

•(LII)•

trppo bò nel cor ferma la spe ne del le tue
che trppo bò nel cor ferma la spe ne del le tue grazie del
grazie del le tue grazie e del pro - nef - fo be - ne
le tue grazie e del pro - nef - fo promet - fo be - ne
del pro - nef - fo be - ne

Fine del Salmo quarto.

•(LIII)•

S A L M O Q U I N T O

a Due

ALTO, e BASSO.

Verba mea auribus percipe Domine &c.

Tutti. E vo - ci que - ri - le
Grave. E vo - ci que - ri - le
Tutti. E vo - ci que - ri - le
del la - bro sif - pli - ce
del la - bro sif - pli - ce, ei gra - vi

(LIV.)

e i gra - vi, gò - mi - ti d'af - col - tar piac - ciu
 ge - mi - ti d'af - col - tar piaccia - ti

ti Dio elemen - tif - fi - mo cha in - nal - zoa
 Dio elemen - tif - fi - mo thein - na - f - zoa

te, Le pre - ci fer - vi - de
 te, Le pre - ci fer - vi - de

che da me spar - gen - fi nel - le mi - fe - ri - e
 che da me spar - gen - fi nel - le mi - fe - ri - e

(LV.)

cheil cor mi fringo - no o - di pro - pi - zi
 cheil cor mi fringo - no o - di pro - pi - zi

o mia Dia mia Re mia Di - o mio Re.
 o mio Dia - o mio Re - mio Dia mio Re.

Tu fa - rai Tu - ni - co cui
 Tu fa - rai Tu - ni - co cui

le mie sap - pli che fia che ri - vol - gan - fi
 le mie sap - pli che fia che ri - vol - gan - fi

(LVI.)

Solo.

Her tu sol - le - ci - to pro - flarmi de - gna - ti il
Flor tu sol - le - ci - to pro - flarmi de - gna-

seg. fá - vor. Segur subito.
ti il tuo fá - vor. Segur subito.

Tutti.

Pria cha di - le - guia ß did
Tutti. di

Preflo cle di - la - guia fi did

fá le te - ne - bre folo e la fof
fá le te - ne - bre e la fof a - ri - a

(L VII.)

a - ri - a lu - ci - da ren - da - ßi
lu - ci - da ren - da - ßi a - ri - a

a te pre - feu - to mi a te pre - feu - to mi
feu - to mi a te pre - feu - to mi

e rendo - mor. e rendo - mor.

Tutti.

Tal Dia con - pren - do - ti fan - to e gñi -
Tutti. Tal Dia con - pren - do - ti

(LVIII)

Music score for page LVIII, featuring four staves of music with lyrics in Italian:

Top staff: *bif - fi - mo che - gli è impo - si - bi - le che*

Second staff: *fan - tos giu - bif - fi - mo che - gli è impo - si - bi -*

Third staff: *da te soffran - si non che s'ap - pro - vi - na lei -*

Fourth staff: *le che da te soffran - si non che s'ap -*

Fifth staff: *ni - - - quid - zd.*

Sixth staff: *pro - vi - na lei - ni - quid - zd. che in van con -*

Seventh staff: *che in van con - si - da - no i ma li - gni su mi -*

Bottom staff: *si - da - no i ma li - gni no - mi - ni di*

(LIX.)

Music score for page LIX, featuring four staves of music with lyrics in Italian:

Top staff: *ni di te - co star se - me e l'impio -*

Second staff: *te - co star se - na e i tuoi - si - zzi - a*

Third staff: *bif - xi - a dim faccia star si - ti pa -*

Fourth staff: *din faccia star si - ti pa - ter nou ba*

Fifth staff: *ter nom ha pa - ter - - -*

Sixth staff: *po - ter nom ha pa - ter*

Seventh staff: *non ha - Segue subito.*

Eighth staff: *non ha - Segue subito.*

•(LX.)•

Presto

3 2
Che del - la uia - di - ee tua ghi - sia col - le - ra fo - po di -
2 3
Che del - la uia - di - ee tua ghi - sia col - le - va

Prefer.
3 2
vengo - no color clear - dif - cena le scelle - ra - gi - ni
2 3
fango di - vengo - no coor cheer - dif - co - no le scelle -

di mac - chi - nar e che'ee -
ra - gi - ni di macchi - nar

ci - di - o da te de - ffi - na - bi di lor che vaglion - si
e che'ee - ci - di - o da te de - ffi - na - si di lor che

•(LXI.)•

del - le ca - ion - ni - e per lo suo prof - si - ma per lo suo
va - glio - si del - le ca - ion - ni - e per lo suo prof - si - ma

prof - si - ma e - fier - mi - nar e - fier - mi -
per lo suo prof - si - ma e - fier - mi - nar e - fier - mi -

nar e - fier - mi - nar
nar e - fier - mi - nar

Solo
C
O quanto è ab bonineuo - le agli occhi dell'Al - si - fi - mo agli occhi dell'Al -
Solo.
Tutti
C
Agli occhi dell'Al - si - fi - mo quanto è ab bonineuo - le

•(LXII.)•

Soprano (S):

ti - ghi - mo e quanto è ab - bo - ni - na - vo - le sol - e ref - fer -

quanto è albo - ne - a gli occhi dell'al - tif - mo cui che ardige spargere il

6

Tenor (T):

fra - n - di co - lu - che ar dice spargere il sangue e tesser fra - n - di e ref - fer tutti

sangue e tesser fra - n - di e tesser fra - n - di colui che ar dice spargere il

Bassoon (B):

fra - n - di e tesser fra - n - di.

fangue tesser fra - n - di e tesser fra - n - di.

Piano (P):

Per me nell'in - fi - mia tua pie - ti confi - dato lenta - no dal segnare il lor co -

•(LXIII.)•

Soprano (S):

8

jhane farà mio primo e principali propositi in questa cosa estrarre che al tuo fervore è desti -

nata e facra e con core di vota sempre durar ti sempre a - rati nel tua

fanto Tem - pio.

Allegro. Soprano (S):

Tu mi guida Signor tu mi guida

Soprano (S):

Tu mi guida Signor tu mi guida

Tu mi guida Signor tu mi guida

Tu mi guida Signor tu mi guida per i sentie

guida Signor tu mi guida per i sentie

ri di tua glori - za -

(LXIV.)

A page from a musical score featuring five staves of music. The top two staves are for the orchestra, with the first staff using bass clef and the second staff using soprano clef. The third staff is for the soprano voice, the fourth for the alto voice, and the fifth for the tenor voice. The vocal parts include lyrics in Italian, such as "di tua grazia - zia - a", "per i feste - ri", "di tua grazia - zia - a", "e fa la retta feno agli occhi", "tua le vie della mia vita perche si raga a fieri mici veneti tati presta.", and "zar trofei sul z". The score includes dynamic markings like "tutti", "ff", "ffz", and "d'al - zar trofei sul z". The page number "12" is visible at the bottom right.

(L X V .)

The image shows a musical score for four voices (SATB) and organ. The vocal parts are arranged in two staves per system, with the soprano and alto on top in each. The basso continuo part for organ includes basso, treble, and a pedal staff. The score consists of four systems of music. The first system starts with the soprano line: "zar tro - fei si - e ca due mie jube ca da te mie oraua tra - fei fid-". The second system continues with "le cadi - te mie folle cadi te mie folle cadi to me d'aziar tre-". The third system begins with "fei jule cadi te mi - e". The fourth system starts with "Sul laboro lor mai verità non fede mai verità sua fede nel lar - cor sol vanitatis huius regno sol vanitatis huius regno mai verità sua fede mai sul labbro lor sol vanitatis huius regni sol nel lar-". The music is written in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes.

Salmi Tomo primo.

•(LXVI.)•

car mai veri - tā non fidei sol vani - vadebā regno mai veri - tā non fidei mai
sol labbro lor sol vanitadē regno sol nel loro cor nel loro cor sol vani -
ta de hā re - gno.

Tutti. Largo.

Qual da sepolcro - perio Tutti. eje corrotto odor che l'a -
rieje corrotto odor che l'a - ria in - feta
ria in - feta eje corrotto odor che l'aria infet
eje corrotto odor che l'a - ria in - feta eje corrotto -

•(LXVII.)•

ta corrutto odor che l'aria infet - ia che l'aria infet - ta, tal dalla bocca di quell
odor ejje corrutto odor che l'aria in - feta,

empie - fa la l'a - lito micidial de' lor penjari tal dalla bocca di quest
tal dalla bocca di quest empie - fa - la l'a - lito micidial de' lor penjari

empie - fa - la l'a - lito micidial de' lor penjari
tal dalla bocca di quest empie - fa - la l'a - lito micidial de' lor penjari

degl'affetti lor guagli guagli guagli mal - gni e sol dan viva
e degl'affetti lor guagli guagli guagli mal - gni

•(LXVIII.)•

moto a lor mendaci lingue inganne - no e fro - de a lor mendaci
sol dan vita moto a lor mendaci lingue inganne e fro - de e sol dan vita moto a
lor mendaci lingue inganne e fro - de e sol dan vita moto a lor mendaci
no e fro - de
lingue inganne e fro - de

Tutti. *Ab grande e giusto Dio,* piano bì sopra di lor piano bì sopra di
Tutti. *Ab grande e giusto Dio,* piano bì sopra di lor piano bì sopra di lor la tua con-

Presto.

•(L XIX.)•

lor tua condanna - na la tua condanna piom - bi sopra di lor la tua con -
danna la tua con - donna piom - bi sopra di lor la tua con - donna
donna - na.
ia tua con - donna - na.
Tutti. Presto.
Siamo lor preci - pi - o Tutti.
Siamo lor pre - ci - pi - o

Presto.

macchine che al - za le macchine che al - za ro -

(LXX.)

- ron e poche quei gnoje - ro a tal fure e in - ja - ni - a
 me e poche quei gnoje - ro a tal fure e in - ja - ni - a
 di provocaria col - le - ra conforme al pe - foal name - ro
 fa - ni - a di provocaria col - le - ra conforme al pe - foal
 del le lo - ro ne - qui - zi - e caccia - liin e - fier - mini - o
 name - ro del - le lo - ro ne - qui - zi - e caccia - liin
 caccia - li in - e - fier - mi ni - o
 e - fier - mi ni - o in es - ter - mi ni - o

(LXXI.)

Solo.
 Allegro.
 Ed all'incontro d'alegrezza l'empiano tutti co - ler che solo in te confida - no tutti co -
 ler che so - lamente in te con - fi - da - no. Segre fubito.
 e - ter - na fi - a la lo - ro gista ei giudi - lo nel devo - mir tuo
 Regno e tuo ab - ta co - lo. Segre.

(LXXII.)

Tutti.

Gloria - mor - ta - leia re ri - pen - ga
Gloria - mor - ta - lein re ri - pen - ga

que - gli cl'a - mail tuo gras
que - gli cl'a - mail tuo gras

no - me il suo fa - fio e la sua
me il suo fa - fio e la sua

glo - ri - a per - che tu quel fo - la
glo - ri - a per - che tu quel fo -

(LXXIII.)

che span - di soprai giu - fi
che span - di soprai giu - fi

egiose pa - ce e cal tua - mar cl'e noftro fertos
egiose pa - ce e cal tua - mar cl'e noftro fertos

fie - do noi di coprir, e coronar ti pia -
fie - da noi di coprir, e coronar ti pia -

pia - ce noi di coprir, e coronar ti pia -
pia -