

# Jacobus Gallus - Missa "Un gay Bergier"

(Jakob Handl - Missa super "Ein munterer Hirt")

## KYRIE ELEISON

Bearbeitung: Michael Stenov

2 Trompeten

2 Posaunen

8 a cappella

Ky-ri-e e- - lei - - son, Ky-ri-e e- - lei - -

Ky-ri-e e- - lei - - son, e-lei - - son, Ky - ri -

Ky-ri-e e- - lei - - son, Ky - ri -

Ky-ri-e e- - lei - - son, Ky - ri -

13

- - - son. Chri-ste e - - lei - - son,

e e - lei - - son. Chri-ste e - lei - -

a cappella

e e - lei - - son.

Chri - ste a cappella

e e - lei - - son. Chri - ste

18

*a cappella*

Chri-ste e - lei - son, Chri-ste \_\_\_\_\_ e - lei - - son, Chri-ste e - lei - son.

*a cappella*

son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

e - lei - son, Chri - - - - - son, Chri - - - - - son.

e - lei - son, Chri - - - - - son, Chri - - - - - son.

e - lei - son, Chri - - - - - son, Chri - - - - - son.

e - lei - son, Chri - - - - - son, Chri - - - - - son.

23

Music score showing four staves of music. The first three staves are mostly silent, with occasional short notes or rests. The fourth staff (bass) has more active musical activity, featuring eighth-note patterns.

27

Music score showing four staves of music. The top two staves feature eighth-note patterns. The bottom two staves feature sixteenth-note patterns.

32 *a cappella*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son, e -  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -  
Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

36 *colla parte*

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.  
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.  
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

**GLORIA***colla parte**a cappella*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

colla parte

a cappella

5

ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

8

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De -

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De-us,

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De -

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De -

a - gi - mus ti - bi Do - mi-ne De-us,

12

us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do -

us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

## colla parte

15

Do - mi-ne Fi - li      u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -  
 - mi-ne Fi - li      u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -  
**a cappella**  
 tens.      Do - mi - ne Fi - li      u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -  
**a cappella**  
 tens.      Do - mi-ne Fi - li      u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

19

**a cappella**

ste. Do - mi - ne De - us,      Ag - nus De - i,      Fi - li - us  
 ste. Do - mi - ne De - us,      Ag - nus De - i,      Fi - li - us  
**a cappella**  
 ste.      Do - mi - ne De - us, Ag - nus      De - i,      Fi - li - us Pa -  
 ste.      Do - mi - ne De - us,      Ag - nus      De - i,      Fi - li - us Pa -

22

**colla parte**

Pa - tris,      Fi - li - us      Pa - tris,      Fi - li - us Pa - - - tris.  
 Pa - tris,      Fi - li - us Pa - tris,      Fi - li - us Pa - - tris.  
**Pa - tris,      Fi - li - us Pa - - tris,      Fi - li - us Pa - - tris.**  
 tris,      Fi - li - us Pa - - tris,      Fi - li - us Pa - - tris.  
 tris,      Fi - li - us Pa - - tris,      Fi - li - us Pa - - tris.

25      *a cappella*

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.

28

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

31      *a cappella*

te-ram Pa-tris, mi - se - re - re no - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

34

**a cappella**

**colla parte**      **a cappella**

bis, mi-se-re-re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu  
 bis, mi-se-re-re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am  
 bis, mi-se-re-re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am  
 bis, mi-se-re-re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

37

so-lus Sanc - tus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al - tis - - -  
 tu so-lus Sanc-tus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so - lus Al - tis -  
 tu so - lus Sanc - tus, tu so-lus Do-mi - nus, tu so-lus Al -  
**a cappella**  
 tu so-lus Sanc - tus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al -

40

**a cappella**

- - - si - mus, Je-su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - - - ri - tis - - - si - mus, Je-su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri-tu Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

44

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa-tris. Tu in glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men,

47 *a cappella*

A - men, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men, De - i Pa-tris. A - men, De - i Pa-tris, in glo - ri - a De - i, De - i Pa-tris. A - men, De - i Pa-tris, in glo - ri - a De - i Pa-tris. De - i Pa-tris. A - men, De - i in glo - ri - a De - i Pa - tris. De - i Pa-tris. A - men, De - i Pa-tris. A - men, De - i Pa-tris. A - men, De - i Pa-tris. A - men.

50 *colla parte*

- men, A - men, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. i Pa-tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. De - i Pa-tris. A - men. i Pa-tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men. Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

## CREDO

9

colla parte

Pa-trem om-ni - - po - - ten - - tem, fac - to-rem cae - li et ter - rae, vi-si-bi-li -

Pa-trem om-ni-po-tent - tem, fac-to-rem cae - li et ter - rae, vi-si-bi-li-um

Pa-trem om-ni-po-tent - tem, fac-to-rem cae - - li et ter - rae, vi-si - bi-li-um

Pa-trem om-ni-po-tent - tem, fac - to-rem cae - li et ter - rae, vi-si - bi-li-um

a cappella

um om-ni-um et in - vi-si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi -

om - ni - um et in - vi-si - bi-li - um. Et in u-num Do-mi -

om - ni - um et in - vi-si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi - num

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi - num

a cappella

num Je-sum Chri - stum, Fi-li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre

num Je-sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre

a cappella Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De-i u - ni-ge-ni - tum. Et ex Pa-tre na -

Je - sum Chri - stum, Fi-li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

13

*a cappella*

na - tum an - te om - ni - a, an - te om - ni - a sae - cu - la. lu - men de lu - mi -  
na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. Lu - men de lu - mi -  
tum an - te om - ni - a, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,  
De - um - de De - o,

17

*colla parte*

*a cappella*

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac -  
ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac -  
De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac -  
De - um ve - rum de De - o ve - ro.

20

tum con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: Per quem om - ni - a fac - ta  
tum con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: Per quem om - ni - a fac - ta  
tum con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: Per quem om - ni - a fac - ta  
Per quem om - ni - a fac - ta

Doppeltes Tempo!

a cappella

23

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu -  
 sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu -  
 sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu -  
 sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu -

Halbes Tempo!

30

tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae -  
 tem \_\_\_\_\_ de - scen - dit, de - scen - dit de cae -  
 tem a cappella de - scen - dit, de - scen - dit de - scen - dit de  
 tem de - scen - dit, de - scen - dit de cae -

Doppeltes Tempo!

a cappella

32

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -  
 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -  
 cae-lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -  
 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

Halbes Tempo!

colla parte

38

to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.  
to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.  
to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.  
to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

43

a cappella

Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis: Sub Pon - ti - o Pi - la-to, sub Pon - ti -  
Cru-ci-fi-xus e - ti - am pro no - bis: Sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

47

a cappella

Et re-sur-re - xit ter-ti - a di-e, ter-ti -  
Et re-sur-re - xit ter-ti - a di-e,  
o Pi-la-to pas - -sus et se-pul-tus est.  
la - to pas - sus et se-pul - tus est.

51                           **colla parte**    **a cappella**

a di-e, se-cun - dum Scrip - tu - ras.      Et as-cen-dit in cae-lum,      Et as-cen-dit

ter-ti-a di-e,      se - cun - dum Scrip-tu - ras. Et as-cen-dit in cae - lum,      Et as-cen-dit in cae -

55

in cae-lum,      se - det ad dex-te - ram Pa-tris.      se - det ad dex-te - ram Pa-tris.

lum,      se - det ad dex-te - ram Pa-tris.      se-det ad dex-te-ram Pa-tris.      se -

58                           **colla parte**

se-det ad dex-te-ram Pa - tris.      Et i - te - rum ven - tu - rus

det ad dex-te-ram Pa - tris.      Et i - te - rum ven - tu - rus

**a cappella**

Et i - te - rum ven - tu - rus      est

Et i - te - rum ven - tu - rus      est

61                           **colla parte**    **a cappella**

est cum glo-ri-a, cum glo-ri - a, cum glo-ri-a, cum glo-ri - a, ju - di-ca-re vi - vos, ju-di-ca-re vi -

est cum glo-ri-a, cum glo-ri - a, cum glo-ri-a, cum glo-ri - a, ju - di-ca-re vi - vos, ju-di-ca-re vi -

cum glo-ri-a, cum glo-ri - a, cum glo-ri-a, cum glo-ri - a, ju - di-ca-re vi - vos, ju-di-ca-re vi -

cum glo-ri-a, cum glo-ri - a, cum glo-ri-a, cum glo-ri - a, ju - di-ca-re vi - vos, ju-di-ca-re vi -

65      **colla parte**      **a cappella**

vos, vi - vos, vi - vos et mor - - tu - os: Cu - jus reg-ni non e - rit fi -  
 vos, vi - vos, vi - vos et mor - - tu - os: Cu - jus reg-ni non e - rit fi -  
 vos, vi - vos, vi - vos et mor - - tu - os: Cu - jus reg-ni non e - rit fi -  
 vos, vi - vos, vi - vos et mor - - tu - os: Cu - jus reg-ni non e - rit fi -

69      **colla parte**

nis, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.  
 nis, Cu-jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.  
 nis, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.  
 nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

74      **a cappella**

Et in Spi-ri-tum Sanc - tum, Do-mi-num et vi - vi - fi-can - tem:  
 Et in Spi-ri-tum Sanc - tum, Do-mi-num et vi - vi - fi-can - tem:  
 Et in Spi-ri-tum Sanc - tum, Do-mi-num et vi - vi - fi-can - tem: Qui ex Pa -  
 Et in Spi-ri-tum Sanc - tum, Do-mi-num et vi - vi - fi-can - tem: Qui ex Pa-tre Fi -

78

**colla parte**

Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul a-do-ra - tur et con-glo - ri - fi - ca -  
tre Fi-li-o-que pro - ce - dit: si - mul a-do-ra - tur et con-glo - ri - fi - ca -  
li - o-que pro-ce - dit: si - mul a-do-ra - tur et con-glo - ri - fi - ca -

82

**a cappella**

tur. Qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas, Et  
tur. Qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas, Et  
tur. Qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas, Et  
tur. Et u - nam,

85

**a cappella**                   **colla parte**

u-nam Sanc - tam, Sanc - tam ca - tho - li - cam, Sanc - tam ca - tho - li -  
u-nam Sanc - - tam, Sanc - tam ca - tho - li - cam, Sanc - tam ca - tho - li -  
u-nam Sanc - - tam, a cappella Sanc - tam ca - tho - li - cam, Sanc - tam ca - tho - li - et u - nam Sanc - tam ca - tho - li -

*a cappella*

88

cam, ca-tho-li-cam, ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -  
 cam, ca-tho-li-cam, ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -  
 cam, ca-tho-li-cam, ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -  
 cam, ca-tho-li-cam, ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

Doppeltes Tempo!

*colla parte*

91

am. Con-fi-te - or u - num bap - tis - ma in re-mis - si-o-nem pec - ca - to -  
 am. Con-fi-te - or u - num bap - tis - ma in re-mis - si-o-nem pec - ca - to -  
 am. Con-fi-te - or u - num bap - tis - ma in re-mis - si-o-nem pec - ca - to -  
 am. Con-fi-te - or u - num bap - tis - ma in re-mis - si-o-nem pec - ca - to -

Halbes Tempo!

*a cappella*

99

rum. Et ex-spec-to, et ex-spec-to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -  
 rum. Et ex-spec-to et ex-spec-to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -  
 rum. Et ex-spec-to, et ex-spec-to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -  
 rum. Et ex-spec-to, et ex-spec-to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

*a cappella*

102

rum. Et vi-tam ven - tu - ri,  
rum. Et vi-tam ven - tu - ri, ven-tu - ri,  
rum. Et vi-tam ven - tu - ri, ven -  
rum. Et vi-tam ven - tu - ri, ven -

105

ri, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, A -  
tu - ri, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, et  
tu - ri, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, A -  
ri, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, A -

107

**colla parte**

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.  
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, A - men.  
men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.  
men, Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.

## SANCTUS

a cappella

Sanc-tus, Sanc - - - - tus, Sanc - tus,  
 Sanc-tus, Sanc - - - - tus, Sanc - tus,  
 Sanc-tus, Sanc - - - - tus, Sanc - tus,  
 Sanc-tus, Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc -

colla parte

- tus, Sanc - - tus, Sanc - - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do -  
 tus, Sanc - - - - tus, Do-mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Do - mi -  
 a cappella  
 a cappella  
 a cappella  
 a cappella  
 a cappella  
 a cappella

colla parte

- mi-nus De - - - - us Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth.  
 nus, Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth.  
 oth, Do - mi-nus De - - - - us, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt  
 oth, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth.

16

cae-li      et ter - - - ra, et ter - - ra,      et ter-ri-a glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu-a,  
Ple-ni sunt cae - li      et ter - - - ra, et ter - - ra,      et ter-ri-a glo - ri - a tu - a, glo - ri -

24 **a cappella**

glo - ri - a tu-a, glo - - ri - a tu - a,      et ter-ri-a glo - - - - - - - - - a  
**a cappella**  
a tu-a,      glo - ri - a tu-a, glo - - ri - a tu - a,      et ter-ri-a glo - - - - -

31 **colla parte**

tu-a,      glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - - - a.  
**colla parte**  
- ri - a tu-a,      glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - - a.

Weiter im halben Tempo!

## HOSANNA

38 **a cappella**

Ho-san - - na in ex-cel - sis,      Ho - san - - - -  
Ho-san - - - - - na in ex - cel - sis,      Ho - san - - - -  
Ho - san - - - - - na,      Ho-san - -  
Ho - san - - - - - na,      Ho - san - -

43 *a cappella*

- - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -  
na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -  
na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -  
na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -  
na in ex - cel - sis, Ho - san -

*colla parte*

Ho - san -

48 *colla parte*

na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.  
na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.  
na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.  
na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis.

54 **BENEDICTUS** *a cappella*

*a cappella*

Be - ne - dic - - - - -

*a cappella*

Be - ne - dic - - - - - - tus, qui ve - - - - -

*a cappella*

Be - ne - dic - - - - - - - - tus, qui ve - - nit, qui ve -

58

tus, qui ve - - - - nit, qui ve - - - -

nit, qui ve - - - -

nit, qui ve - - - - nit, a cappella qui

nit, qui ve - - nit, qui ve - - - - nit in no-mi -

nit, qui ve - nit, qui ve - - - - nit a cappella

ve - - - - nit, qui ve - - - - nit in no-mi-ne, in  
colla parte

ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do-mi-ni.

a cappella in no-mi - ne, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi - ne Do - mi-ni.  
colla parte

no-mi-ne, in no-mi-ne Do - mi - ni.

**AGNUS DEI**

**Hosanna da capo (Takt 38)**

**C**

**C**

**C**

**Bass C**

6

This section contains four staves of musical notation. The top two staves are soprano and alto voices in treble clef, both in G major. The bottom two staves are bass and piano in bass clef, also in G major. The piano part includes a bass line and a treble line for the right hand.

11

This section continues the musical score with four staves. The voices (soprano, alto, bass, piano) continue their parts in G major. The piano part maintains harmonic support with its bass and treble lines.

17 *a cappella*

This section is labeled "a cappella". It consists of four staves for voices (soprano, alto, bass, piano). The piano part is silent. The voices sing the Agnus Dei in three different settings across the four staves.

Ag-nus De - - - - - i, Ag - - - nus De - - - - -

Ag - nus De - - - - - i, Ag - nus De - - - - -

Ag-nus De - - - - -

Ag - nus De - - - - -

21

*a cappella*

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
i, Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis  
- i, Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun -  
i, qui tol-lis pec-ca - ta mun -

25

tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun - -  
pec-ca - ta mun-di, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, qui tol-lis pec - ca - ta mun -  
di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -  
di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - -  
di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

28

*a cappella*

*a cappella*

di, mi-se - re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis.  
di, mi - se-re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis.  
di, mi - se-re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis.  
di, mi - se-re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis.

33 **colla parte**

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - - - nus De - - -

Ag - nus De - i, Ag-nus De - i, Ag - nus De - - -

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De -

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De -

Doppeltes Tempo!

*a cappella*

37

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

Halbes Tempo!

di, do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa -

do-na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, no -

di, do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, do -

di, do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, do-na

45

cem, pa - - cem, do - na no-bis pa - cem.  
bis pa-cem, do - - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.  
na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - - cem.

49 *a cappella*

do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, do - na

**colla parte**

52 *colla parte*

cem, pa - - cem, do - na no-bis pa - cem.  
bis pa-cem, do - - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.  
na no - bis pa - cem.

**colla parte**

no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - - cem.