





# Schneeglöckchen.

GEDICHT VON GEORG SCHERER,

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

komponirt von

**F. Eberle.**

Op. 44 No 3.

*Allegretto.*

GESANG.

*p*

1. Find'ich dich im Frühlingswald schon so früh, du zierlich Glöckchen,  
 2. Hoch in son-nig war-mer Luft hör' die Lerchen ich froh-locken,  
 3. Am-sel-lied er-tönt im Hag, und aus jun-gen Buchen-kronen

PIANO.

*poco a poco cresc.*

weht der Wind dir nicht zu kalt, frierst du nicht im leich-ten Röckchen? Mut-ter sen-det mich her-auf,  
 ath-me schon der Veil-chen Duft und er-be-be süß er-schrocken. Ue-berWald und Wie-sen keck  
 Ku-ckucksruf und Fin-ken-schlag, Pri-meln blühen und A-ne-mo-nen. All' ihr Sän-ger stim-met ein!

*poco a poco cresc.*

*f*

nach dem Lenz mich um-zu-se-hen, und ich schlag' die Au-gen auf, stel-le kühn mich auf die Ze-hen.  
 seh' ich Sta-re schnarrend schwirren, hör' aus dich-tem Wald-ver-steck scheue Tur-tel-tauben girren.  
 Hell will ich mein Glöckchen läu-ten: Früh-ling, sollst will-kommen sein! Wir begrüßen dich mit Freuden.

*f*

*p*

Copyright 1901 by Johann André, Offenbach a/Main.

Verlag und Eigentum für alle Länder\* von Johann André, Offenbach a/Main.

\* Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigentum von P. Neldner, Riga.

ANDRÉ 15404

# Gleiche oder ähnliche Werke

wie das Vorliegende

sowie auch Werke anderen Genres

\*\*\*\*\* in der gleichen Besetzung \*\*\*\*\*

bietet mein

## Sonderkatalog No. 16.

Werke für:

### 1 Singstimme.

**Mit Orchester- od. Streichquartett-  
Begleitung.**

**Mit Begleitung d. Piano & mehrerer  
Instrumente.**

**Mit Begleitung des Piano & eines  
anderen Instruments,** als: Violine od.  
Violoncello od. Contrabass od. Flöte od.  
Clarinete in B od. Horn od. Trompete od.  
Cornet à pistons od. Harmonium.

**Mit Piano-Begleitung**

nebst Uebersicht der Jugendlieder, ernste & heitere  
Balladen, Dialektlieder, für Commerce geeignete, so-  
wie heitere & komisch-humoristische Lieder, Tanz-  
lieder, sowie der Lieder für besondere Gelegenheiten,  
als: Konfirmations-Feier, Trauungs-Feierlichkeiten,  
silberne Hochzeit, Einsegnung eines Verstorbenen,  
Allerseelentag, Weihnachtsfest, Sylvester (Neujahr),  
Faschingszeit, Jubiläum eines Lehrers, Kriegervereins-  
festlichkeiten, Preisung von bestimmten Landschaften  
& Gegenden, sowie

Uebersicht beliebter & neuerer Gesänge für 1 Sing-  
stimme mit Piano, geordnet nach deren Stimmlage:  
für Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Tenor-  
Bariton, Alt oder Bariton, Contra-Alt oder Bass:  
a) die Singstimme im Violinschlüssel — b) die Sing-  
stimme im Bassschlüssel.

Uebersicht der Lieder mit fremdländischem  
Text mit Orchester-Begleitung, mit Begleitung des  
Piano & eines od. mehrerer Instrumente od. mit Piano  
od. Orgel od. Harmonium od. Gitarre allein, wie:

- a) mit englischem Text
- b) mit französischem Text
- c) mit italienischem Text
- d) mit lateinischem Text.

**Mit Orgel- od. Harmonium- & Vilo.-  
Begleitung.**

**Mit Orgel- oder Harmonium-Begl.**

**Mit Gitarre-Begleitung.**

**Mit Zither-Begleitung.**

**Ansichts- und  
Auswahl-Sendungen**

werden bereitwilligst von  
jeder Musikalienhandlung ge-  
liefert; wo durch diese nicht  
erhältlich, von der Verlags- handlung.

**Dieser Katalog**

sowie meine anderen  
**Sonder-Kataloge, event.**

**Verzeichniss** derselben, wer-  
den Interessenten gratis und  
franco zugesandt.

# JOHANN ANDRÉ, Musikalienverlag

Offenbach a. M.

Gegründet 1774.

Zu beziehen durch: