

Répertoire ecclésiastique

pour Orgue.

Orgel-Repertoire.

Nº1. Deplantay, J.	Op.2. Offertoire sur „Ofilii” varié en mi mineur (Emoll).....	Fr.5.
„ 2. dto.	Op.3. Offertoire en si bémol (B dur).....	Fr.4.
„ 3. dto.	Op.4. Offertoire sur deux Noël's en fa (F dur).....	Fr.5.
„ 4. <u>Neuvill, V.</u>	Allegretto en la (A dur).....	Fr.4.
„ 5. dto.	Berceuse en sol (G dur).....	Fr.4.
„ 6. dto.	Canfilène nuptiale en fa (F. dur).....	Fr.4.

Propriété de l'Editeur.
Tous droits d'arrangement, de représentation et de reproduction réservés.

Bruxelles, A. Cranz, Editeur.

Hambourg, Aug. Cranz.

A mon ami Alphonse Seutin.

Allegretto.

Préparations:

R. Hautbois et Flûte 4.

G.O. Flûte 8 et Salicional.

Pos. Clarinette.

Péd. Contrebasse 16 et Bourdon 8.

V. NEUVILLE.

Claviers.

G.O.

Pos.

G.O.

Poussez salic.

Pédales.

R.

p

Pos.

rit. *a tempo.*

rit. *a tempo.*

R. >

G.O. ajoutez Bourd. 16.

R. Poussez Hautb. mettez V.C.

Acc. R. et G.O.

Cantabile.

G.O.

R.

Mettez tirasse G.O.

R.

pp *rit.* *a tempo.* *mf* *dim.* *pp*

ôtez tirasse.

G.O.

cresc.
mettez tirasse.

animez.

rit.

a tempo.

R.

a tempo.

pp

rit.

animato poco a poco.

G.O.

ôtez tirasse ajoutez Prest.

f

dim.

G.O.

R.

G.O.

Fermez Bourd. 16 et Prest.

p

poco rit.

Découplez.

Allegretto. Tempo I.

Recit. ôtez V.C. mettez Hautb.

G.O.

R.

Pos. 5

rit.

a tempo.

rit.

a tempo.

G.O. ajoutez Bourd. 16.

rit.

R. ôtez Hautb. mettez V.C.

acc. R. et G.O.

Cantabile.

G.O.

p

Allegretto.

R. Hautb.

ôtez Bourd. 16

G.O.

dim.

Découpez

ôtez tirasse.

G.O.