-ni - am tu so - lus sanc -

mi - se - - - - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re Quo - ni - am tu so -

mi - -se - re - - - -re no - - - - -bis, mi - - - -se - re - - - - - re no - bis,

mi - se-re - re mi - - se - re - re no - - - bis, Quo - ni - am tu so-lus sanc-tus,

mi - se - re - re no - - bis, Quo - ni-am tu so - lus sanc-tus,

ad dex - - te-ram mi - se - re - re no - bis,

re - re re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, so - - lus sanc - tus, tu

bis, Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, sanc - tus, Quo - - ni - am tu so - - lus

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tus, Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, Tu

lus sanc - tus, mi - se - - re - re no - - bis, Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus Tu so - Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

[illegible]

al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - - - ste, Chri - ste.

al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - - - ste, Chri - - - - - ste.

lus al - tis - si - mus, Je - - - su Chri - - - - - ste.

lus al - tis - si - - mus, Je - - su Chri - - - - - ste.

8 lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - - - ste.

8 al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Chri - - - - - ste.

8 lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

8 al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

8 - mi - - - nus, Je - su Chri - - - ste, Chri - ste.

tis - - - si - - - mus, Je - su Chri - - - ste.

lus al - tis - - - si - - - mus, Je - su, Je - su Chri - ste.

al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a glo-ri-a

glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris,

glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris,

glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men, A-men,

glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men, A-men,

glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men, A-men, A-

glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men, A-

glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men, A-

glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men, A-

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A - - - - men, A - men, A - - - - men, A - - - - men, A - men, A - - - - men.

A - - - - men, A - men, A - - - - men, A - - - - men, A - men, A - - - - men, A - men.

A - men, A - - - - men, A - men, A - men, A - - - - men, A - men.

A - - - - men, A - men, A - - - - men, A - men, A - men, A - - - - men, A - men.

- men, A - - men, A - men, A - - - - men, A - men, A - men, A - - - - men, A - men.

A - - - - - men, A - - - - men, A - - - - - men, A - - - - men.

CREDO IN UNUM DEUM

Ruhige Halbe

Pa-trem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae,

fac - to - rem cae - li et ter - rae, ter - - - - rae,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - - rem cae - li et ter - rae,

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem cae-li et ter - rae, fac - to-rem cae-li et

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae,

6

om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et ter - rae,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - - rem cae - li et ter - rae,

fac - to - rem cae - li et ter - rae, ter - - - - rae,

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - - vi - si - - bi - li -

et in - vi - si - bi - li - um om - - - ni -

po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - - rae,

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - - - li - um, vi - si - bi -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do -

et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um. Et in u - num Do - mi -

Et

um

um

Et in u - num Do - mi - num Je -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Et in u -

bi - li - - um

Et in u - - num Do -

li - um et

Et in u - num Do - mi - num Je -

um

Et in u - num Do -

- mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -
 - mi - num Je - - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -
 num Je - sum Chri - stum, Fi - li - - um u - - ni - ge - ni - tum. Ex
 ec -
 ce
 ter -
 num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - - - ni - ge - ni - tum. Et ex
 sum Chri - stum, Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum
 Et
 ec -
 num Do - - - - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
 - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - - ni - ge - ni - tum. Et
 sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

21

tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o,

tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - -

— Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o, lu -

rae mo -

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De -

an - - te om - ni - a sae - - - cu - la De - um de De - -

ce ter rae

tum. Et ex Pa - tre na - - - - - tum an - - - - - te om - ni - a sae - cu - la

ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o,

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - - cu - la De - um de De -

Et ec ce

Et ex Pa - tre na - tum an - - - te om - ni - a sae - - - cu - la De - um de De - o,

[illegible]

27

De - o ve - ro Ge - ni-tum non fac-tum, Con-sub-stan-ti - a - lem Pa -

de De - o Ge - ni - tum non fac-tum, Con-sub-stan-ti - a - lem Pa -

De - o ve - ro, Ge - ni-tum non fac-tum, Con-sub-stan-ti - a - lem Pa -

8 Ge - ni - tum non fac-tum, Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, Con-sub-stan-ti - a - lem Pa -

8 ro, Ge - ni-tum non fac-tum, Con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri

8 ro, Ge - ni-tum non fac - tum, Con-sub-stan-ti - a - lem Pa -

8 ro, de De - o ve - ro, Ge - ni-tum non fac-tum, Con-sub-stan-ti - a - lem Pa -

Ge - ni-tum non fac - tum,

tus.

Ge - ni-tum non fac-tum, Con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

31

tri per quem om - - ni - a fac - ta sunt, fac - - - - ta sunt.

tri per quem om - - ni - a fac - - - - - ta sunt, fac - ta sunt.

tri per quem om - - ni - a fac - - - - ta sunt, fac - - ta sunt.

tri

con-sub-stan - ti-a-lem Pa-tri per quem om-ni - a

con-sub-stan - ti-a-lem Pa-tri per quem om - - - - ni -

tri per quem om - ni - a fac - - - ta sunt

tri

con-sub-stan - ti-a-lem Pa-tri per quem om - ni -

con-sub-stan - ti-a-lem Pa-tri per quem om - - - - ni -

tri per quem om-ni-a fac - - ta sunt

Qui prop-ter nos ho-mi - nes, ho - mi - nes, et prop-ter nos-tram sa-lu -

Qui prop-ter nos ho - mi - nes, ho - - - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa-lu -

Qui prop-ter nos ho - mi - nes, prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa-lu -

fac-ta sunt, fac - - - - - ta sunt.

a fac - ta sunt

Qui prop-ter nos ho-mi - nes, prop-ter nos ho-mi - nes, et prop - ter nos - - tram sa-lu -

a fac - - ta sunt.

a fac - - ta sunt

Qui prop-ter nos ho-mi - nes, ho - - - mi - nes, et prop-ter nos-tram sa-lu -

43

tem

tem

- - - tem

de-scen-dit de cae - lis.

de-scen-dit de cae - lis, de cae - - lis.

de-scen-dit de cae - - - - - lis.

8

Qui prop-ter__ nos ho-mi-nes, nos ho - - mi-nes, et prop-ter nos-tram sa-lu-tem

8

Qui prop-ter__ nos ho-mi-nes, ho - - mi-nes, et prop - ter nos - tram sa-lu-tem

8

- - - tem

de-scen - dit de__ cae - lis.

8

Qui prop-ter__ nos ho-mi-nes, ho - - - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa-lu - - - tem

8

Qui prop-ter__ nos ho-mi-nes, ho - - - mi - nes, et prop-ter nos-tram sa-lu-tem

tem

de-scen-dit de cae - - - lis.

Et in-car-na-tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma-ri -
Et in-car-na-tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma-ri -
Et in-car-na-tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma-ri -

de-scen-dit de cae - lis.

Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to

de-scen-dit de cae - lis, de cae - - lis.

Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu Sanc - to

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex

de - - scen-dit de cae-lis.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc - to

de-scen-dit de cae - - - lis

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc - to

Et in-car-na-tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

ex Ma-ri -

57

a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.

a, Ma-ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.

a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus, fac - tus est.

et ho - mo fac - tus est. fac - tus est.

8 ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus, fac - tus est, ho - mo fac - tus est.

8 ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est, fac - tus est.

8 Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo, et ho - mo fac - tus est.

8 et ho - mo fac - tus est, fac - tus est.

8 ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus, fac - tus est, fac - tus est.

ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.

et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus, fac - tus est.

a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus, fac - tus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: Sub Pon - ti - o Pi - la -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am Sub Pon - ti - o Pi - la -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: Sub Pon - ti - o
 Et
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: Sub Pon - ti - o Pi -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis: Sub Pon - ti - o Pi -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: Sub, sub
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis: Sub Pon - ti -
 Et ec ce
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas -

to pas - sus et se - pul-tus est. pas - sus et se - pul - - tus_ est. Et re -

to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

Pi - la - to pas - - - - sus Et re - sur - re - xit,

ec -

ce

ter -

- - - - la - to pas - - - - sus et - - - - se - pul - tus - - - - est. pas - sus et

la - - - - - to pas - - - - sus, pas-sus et se - pul-tus est.

- - - - -

Et

ec -

Pon - ti - o Pi - la - - - - - to pas - - - - - sus, pas - sus et se - pul -

o Pi - la - - - - - to pas - - - - - sus, pas - - - - - sus, pas-sus et se - pul-tus

- - - - - to pas - - - - - sus, pas-sus et se - - pul-tus

ter -

rae

mo -

sus Sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas - - - - - sus

71

sur - re - xit ter - ti - - - a di - e se - cun-dum scrip - tu - - - ras Et as - - -

re - xit ter - - ti - a di - e se - cun-dum scrip - tu - - - ras Et

re - - sur - - re - xit ter-ti - a di - e se - cun - - - dum scrip - tu - - - - ras

rae

mo - tus.

8 se - pul - tus est. Et re - sur - - re - xit se - cun - dum scrip - tu - ras

8 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - - cun - - dum scrip - - - tu - ras as -

8 ce

8 tus est. Et se - cun - dum scrip-tu - ras Et as - -

8 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - - dum scrip - tu - ras

est.

Et re - sur - - re - xit ter - ti - - a di - e

tus.

Et re - sur - - re - xit ter -

cen-dit in cae - - - lum se - det ad dex - - te-ram Pa - tris.

as-cen - dit in cae - lum se - det ad dex - - te - - ram Pa - tris.

Et as-cen - dit in cae - lum se - det ad dex - - te - ram Pa - tris.

Et as - cen - dit in cae - lum se - det ad dex - te-ram Pa - tris.

cen - - - dit in cae - lum se-det ad dex - - te - ram Pa - tris.

mo - tus.

cen - - dit in cae - lum se - det ad dex - - te - ram Pa - tris.

Et as - cen - dit in cae - lum se-det ad dex - - te - - ram Pa - tris.

Et as - cen - dit in cae-lum se-det ad dex - - te - - ram Pa - tris.

ti - a di - e ad dex - te - ram Pa - tris.

Et i - te-rum ven - tu - rus est

Et i - te-rum ven - tu - rus est

Et i - te-rum ven - tu - - - rus est

Et i - te - rum ven - tu - rus est

Et i - te - rum ven - tu - rus est

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

Et i - te - rum ven - tu - rus est

Et i - te - rum ven - tu - rus est

Et i - te-rum ven - tu - rus est glo - - ri - a

Et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est

Et i - te - rum ven - tu - rus est

Et i - te-rum ven - tu - - - rus est

[illegible]

Musical score for "Cuius Regni Non Erit Finis" (SATB choir and piano accompaniment). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems, each with four measures. The lyrics are in Latin: "Cuius regni non erit finis".

System 1 (Measures 1-4):

- Measure 1:** Soprano: -; Alto: -; Tenor: -; Bass: -; Piano: -.
- Measure 2:** Soprano: -; Alto: -; Tenor: -; Bass: -; Piano: -.
- Measure 3:** Soprano: cu - ius reg - ni; Alto: cu - ius reg - ni; Tenor: cu - ius reg - ni; Bass: cu - ius reg - ni; Piano: cu - ius reg - ni.
- Measure 4:** Soprano: cu - ius reg - - - -; Alto: cu - ius; Tenor: cu - ius; Bass: cu - ius; Piano: cu - ius reg - ni non e - rit.

System 2 (Measures 5-8):

- Measure 5:** Soprano: vos et mor - - tu - - os, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius reg - ni; Alto: vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius reg - ni; Tenor: vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius reg - ni; Bass: vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius reg - ni; Piano: vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius reg - ni.
- Measure 6:** Soprano: -; Alto: -; Tenor: -; Bass: -; Piano: -.
- Measure 7:** Soprano: -; Alto: -; Tenor: -; Bass: -; Piano: -.
- Measure 8:** Soprano: -; Alto: -; Tenor: -; Bass: -; Piano: -.

ni non e - rit fi - - - - nis

reg - - - ni non e - rit fi - nis

fi - - nis, non e - rit__ fi - nis

cu - ius reg - - - - ni non e - rit fi - - - - nis.

non e - rit__ fi - - nis

cu - ius reg - - - ni non e - rit fi - nis, non_ e - rit fi - nis.

cu - ius reg - - - ni non e - - rit fi - - - - nis.

fi - - nis, cu - ius reg - ni non e - rit__ fi - - nis

non e - - rit fi - nis non_ e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis non_ e - rit fi - nis.

non non e - - rit__ fi - nis

The image displays a musical score for a 'Credo' in G major, featuring vocal parts and piano accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 12 measures, divided into three systems of four measures each. The vocal parts are arranged in four staves, and the piano accompaniment is in the bottom two staves. The lyrics are in Latin and English, and the music includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

System 1 (Measures 1-4):

- Measure 1:** Et in Spi - ri - tum
- Measure 2:** Sanc - tum Do - - - mi - - -
- Measure 3:** num Et vi - vi - fi - can - tem: Qui
- Measure 4:** Et in Spi - ri - tum Sanc - - - - tum Do - mi - - num

System 2 (Measures 5-8):

- Measure 5:** Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - - num, Do - mi - - num
- Measure 6:** Et in Spi - ri - tum Sanc - - - - tum Do - - - - mi -
- Measure 7:** num Qui ex - Pa -
- Measure 8:** Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num Et vi - vi - fi - can - tem: Qui

System 3 (Measures 9-12):

- Measure 9:** Et
- Measure 10:** ec
- Measure 11:** ce
- Measure 12:** Et in Spi - ri - tum Sanc - - - - tum Do - - - mi - num Qui ex - Pa - - tre

The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal parts, with the left hand often playing a steady bass line and the right hand providing harmonic support with chords and moving lines.

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con -

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, si - mul a - do - ra - tur,

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

ec -

ter -

rae

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

Et ec -

Qui, Qui cum Pa - tre

et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-

et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est

glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est

et fi-li-o si-mul a-do-ra-tur qui lo-cu-tus

tur et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per

a-do-ra-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

rae mo -

mo -

a-do-ra-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-

ce ter rae

et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-

nam sanc-tam ca-tho-li-cam Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a-po-

Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam, Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a-

Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et

est per Pro-phe-tas. Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a-

Pro-phe-tas, Pro-phe-tas. Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam

- - - tas. Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a-po-sto-

tus.

tus.

tas, per Pro-phe-tas. Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et

tas, Pro-phe-tas. Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a-po-

mo tus.

tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et

sto - li - cam Ec - cle - si - am.

- po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

- po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

li - cam Ec - cle - si - am.

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

sto - li - cam Ec - cle - si - am.

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

Con-fi - - te - or u - nam bap-tis - ma in re - - mis-si - o - - nem

Con-fi - - te - or u - nam bap-tis - ma in re - mis-si-o -

Con-fi - - te - or u-nam bap-tis - ma, u - nam in re - - - mis - - - si - o - - -

Con-fi - - te - or u - nam bap - tis - ma

Con-fi - - te - or u - nam bap-tis - - ma

Con-fi - - te - or u - nam bap - - - tis - ma in re - mis - si-o-nem pec-ca - to -

Con-fi - te - - - or u - nam bap-tis- - ma

Con-fi - - te - or u - nam bap-tis - ma

Con-fi - - te - or u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o-nem pec -

Con-fi - - te - or u-nam bap - tis - - ma

Con-fi - - te - or u - nam bap-tis - ma

Con-fi - - te - or u - nam bap-tis - ma in re - mis - si - o -

pec - ca - to - rum. Et ex-spec - to re -
 nem pec - ca - to - rum. Et ex-spec - to re-sur -
 nem pec - ca - to - rum. Et ex-spec - to
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to
 in re-mis-si-o - nem pec-ca - to - rum. Et ex-spec - to
 - rum, pec - ca - to - rum. Et ex-spec - to re -
 in re-mis-si-o - nem pec-ca - to - rum, pec-ca - to - rum. Et ex-spec - to
 in re-mis-si-o - nem pec-ca - to - rum, pec - ca - to - rum. Et ex-spec - to
 - ca - to - rum. Et ex-spec - to re-sur - rec -
 in re-mis-si-o - nem pec-ca - to - rum, pec-ca - to - rum. Et ex-spec - to
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spec - to
 nem pec - ca - to - rum. Et ex-spec - to re -

sur - - - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - rum. Et

rec - - - ti - o - - - nem mor - tu - - o - rum.

re - sur - rec - ti - o - - nem mor - tu - o - rum.

re-sur - - - rec - ti - o - nem mor - - - tu - - o - rum, mor -

re-sur-rec-ti-o - nem mor - tu - o - rum.

sur - rec - ti - o - nem mor - - - tu - o - rum. Et vi -

re-sur-rec-ti-o nem mor - tu - o - rum, mor - tu - - - o - rum.

re-sur-rec-ti-o nem mor - tu - o - - rum, mor - tu - - - o - rum.

ti-o-nem mor-tu - o - - rum, mor - tu - o - rum. Et vi -

re-sur-rec-ti-o nem mor - tu - - - o - rum. Et vi - tam ven - tu -

re-sur - - - rec - - ti - o - nem mor - - - tu - o - rum.

sur - rec - ti - o - nem mor - - - tu - o - rum. Et vi -

The musical score is for a piece titled "Amen" in G major, 4/4 time. It features a vocal melody and piano accompaniment. The score is divided into two systems, each with four staves. The first system contains the vocal melody and the piano accompaniment. The second system contains the vocal melody and the piano accompaniment. The lyrics are in Latin and are written below the vocal melody. The piano accompaniment consists of a right-hand part and a left-hand part. The right-hand part is written in treble clef and the left-hand part is written in bass clef. The score is written in G major, indicated by two sharps (F# and C#) in the key signature. The time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegretto". The score is for a vocal soloist and piano.

System 1:

- Vocal Melody:**
 - Staff 1: vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, A - - - - men,
 - Staff 2: Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, A - - - - men,
- Piano Accompaniment:**
 - Staff 3: Et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, A - - - -
 - Staff 4: tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - - men,

System 2:

- Vocal Melody:**
 - Staff 1: Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - - men,
 - Staff 2: Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu - - li ven - tu - ri sae - cu - li
- Piano Accompaniment:**
 - Staff 3: Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li
 - Staff 4: Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - - men, ven - tu - ri sae - cu -

System 3:

- Vocal Melody:**
 - Staff 1: Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li
 - Staff 2: Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu - - li ven - tu - ri sae - cu - li
- Piano Accompaniment:**
 - Staff 3: Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li Et vi - tam ven - tu -
 - Staff 4: Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li Et vi - tam ven - tu -

System 4:

- Vocal Melody:**
 - Staff 1: Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - - men, ven - tu - ri sae - cu -
 - Staff 2: Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - - men, ven - tu - ri sae - cu -
- Piano Accompaniment:**
 - Staff 3: Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li Et vi - tam ven - tu -
 - Staff 4: Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li Et vi - tam ven - tu -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

li A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

li A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

ri sae - cu - li sae - cu - li sae - cu - li A - men, A - men.

sae - cu - li sae - cu - li sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li A - men.

ri sae - cu - li A - men, A - men, A - men.

SANCTUS

Schreitend (ruhige Halbe)

[illegible]

[illegible]

14

Sanc - - - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus, tus, Sanc - - - -

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - - - tus,

Sanc - - - - tus, Sanc-tus, Sanc - - - - tus, Sanc -

Sanc- - - - tus, tus, Sanc - - - - tus, tus, Sanc - - - - tus,

tus, Sanc - tus, Sanc - - - - tus, tus, Sanc - - - - tus,

- tus, Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc -

- tus, Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc -

- - - - tus, tus, Sanc - - - - tus, tus, Sanc - - - - tus,

- - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus,

[illegible]

[illegible]

Do - mi - - nus De - us Sa - - - ba - - oth, Sa - ba - - - oth, Sanc - - - tus,

Do - mi - - nus De - us Sa - - - ba - oth, Sa - ba - - - oth, Sanc - tus, Sanc - - - tus,

Do - mi - - - nus De - us Sa - - - ba - - oth, Sa - ba - - - oth, Sanc - - - - tus,

mi - - nus De - us Sa - - - ba - oth, Sa - ba - - - oth, Sanc - tus, Do - mi - - nus

- - nus De - us Sa - - ba - oth, Do - - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth, Sa - ba -

us Sa - - - ba - oth, De - us Sa - - - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus

ter -

ec -

De - us Sa - - - ba - - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - - - nus Do - mi -

Do - mi - - nus De - us Sa - - ba - oth,

Do - mi - - nus De -

Et

Sa - - ba - oth, Sanc - - - - tus, Do - mi - - - nus De - us

Do - mi - - nus De - us Sa - - ba-oth, Sanc - - - tus, Do - mi - - nus
 Do - mi - - nus De - us Sa - - ba-oth, Sanc - - - tus, Do - mi - -
 Do - mi - - nus De - us Sa - - ba-oth, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Do - mi -
 De - us Sa - - ba-oth, Do - - mi - - nus De - - us, Do - - mi - - nus De - us Sa - -
 oth, Do - mi - - nus De - us Sa - - ba-oth, Do - mi - - nus De - us Sa - ba - -
 De - us Sa - - ba - oth, Do - mi - - - nus De - - - us Sa - - ba-oth,
 ter - rae mo -
 - - nus De - us Sa - - ba - oth, Sanc - - - tus, Do - mi - - nus
 us Sa - - ba - oth, Sanc - tus, Do - mi - - nus De -
 ec - ce ter -
 Sa - - ba-oth, Sanc - tus, Do - mi - - nus De - us

36

De - us Sa - - ba-oth, Sa - ba - - oth, Do - mi - - nus De - us Sa - - ba-oth, Sanc - tus,

nus De - us Sa - - - ba - oth, Do - mi - - - nus De - us Sa - - -

- - nus De - us Sa - - ba - oth, Sanc-tus, Do - mi - - nus De - us Sa - - - ba - - oth,

- ba-oth, Sanc - - - - tus, Do - mi - - nus De - us Sa - - - ba - oth, Sa -

oth, Sa - ba - oth, Do - mi - - nus De - us Sa - - - ba - oth, De - us Sa - - - ba -

De - us Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - oth, Do - - mi - nus

mo - - - - tus.

tus.

Sa - ba - oth, Do - mi - - nus De - us Sa - - - ba - - oth, Do - - mi - nus De -

us Sa - - ba-oth, Do - mi - - nus De - us Sa - - ba-oth, Sanc -

rae

Sa - - ba-oth, Sanc - tus, Do - mi - - nus De - us Sa - - ba-oth,

40

Sa - ba - - - oth, Sanc - - - - - tus, Do - mi - - - nus De - us Sa - - ba-oth, Do -

ba - - oth, Sa - ba - - - oth, Sanc - - - - - tus, Do - mi - - nus De - us Sa - - ba-oth,

Sa - ba - - - oth, Sanc - - tus, Sanc - - - - - tus, Do - - mi - nus De -

ba - - - oth, Sanc - - - tus, Do - mi - - nus De - us Sa - - ba-oth, Sanc - - tus, Sanc - - -

oth, Sanc - - - - - tus, Do - mi - - nus De - us Sa - - ba-oth, Do - mi - nus

De - - - us Do - - mi - - nus De - us Sa - - ba-oth, Do - - mi - nus De -

- - - - us Sa - - ba - oth, De - us Sa - - - ba-oth, Do - mi - - - nus De - us Sa - - ba -

- - - - tus, Do - mi - - nus De - us Sa - - - ba - oth,

mo - tus.

Do - mi - - nus De - us Sa - - ba-oth,

- - - mi - nus De - us Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth.

Do - - mi - - nus De - us Sa - - - ba - - oth, De - us Sa - ba - oth.

us Sa - - ba - - oth, Sa - ba - oth, Sanc - tus

- tus, Sanc - - - - tus, Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - - oth.

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - - - nus De - us.

us Sa - ba - oth, Sa - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - - nus De - us Sa - ba - oth.

oth, Do - mi - - - - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus Sa - - - ba - oth.

Do - mi - nus De - - - us Do - mi - - nus, Do - mi - - nus Sa - ba - oth.

Sanc - - tus, De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

49 **Etwas schneller**

49 **Etwas schneller**

Ple - ni

Ple - - ni, ple - - - ni sunt, ple - - ni sunt,

Ple - ni, ple - - - ni, ple - - - ni _____ sunt

Ple - ni, ple - - - - ni

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Ple - ni sunt cae - - - - li

Ple - ni sunt _____ cae - - - -

Ple - ni sunt _____ cae - li _____ et ter - - ra

53

Ple - - - - - ni sunt cae - li et ter - - ra

ple - - ni sunt cae - - - li cae - - - - li et ter - - -

ple - ni sunt cae - li cae - - - - li et

8 ple - ni sunt cae - li cae - - - - li

8 cae - - - - li et

8 cae - - - - li et ter - - ra

8 li cae - - - - li et ter - - ra, et

cae - - - - li et ter - - - ra

57

cae - - - - li et ter - - - - ra Ple - ni sunt cae -

- - ra cae - - - - li et ter - ra ple - ni sunt cae -

ter - ra cae - - - - li et ter - - - - ra

8 cae - - - - li et ter - ra ple - ni sunt

8 ter - ra cae - li cae - li et ter - - - - ra

8 cae - - - - li et ter - ra cae - li et ter -

8 ter - ra et

cae - li et ter - - - - ra

61

li et ter - ra

glo - ri - a

tu - a

cae - li et ter - ra

ple - ni sunt cae - li et ter - ra

glo - ri - a

ple - ni sunt cae - li et ter - ra

glo - ri - a

ple - ni sunt cae - li et ter - ra

glo - ri - a

65

glo - - - ri - a tu - - - a

glo - - - ri - - a tu - - - a

glo - ri - a tu - - - - - a

glo - ri - a, - - - glo - ri - a - - tu - a

glo - ri - a - - - tu - - - - a

glo - - - - ri - -

glo - - - - ri - - a tu -

ri - a - - - tu - - - - a

glo - - - - ri - a tu -

- ri - a - - -

[illegible]

74

Schneller (fließende Halbe)

[illegible]

[illegible]

95

na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

Ho - san - na, in ex -

na, in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

na, in ex - cel - sis,

Ho - san - na, in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, Ho - san - na, (Judith)

Ho-san - na, Ho - san - na, Ho-san - - na, Ho - san - - na, Ho - san - na,

cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - - san - - na, (Martin Kiener)

cel - - - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ex - cel - sis,

ex - - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

in Ho - san - na, in ex - cel - sis, Ho - - san - - na,

na, in ex - cel - sis,

cel - sis, Ho - san - na, in ex - cel - sis,

Ho - san - na, Ho - san - na, in ex - cel - sis,

115

- - sis, in ex - - cel - - - sis, in ex - cel - sis, in

cel - - sis, in ex - - - cel - - - - - sis, in ex - -

118

ex - - - - cel - - - - sis, in ex - - - cel - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - -

- - - cel - - - sis, in ex - - cel - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - - - sis,

[illegible]

- - san - - na, Ho - - san - - na, in ex - - cel - sis, Ho - - - - san -
 ex - cel - sis, Ho - - - - san - - na, Ho - - san - - na, Ho - - san - - na,
 - - - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - - - - san - - na, Ho - - san - -
 - - - na, Ho - san - - na, in ex - - - - cel - sis, in ex -
 Ho - - san - na, in ex - cel - - - sis, in ex - - cel - sis, ex - cel - sis,
 Ho - - - - san - - - na, in ex - - - - - cel - sis, ex -
 sis, Ho - - - - san -
 sis, Ho - - - - san -
 Ho - - san - na, in ex - - - cel - sis, Ho - - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,
 na, in ex -
 na in ex - - - - cel - sis, Ho - san -
 in ex - cel - sis,

na, in ex-cel - sis, in ex - cel sis. Ho - san - na, ex - cel - sis.

in ex-cel - sis, in ex - cel sis, Ho - san - na, ex - cel - sis.

na, Ho - san - na, Ho - san - na, in ex-cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na, Ho - san-na, in ex - cel - sis. Ho - san-na, Ho-san - na, in ex-cel - sis.

ex - cel - sis, Ho - - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

na, in ex-cel - sis, in ex-cel sis. in ex-cel sis, Ho - san - na, ex-cel - sis.

in ex-cel - sis, in ex-cel sis, Ho - san - na, ex-cel - sis.

na, Ho - san - na, Ho - san - na, in ex-cel - sis.

- cel - - - sis, in ex - cel - - sis.

Ho - san - - - na, Ho - san-na, in ex - cel - - sis.

- - - cel - - - sis, in ex - cel - - - - sis, Ho - san-na, Ho-san - na, in ex-cel - sis.

ex - cel - sis, Ho - - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

na in ex cel sis.

BENEDICTUS

Gehend (ruhige Halbe)

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of three staves (treble, middle, and bass clefs) in G major (one sharp) and 4/2 time. The vocal part is written on a single staff in the same key and time. The tempo/mood is 'Gehend (ruhige Halbe)'. The lyrics are in Latin, and the score includes a piano introduction and a vocal entry.

Piano Introduction:

8 Be - ne-dic - tus qui ve - nit in no - - mi-ne Do - mi-ni__

Vocal Entry:

8 Be - ne-dic-tus__ qui ve - - nit in__ no - - mi-ne, in no-mi -

Continuation:

8 Be - ne-dic - tus__ qui ve - - - nit, qui__ ve - - - nit in__ no-mi - - - ne, in

Continuation:

8 Be - ne-dic-tus qui ve - - - nit in__ no - - mi - - ne__ Do - mi - - ni, Be-ne-dic-tus qui ve -

5

Be-ne - - dic - - - tus qui ve-nit in

Be-ne - - dic - - - tus qui ve-nit in no - mi - - -

Be-ne - - dic - - - tus qui ve - nit in no - - mi - - ne Do - mi - -

8 Be - ne-dic-tus qui ve-nit,

8 ne Do - - mi - ni,

8 Be-ne-- dic - - - - tus qui ve - nit, ve-nit, ve-nit, ve-nit in

8 no - mi-ne Do - mi - - ni,

- - nit in no - - mi - ne

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part consists of three staves, and the piano part consists of three staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin, and the score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: "Be-ne - - dic - - - tus qui ve-nit in", "Be-ne - - dic - - - tus qui ve-nit in no - mi - - -", "Be-ne - - dic - - - tus qui ve - nit in no - - mi - - ne Do - mi - -", "8 Be - ne-dic-tus qui ve-nit,", "8 ne Do - - mi - ni,", "8 Be-ne-- dic - - - - tus qui ve - nit, ve-nit, ve-nit, ve-nit in", "8 no - mi-ne Do - mi - - ni,", and "- - nit in no - - mi - ne".

10

no - - - - mi - - ne Do - - mi - ni,

ne Do - - - - - mi - ni, Do - - - mi - ni,

ni Do - - - - - mi - - ni,

8

qui - - - - - nit, qui - - - - nit, Be - ne-dic -

8

qui - - - - - nit in no - mi - - ne Be - ne-dic-tus qui ve - - - -

8

no - mi - ne

8

Be - ne - - dic - tus qui ve-nit, qui ve - nit, qui -

Be - ne - dic - tus qui ve-nit, qui ve-nit,

15

Be - - - ne-dic - tus qui

Be-ne - - - dic - tus qui ve-nit,

Be - ne-dic - - - - tus qui

8 tus qui ve - - nit, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi - ne Do - - - mi - ni

8 nit__ in no - mi - - ne Do - mi - - ni, in no-mi - ne Do - mi - - - ni

8 Be - - - ne - dic -

8 __ ve - nit in__ no - - mi - - - ne__ Do - - mi - - - - ni,

qui ve - nit in no - - mi - ne

20

ve - - nit in no-mi - - ne Do - - mi - - ni,

qui ve-nit in no - - mi - ne

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, Do - mi - ni,

8 qui ve - nit in no - - mi - ne Do-mi - - -

8 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - -

8 tus qui ve - - nit in no - mi - ne

8 Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve-nit in

Be - ne - dic - tus qui ve - - nit in

25

in no - mi - ne Do - - - mi - - ni,

in no - - - mi - ne Do - - - - mi - - ni,

in no - - - mi - - - ne Do - - mi - - ni,

8 ni, Do-mi - - ni,

8 mi - - ne

8 in no - - - mi - ne Do - - mi - - ni,

8 no-mi - ne

in no - mi - - - - ne Do-mi - - ni,

no - mi - ne

Be - ne - dic - tus

30

in no - mi - ne Do - - - - mi - ni, Do - - mi - - ni, in no - mi - - - - ne

in no-mi - - - - ne Do - - - - - mi - - ni, in no - - - - mi - ne

in no - mi - - - - ne Do - - - - mi - ni, in no-mi - ne

8 in no - - mi - ne

8 in no - mi - - - - ne

8 Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - - tus

8 in no - - - - mi - ne

in no - - mi - ne

34

Do - - - mi - - - ni, in

Do - - - - mi - ni, in

Do - - - - - mi - - ni, in no-mi -

8 Do - - - - mi - - ni in no-mi - ne Do - - - - - mi - - - - ni,

8 Do - - - mi - - - - ni, in no - - - - mi-ne Do - - - - - mi-ni,

8 Be - ne-dic - - tus Be-ne-dic -

8 Do - - - - mi - ni, in no - - - - mi-ne Do - - mi - ni,

Do - mi - - - ni, Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no - - mi - ne

HOSANNA da capo

(Sanctus Seite 92, Takt 74)

39

no - - mi - - ne Do - - - mi - - ni, in no - - - mi - - ne Do - mi - ni.

no - - - mi - ne Do - - mi - ni, no - - - mi - ne Do - mi - ni.

- - ne no - - - mi - ne Do - mi - ni, no - - - mi - - ne Do - mi - ni.

8 in no - mi - ne Do - mi - - ni.

8 in no - mi - ne Do - - mi - - ni.

8 - - tus qui ve - nit, ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

8 in no - mi - ne Do - - mi - ni.

in no - mi - ne Do - - mi - ni.

Langsam (sehr ruhige Halbe)

111

AGNUS DEI

Ag-nus De - - - i, qui tol-lis pec - - ca - - ta mun - di,

Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pec-ca - ta mun - -

Et ec -

Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

Ag - nus De - i, Ag - - nus De - i, qui tol - - lis

Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - - - - - ta mun - -

Et ec - - ce ter - - rae mo - tus.

Ag - - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - - -

Ag - nus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta qui tol - -

Et ec - - ce ter -

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - - ca -

6

mun - - di, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - -

di, mi - se - re - re no - - - - bis. Ag - nus De - - - -

- ce ter - - rae mo - tus.

- - - ca - ta mun - - di, mi - se - - re - re no - bis.

8 pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - - - re - re

8 lis pec - - - ca - ta mun - di, mi - se - re - - re, mi - se - re - re no - - bis.

8 di, mi - se - - re - re no - - - - - bis, mi - - se - - re - - - re no - - bis.

8 Et ec - - ce ter -

8 lis pec - - - ca - - - ta mun - - - di, mi - se - re - - re no - bis.

lis pec - - ca - ta pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - - - re no - -

- rae mo - tus. Et ec -

ta pec - ca - - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

[illegible]

no - bis. Ag - - nus De - - i, qui tol - lis

re no - - - - bis. Ag - nus De - - - - i,

Et ec - - ce ter -

mi - se - re - re no - bis. Ag - - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta

mun - di, mi - se - - re - re no - bis. Ag - - - - nus De - - - - i,

di, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - - - - i, qui

re - - re, mi - se - re - - re no - bis. Ag - nus De - i,

- ce ter - - rae mo - tus.

re no - - bis. Ag - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Ag - - - - - nus De - i,

Et ec - - ce ter - - rae mo - tus.

Ag - - nus De - i, qui tol -

pec - ca - ta mun - di, do - na no -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -

rae mo - tus. pa - cem, do - na no -

mun - di, do - na no - bis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

Et ec - ce ter - rae

di, mun - di, do - na no - bis do - na no -

qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, do -

Et ec - ce

lis pec - ca - ta mun -

The image displays a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Johann Sebastian Bach. The score is written for a choir and instruments, featuring multiple staves with vocal lines and instrumental accompaniment. The lyrics are in Latin, and the music is in G major (indicated by two sharps). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with the Latin text: 'no - - - bis pa - - - cem, do - - - na, do - na no - bis pa - - - cem, do - na', 'bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na', 'Et ec - - ce ter - rae mo - tus.', 'bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis', 'cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do -', 'mun - di, do - na no - bis do -', 'mo - tus. Et ec - - ce', 'bis pa - - - cem, do - - na no - - - bis do - na no - - - bis pa - cem, pa -', 'na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, ter - rae mo - tus.', 'di, do - na no - bis pa - - - cem,

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

mo - tus.

pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

- na no - bis pa - - - - - cem, do - - na no - bis pa - cem.

na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

ter - - - - - rae mo - tus. mo - tus.

- - - - - cem, do - - - - na no - bis pa - cem.

do - - na pa - cem.

Et ec - - - - - ce ter - - - - - rae mo - tus.

pa - - - - - cem.