



„Singen und Klingen!“



Für Violoncello
und Klavier

Anthologie

Für Violoncello
und Klavier

Konzertstücke ∴ Vortragstücke ∴ Salonstücke

Herausgegeben
und gespielt von

Jaques van Lier, Joseph Press, F. A. Kummer u. A.

★ *Anthologie of 50 Pieces for Violoncello and Piano, newly edited by celebrated masters* ★

l = leicht (easy), m = mittelschwer (medium), s = schwer (difficult)

1. **Bach.** *Air auf der G-Saite* (van Lier) m. 1,—
2. **Beethoven.** *Menuett, D dur, No. 1* (van Lier) l. 1,—
3. **Boccherini.** *Menuett* m. 1,—
4. **Chopin.** *Elegie, op. 25 No. 7* (Rehfeld) m. 1,—
5. — *Nocturne, op. 32 No. 1* (Cossmann) m. 1,50
6. **Dittersdorf.** *Deutscher Tanz* (van Lier) l. 1,—
7. **Duport.** *Célèbre Romance* (C dur) s. —,80
8. **Epstein.** *Orientalisches Lied* (hebräisch) m. 1,50
9. **Goens.** *Réverie et Mazourka, op. 1* m. 1,50
10. — *Adagio, op. 2* m. 2,—
11. — *Aria, op. 5 No. 1* m. 1,50
12. — *Gavotte, op. 5 No. 2* m. 2,50
13. **Gossec.** *Gavotte* (van Lier) l. 1,—
14. **Händel.** *Largo* l. —,80
15. — *Arioso* (van Lier) l. 1,—
16. **Heiser.** *Das Grab auf der Haide, op. 30, Transcription.* 1,50
17. **Hermann.** *Adagio* (van Lier) m. 2,—
18. — *Gavotte-Intermezzo* (van Lier) m. 2,—
19. **Horst, von.** *Sarabande* m. 1,50
20. — *Poème d'amour* m. 1,50
21. — *Barcarole* m. 1,50
22. **Jacob.** *Andante religioso, op. 3* l. 1,—
23. **Juon.** *Märchen, op. 8* s. 2,—
24. — *Romanze, op. 7b* m. 1,—
25. **Krall.** *Larghetto, Freud und Leid, op. 5, I* l. 1,50
26. — *Wiegenlied und Gavotte, op. 5, II* l. 1,50
27. **Kol Nidre.** *Hebräische Melodie* (E. D. Wagner) l. 1,—
28. **Martini.** *Gavotte* (van Lier) l. 1,—
29. **Mattheson.** *Air auf der G-Saite* (van Lier) l. 1,—
30. **Meinhard.** *Concertino, op. 7* s. 2,—

31. **Mozart.** *Larghetto* (Kummer) m. 1,50
32. — *Menuett, B dur, No. 1* (van Lier) m. 1,—
33. — *Menuett, D dur, No. 2* (van Lier) m. 1,—
34. — *Deutscher Tanz* (van Lier) l. 1,—
35. **Nedbal.** *Romanze, op. 12 No. 1* m. 1,50
36. — *Capriccio, op. 12 No. 2* s. 2,—
37. **Noren.** *Berceuse, op. 12* m. 1,50
38. **Offenbach.** *Musette, op. 24* (Salter) m. 2,—
39. **Pergolese.** *Aria* (Siciliana) (van Lier) l. 1,—
40. **Rameau.** *Gavotte* (van Lier) l. 1,—
41. **Romberg.** *Concertino facile, op. 51* m. 2,—
42. **Röver.** *Sérénade du Savoyard, op. 11* s. 2,—
43. **Schmidt.** *Wiegenlied, op. 6 No. 1* l. 1,—
44. — *Mazourka mélancolique, op. 6 No. 2* m. 1,—
45. **Schubert.** *Litanei* (Röver) m. 1,50
46. **Schumann.** *Abendlied* m. —,80
47. — *Träumerei* (Press) m. —,80
48. **Simon.** *Berceuse* m. 1,—
49. **Sulzer.** *Sommernacht. Adagio, op. 12* m. 1,20
50. **Tschaikowsky.** *Sérénade mélancolique, op. 26* (Press) s. 1,50

T. 159

ADAGIO.

Violoncello.

Daniel van Goens, Op. 2.

4 *dolce espressivo* *mf*

pocchiss ritard. a tempo *dolce espress*

cresc. f *poco rit.* *molto sonoro*

a tempo *Poco più animato.* *mp* *cresc molto* *f* *ff*

con passione *agitato poco* *f*

poco rit a tempo *dolce* *f* *energico e con fuoco*

cresc. *slarg.* *rall.* *Pesante*

dim. *dolce espress.* *grazioso* *dolce*

cresc. *f*

Violoncello.

con fuoco

ff *f* *sonore molto* *3^a*

f *cresc.* *ff*

dim. *rall. e morendo* *a tempo* *molto rall.*

a tempo *dolce espress.* *1^{ma}* *mf* *1^{ma}*

pocchiss. rit. a tempo *dolce espress.* *cresc. f*

poco rit. *a tempo poco più animato* *molto sonore* *3^a* *mp*

cresc. molto *f* *ff* *slarg.* *a tempo* *con passione*

molto espress. *poco string.* *ff*

rall. poco *a tempo* *f subito agitato* *appassionato* *sempre f*

a tempo *dolce* *poco rit. e dim.* *2^{da}* *Facilité* *C.H.15050* *dolce*

Willy Burmester

Stücke alter Meister

für

Violoncello

mit Klavierbegleitung übertragen von

Jacques van Lier



	Mk.		Mk.
1. C. Ph. E. Bach, La Complaisante	1.—	17. Mattheson, Air auf der 6-Saite	1.—
2. Couperin, Le Bavolet flottant	1.—	18. C. Ph. E. Bach, Menuett	1.—
3. Rameau, Gavotte	1.—	19. Händel, Bourrée	1.—
4. Martini, Gavotte	1.—	20. Rameau, Rigaudon	1.—
5. Mozart, Menuett, B dur, No. 1	1.—	21. Mozart, Deutscher Tanz	1.—
6. Händel, Menuett	1.—	22. Kuhlau, Walzer	1.—
7. Beethoven, Menuett, D dur, No. 1	1.—	23. Lully, Gavotte	1.—
8. Händel, Arioso	1.—	24. Gluck, Menuett	1.—
9. Bach, Gavotte	1.—	25. Händel, Präludium	1.—
10. Bach, Air auf der 6-Saite	1.—	26. Gossec, Gavotte	1.—
11. Haydn, Menuett	1.—	27. Grazioli, Menuett	1.—
12. Beethoven, Menuett, A dur, No. 2	1.—	28. Gossec, Tambourin	1.—
13. Mozart, Menuett, D dur, No. 2	1.—	29. Händel, Terzen-Menuett	1.—
14. Pergolesi, Aria (Siciliana)	1.—	30. Händel, Giga	1.—
15. Loeilly, Menuett	1.—		
16. Dittersdorf, Deutscher Tanz	1.—		

5 Bände, enthaltend 6 Nummern, je M. 3.— netto

Verlag der **Schlesingerschen** Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau)

Berlin W, französische Strasse 22/23

Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I, Tuchlauben 11