

❖(CXX.)❖



Fine del Salmo settimo.

❖(CXXI.)❖

S A L M O O T T A V O

ALTO SOLO.

Domine Dominus noster &c.



Salmi Tomo primo.

♬(CXXII.)♬

tutti
il tuogran no - me o sapientij - fi - mo nostro Si - gnor
sapientij - fi - na
falso
nostro Si - gnor,
Piano. o di che
lo - de di che fin po - re og - getto è ma - i per l'uni - ver - so il tuogran
tutti
no - me o sa - pientij - fi - mo nostro Si - gnor o di che le - de
di che fin po - re og - getto è ma - i per l'uni - ver - so il tuogran no - me
falso
o sa - pien - tij - fi - mo nostro Si - gnor o sa - pien -

♬(CXXIII.)♬

tutti
tij - fi - mo o sa - pien - tij - fi - mo nostro Si - gnor sa - pien
tij - fi - mo nostro Si - gnor!
Solo.
piano. Quanto s'innalza
tutti
sopra de' cie - li sopra il crea - to la tua grandezza lo - no splen - dor quanto s'in -
falso
nalza sopra de' cie - li sopra il crea - to la tuagrandezza la tuagrandezza lo
tutti
no splen - dor la tua grandezza lo tuo splendor! Da Capo.

❖(CXXIV.)❖

Sulle labbra inno - centi de' ten - ra don - lini che dal materno

fen fucchiaron laue formi lode stecella al tuo gran nome d'ogni core - dolo

core a te veni - co ed ogni alma che spira odore ven - detta e con -

fondo e di - strugge.

Adagio. *Quasi a poco* gio - ve - chi e' chiaro ci cri - mi - ro di tua destra poi -

sente opra subime ed voi sorgo l'argen - tata luna splendor sole notturno e bri -

❖(CXXV.)❖

lar gli of - tri ed ivi sorgo l'argentata luna splendor sole notturno e bri -

lar gli of - tri,

Atto - nito e con - fuso fra algrammura e stelle allora lo dico:

Lento. Che co - sa è l'uomo d'Aldo - mo figlio qual merito ha mai per cui lo degni

di tua memo - ria, de' miei fa - vori di tua memoria de' miei fa - vori

qual merito ha mai per cui lo degni di tua memo - ria,

❀(CXXVI.)❀



❀(CXXVII.)❀



(CXXVIII.)

lute le lase noli u' verdi campi le peo - ralle e dal suoi centi - pren -

dono leg - ge e dal suoi centi pren - dono leg - ge e dal suoi

cen - ti le peo - ralle pren - dono leg - ge pren -

dono leg - ge.

E già quella ca no ri ci mosi pei che per l'ariae nel mar volano e guzzano, seruo -

no al suo dono - mo.

(CXXIX.)

Allegro. piano. forte.

piano. forte.

O di che lode di che fin - pore di che fin - pore og - ge - to ma - i per l'uni -

ver - so il no - grato no - me o sapien - ti - fi - no nostro Si - gnor o sapien - ti - fi - no

Solo. o di che

no - grato Si - gnor piano.

lo - de di che fin - pore og - ge - to ma - i per l'uni - ver - so il no - grato no - me

❖(CXXX.)❖

o fa - pietis - si - no no - stro Si - gnor o di che lo - de di che fa - po - ve

ogget - to è ma - i per l'uni - ver - so il tuo gran no - me o sa - pien - tis - si - no

no - stro Si - gnor o fa - pien - tis - si - no o sa - pien - tis - si - no

tutti.
tis - si - no no - stro Si - gnor o sa - pien - tis - si - no no - stro Si - gnor!

piao. forte.

Fine del Salmo ottavo
ed ultimo del primo Tomo.

I N D I C E.

Salmo primo	Alto e Basso	Carte I.
Salmo secondo	Alto e Basso	XI.
Salmo terzo	Canto e Alto	XXV.
Salmo quarto	Canto e Alto	XXXIX.
Salmo quinto	Alto e Basso	LIII.
Salmo sesto	Alto e Basso	LXXV.
Salmo settimo	Canto e Basso	XCII.
Salmo ottavo	Alto solo	CXXI.

Appresso Domenico Lovisa.

La Composizione de' caratteri musicali è diligente fatica
di Fortuniano Rosati.