

Zum Vortrag
6 mittelschwere Salonstücke
für Violine
mit Clavierbegleitung
componirt
von
HERRM. BERENS jr.

Nº 1. Ländler.

Nº 2. Tarantella.

Nº 3. Romanze.

Nº 4. Berceuse.

Nº 5. Traum.

Nº 6. Mazurka.

Preis jeder einzelnen Nummer 1 Mk.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

F. W. KAIBEL, LÜBECK.

31. 32. 33. 34. 35. 36.

Tempo di Mazurka.

F. W. K. 36

First system of musical notation. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, marked *molto rit.* The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes, marked *ff* and *molto rit.*

Second system of musical notation. The right hand continues the melodic line, marked *a tempo*. The left hand accompaniment is marked *f* and *a tempo*.

Third system of musical notation. The right hand features a more complex melodic line with slurs and ties. The left hand accompaniment continues with chords and single notes.

Fourth system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and ties, marked *cresc. e animato*. The left hand accompaniment is marked *cresc.*

Fifth system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and ties, marked *Facilité*. The left hand accompaniment continues with chords and single notes.

Sixth system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and ties, marked *Facilité*. The left hand accompaniment continues with chords and single notes. The system concludes with a *Coda* section marked *Lento.* and *Più presto.*

Empfehlenswerte Musikstücke aus dem Verlage von F. W. Kaibel in Lübeck.

Unsere Lieblinge. Prinzen-Marsch comp. v. Otto Schütz, Op. 15. Mk. 1, 20.



Vezzosa. Valse par G. Gariboldi. Mk. 1, 80.



Fée mignonne. Morceau de salon par Fr. Behr. Mk. 1. -
Allegretto.



Tout en rose. Polka par Fr. Behr. Mk. 1, 50.
Vivo.



Herzenskönigin. Salonstück von Fr. Behr. Mk. 1. -
Allegretto.



Cosette. Polka gracieuse par Fr. Behr. Mk. 1. -



*) Eier-Polka von L. Hardtberg mit humoristischem Text. Mk. 1. -



Die Ballkönigin. Walzer von Felix Lohr, Op. 192. Mk. 1, 50.



*) Gebrauchs-Anweisung: Man stelle die Polka auf das Notenpult des Klaviers, lege sodann die Eier in kochendes Wasser und spiele nun die Polka in gemüthlichem Tempo durch. Ist man beim Fine des „Da capo“ angelangt, sind gerade 4 Minuten verstrichen, die Eier somit pflaumenweich geworden.

Violino.

6. Mazurka.

Tempo di Mazurka.

Herm. Berens jr.
Zum Vortrag Nr. 6.

2

p

p

p

rall. *a tempo*

p

p

1

molto rit. *a tempo*

p

tr

Facilité. *ff*

Coda. *Piu Presto.*

ff *f*

D. S. e poi la Coda.