

(XIV.)

The image shows two staves of musical notation for a vocal part. The top staff consists of three measures of music, each with a single melodic line. The lyrics are: "so con e - temo piacer fa - rá ja - rá be - a - to fa - rá be - a -". The bottom staff consists of two measures of music, also with a single melodic line. The lyrics are: "to fa - rá fa - rá be - a - to." The music is written in common time with various note values including eighth and sixteenth notes.

Fine del Salmo decimoquinto.

(XV.)

S A L M O
DECIMOSESTO

A D V E T E N O R I.

Exaudi, Domine, iustitiam meam &c.

*Parte di Canto greco del Modo Lidio sopra
un Inno di Dionisio al Sole.*

πεσσος στις ρος φοσ
χανοβληθρα πατηρ αδει
φεμμι μ εφεμ ι μ
ρηδίστας δε αντηγα παλαια
Μι μρε μ τις
πτωσιδις υπέγκυτος διάκεις
MZMZM ΤΙΜ Ζ Ι

ΜΙΖΙΜΙρσε ρρσ
πιζι μάτε ελεύθεροι ομάδε
ερμ ΜΜΜΜΜ ΜΙΜ
ακτίνη πολύγρωφοι αμπλικάτα
ΙΜ ρΜΙΖΜ ρ σ
αίρεταις πολυδιάκια πιγιά
ε ρ ΜΜ Μεβ φΜΜ
πιζι γάιδα ελεύθερη θέση

1



The image shows a musical score for three voices: Soprano, Alto, and Bass. The Soprano part is in soprano clef, the Alto part is in alto clef, and the Bass part is in bass clef. The vocal parts are accompanied by a piano part, indicated by a treble clef and a bass clef with a 'P' below it. The lyrics are: "U che fai quan-to fa gius-za". The score includes dynamic markings such as 'Tutti.' and 'Largo.'.

◆(XVI)◆

Soprano vocal line lyrics:

a Signor la cau - na - e - fai - di - le mie pre - ei ad attra -
a Signor la cau - na - e - fai - di - le mie pre - ei ad attra -

di al mio clamor al mio cla - mor; Per - gio -
di al mio clamor al mio cla - mor; Per - gio -

rec - chio - a que - fi - vo - ti che dian care ef - con - fin - ce - ro
rec - chio - a que - fi - vo - ti che dian care ef - con - fin - ce - ro

non daun lab - bro ingan - na - tor.
non daun lab - bro ingan - na - tor.

◆(XVII)◆

Solo. Lento.

Soprano vocal line lyrics:

Signor m'aura - i mio fo - la Giudice quando n'a -
E quando nudi - to vò che tu fi a

ura - i mio solo Giudi - ce vò che tu fi a che tu fi - a e la tua
signor nudi - to mio solo Giudi - ce vò che tu fi a che tu fi - a

bocca

quella sen ten za la ragion mi - a la ragion

fola pro man za quella jen ten za da cuò de - ci da fi da cuò de - ci da fi

mi - a la ragion mi - a e la tua bocca fola pro - manzi

la ragion mi - a sola pro - manzi quella sen - tenza da cuò de -

Salmo Tonno Terzo.

•(XVIII.)•

la ragion mi - a la ragion mi - a
ci da p' dacci deci - da j la ragion mi - a.

Secondo solo.

Deh tenu' tuo Signor per tua clemenza tuoi lumi intenue si - bi so - pralamiammo-

Primo solo.

cen - za. Tu fai pur quante volte nella notte allor quando l' son tutto in je rac-

Adagio.

cato penso ciò che far debba di nuovo giorno hai provato il mio co - re: ed ha - i gla - mi -
nato concorrente con fico la mia cofianza fe e mai non hai tro vato colpa che farmi

43

•(XIX.)•

reco potesse innanziate potesse innanziate a te e mai non hai trovato colpa che farmi reo potesse innanziate a te

tef - fe innan - zia te.

Primo solo.

Quante volte in'l fai ond' io non favel - lessi dell' ope inique e prave di cui l'onoma -

vita e si ripensa intento solo ad esforzar la fanta legge che n' u'cio dal tuo divino labbro

ma duro ero fester dif - cil tanto della virtude egli or fai - do mi temi. Segue fabito -

•(XX.)•

Lento. Solo.

Dunque ti digne guida mi pi - si guida mi pi - si megli fin
solo.

Dunque ti digne guida mi pi - si megli fin

Lento.

ora pel resto calle de'tui pre - cetti al loro tanto bra - ma -
to ora pel resto calle de'tuo pre - cetti al loro tanto bra - ma - to bra -

to brama - to fin si ell'io non ab - bia l'orme a ri - volger
matto brama - to fin de - bole e facco l'orme a rivot - gero

si megli ap - pu - sap - pun - to si ch'io non abbia l'orme a ri -
dibole e facco l'orme ari - volgere si megli appun - to ap - pun -

•(XX.I.)•

volgere ful meglio appunto del mio cammin ful meglio appunto del mio cammin. Come ti
to ful meglio appunto del mio cammin ful meglio appunto del mio cammin.

piaque Signor car - te - se come ti piaque udire miei voti
Come ti piaque Signor car - te - se udire miei voti

quallorau - nile tiumio soc - corso in mio soccorso Si - guar
quallorau - nile tiumio soc - corso in mio soc - corso io z'm - vo - eai Si

lo t'invoca - i coet ti pie - ga or che ti por - go
guor io t'invoca - i ad esas - dir - mi or che ti por - go

•(XXII)•

ardenti pre - ti in mezzo a tan - ti tan - ti elo il cor mi
ardenti pre - ti che ti coi mi premoro effanni e gna - i in mezzo a tan -

ti tan - ti effanni e gna - i effanni e gna - i effanni e gna - i

guai - i.
guai - i.

Solo. Lenta.

Ormai rendi mira - bili di tua misa - ricor - dia
a tutti, e chiare l'opere poffete nito Si-

•(XXIII)•

tu che coi bens - fico in te la fpeme lor che coi fol - vi
gnor favi que che ripan - gono la fpeme lor quei cheri -

in te la fpeme lor salvà bene - fico in te la fpeme lor
ponceno in te la fpeme lor quel che ripan - gono in te la fpeme lor.

Intonazione degli Ebrei Spagnuoli sopra il Salmo
שׁוֹרָה שׁוֹרֶת נִזְנִית

שׁוֹרָה לֵה שׁוֹרֶת שׁוֹרֶת
לֵה בָּל הַאֲרָצָה

Tutti.

Qual conge - loja - ca - rd dell'occhio la pupilla dell'occhio la pu più -
Tutti.
Qual conge - loja - ca - rd dell'occhio la pupilla dell'occhio la pu più -
4 Qual conge - loja - ca - rd dell'occhio la pupilla dell'occhio la pu più -

•(XXIV.)•

la altri guardar procura tal da quell'empia gente che di regger oja al braccio tuo pes-

la altri guardar procura tal da quell'empia gente che di regger oja al braccio tuo pes-

Solo.
jen - te ti piacea di guardar - mi coll' al - ma tua favore e l'ombra
jen - te ti piacea di guardar - mi coll' al - ma tua favore e l'ombra

di tua a - li fumi a - sile dize - fa fumi a - sile dize - fa
di tua a - li fumi a - sile dize - fa fumi a - sile dize - fa

Tutti.
P'ombra delle tua a - li fumi a - si lec di - sefa dall'in - fi - di - e morta - li dall'ing - di - e mor -
Tutti.
P'ombra delle tua a - li fumi a - si lec di - sefa dall'in - fi - di - e morta - li dall'ing - di - e mor -

•(XXV.)•

ta - li de - gli - niqui che tan - to af - fil - go - nel mio core af -
ta - li de - gli - niqui che tan - to af - fil - go - nel mio core af -

fil - go - nel mio co - re .
fil - go - nel mio co - re .

Tutti.
Devunque uide - mi quella mia misera vita minae - ciano questa mia
Tutti.
cinqua mia mije - ra vita mi - nac - ciano devunque uel - ga -

Tutti solo. Tutti. 5 6
misera vita mi - nac - ciano no
mi questa mia misera vita mi - nac - ciano e innanzi nelle loro am -

(XXVI.)

cinarsi nelle loro ampi ruchez - za nulla speran dal volto che orgoglio in-

pi ric - clez - ze nulla speran dal volto che orgoglio ingiu - ri - o

giu - ri - o - fo nulla e prim' onza lebbo chi parole morda - ci

nulla e prim' collaboro chi pa - role mordaci chi pa - role morda - ci daogni luogo mi

Tutto solo.

daogni luogo mi cacciano agnijentier mi chiu - do - no daogni

cacciano agnijentier mi chiu - do - no daogni luogo mi cacciano agnijentier mi

tutte.

Ed.

luogo mi caccia no daogni luogo mi cacciano Ed come mai paflo sperar lo

chiu - do - no agnijentier mi chiu - do - no

(XXVII.)

Campo se de miei passap' orna van cercando co' innu perdova io foggio immobili - men

ze figli?

Tutti

Al varco ej - si m' appettano

Al var - co ej - si m' appettano a guida di fame - lico

on che l' ingar dif - fi - me fauci cerca rieu - piere della zana ove ej - con -

della zana ove ej - con - de - fi fauci

•(XXVIII)•

al var - eo efi n'aspettano
cerca riempie - re al var - eo efi m'af-

a guisa di fum - li - co dalla tana ove acon - defi fanci cerca ri-
pettano leon cui l'ingordi - fine dalla tana ove acondefi fanci -

empire dalla tana ove a - con - de - fi dalla tana ove acon -
cerca ri - empire fanci cerca ri - empie - re fanci cerca ri -

- de - fi
empie - re.

•(XXIX)•

Primo solo.

Sorgi mio Dio, diliforgi, ei lor difegni rei preveni e rompi; ri-piatta dalla mano di

Secondo.

quegli tuoi nemici la spada del tuo fegno onde fin' ora minacciav la mia vita. Da que' pochi che in

Primo.

terra l'adorano ti fervono onti ri piaccia separar efferi già di quanto creghi quaggiù fra

noi di sapo - rito, e dolce il loro ventre è pieno; e lo sia pur, dannato, che adempia le lor

brame, fisi di figli sian cinti, e lascia questi fi - li cit - redi d'opu - lesti bei

Secondo.

per me contento crederomi appieno s'non ginsta io possa comparieti avanti. Segue fibio.

•(XXX.)•

Tutti.

E allor bia - to ben petrò chiamarmi
che della gloria tua giu-

Solo.

E allor bia - to ben petrò chiamarmi
che della gloria tua giunga a fa - ziar mi

ga a fazar - mi giunga giunga fa - ziarmi giu - ga a fazar - mi
giunga gnu - ga a fazar - mi giu - ga giunga fa - ziarmi

Tutti.

e allor bia - to ben petrò chiamarmi
che della gloria tua giu-

Solo.

e allor bia - to ben petrò chiamarmi
che della gloria tua giunga a fa - ziarmi

tutti.

ga a fa - ziarmi giunga giun - ga a fazar - mi giunga
glunga gnu - ga a fazar - mi giun - ga a fazar - mi

•(XXXI.)•

Tutti.

ga a fazar - mi giun - ga a fa - ziar - mi
falo

falo

tutti.

che della gloria tua giunga a fa - ziar - mi che

ga a fa - ziar - mi giu - ga a fa - ziar - mi
tutti

che della gloria tua giunga a fa - ziar - mi che

della gloria tua che della gloria tua giunga a fa - ziar - mi
falo

che della gloria tua che della gloria tua giunga

tutti.

giunga che della gloria tua giunga a fa - ziar - giunga giunga
ga a fa - ziarmi giunga che della gloria tua

•(XXXII)•

ziam - giunga fa - ziam - giunga fa -
 folo.
 ziam - giunga fa - ziam - giunga fa -
 folo.
 ziam - mi che della gloria tua giun -
 ziam - mi giun - ga faciar - mi
 folo.
 gaa fa - zia - mi giun - ga giun - ga
 folo.
 giunga fa - zia - mi giun - ga giun - ga
 folo.
 tutti.
 gaa fa - zia - mi.
 giunga fa - zia - mi.

Fine del Salmo decimosettimo.

•(XXXIII)•

S A L M O

DECIMOSETTIMO

A tre

ALTO, TENORE, E BASSO.

Diligam te Domine &c.

Graue Totti.
 o fempre ta - me - rà cle - mente, e giuf - ro
 Dla cle - men - te, e giuf - ro Di - o io sim - pre ta - me - rò
 cle - mente, e giuf - ro Di - o io fempre ta - me - rò
 Salmi Tomo Terzo.