

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО (КЛАССИЧЕСКИХ и СОВРЕМЕННЫХ)

ВНОВЬ СОСТАВЛЕННОЕ, РЕДАКТИРОВАННОЕ И РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПРОГРЕССИВНОМ ПОРЯДКЕ ПО СТЕПЕНЯМ ТРУДНОСТИ

Педагогическим Подотделом МУЗЫКАЛЬНОГО СЕКТОРА ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

СТЕПЕНЬ III.

- | | |
|---|---|
| 1. Григ, Э. Соч. 12 № 1 и 2. Ариэтта. Вальс. | 28. Хеллер, С. Соч. 46 № 7, 8, 9. Три этюда. |
| 2. Хеллер, С. Соч. 125 № 5 и 14. Два Этюда. | 29. Мендельсон-Бартольди, Ф. Соч. 72 № 5 и 6
Детские пьесы. |
| 3. Дуссек, И. Соч. 20 № 1. Сонатина Г-дур. | 30. Дюран, А. Соч. 62. Чаконна. |
| 4. Бетховен, Л. На память Элизе. | 31. Гедике, А. Соч. 8 № 6 и 10. Две миниатюры. |
| 5. Гедике, А. Соч. 8 № 1 и 2. Две миниатюры. | 32. Моцарт, В. Соната Ц-дур, I-ая часть. |
| 6. Сейсс, И. Соч. 8 № 1. Сонатина. | 33. " " " II и III-ая части. |
| 7. Хеллер, С. Соч. 46 № 1 и 2. Два этюда. | 34. Мендельсон-Бартольди, Ф. Соч. 72 № 2.
Детская пьеса. |
| 8. Пьерна, Г. Маленький гавот. | 35. Пахер, И. Соч. 32. Легкие вариации на мотивы
из оп. „Волшебный стрелок“. |
| 9. Хеллер, С. Соч. 45 № 1 и 2. Два этюда. | 36. Хеллер, С. Соч. 46 № 18 и 21. Два этюда. |
| 10. " " " Соч. 125 № 17 и 18. Два этюда. | 37. Бетховен, Л. 6 легких вариаций Г-дур. |
| 11. Рейнеке, К. Ночная бабочка. | 38. Хеллер, С. Соч. 45 № 7 и 15. Два этюда. |
| 12. Эгхард, Ж. Соч. 144 № 3. Ноктюрн. | 39. " " " № 23 и 24. |
| 13. Шуберт, Ф. Утренняя серенада (Хеллер) | 40. Моцарт, В. Соната Ф-дур, I-ая часть. |
| 14. Гедике, А. Соч. 8 № 3, 4 и 5. Три миниатюры. | 41. Майкапар, С. Соч. 8 № 3. Свирель. |
| 15. Шуман, Р. Соч. 68. Две пьесы: ** (Ц-дур) и
Кавалерийская рысь. | 42. " " " № 13. Скерцино. |
| 16. Гайдн, И. Соната Ц-дур, I-ая часть. | 43. Глиэр, Р. Соч. 31 № 6. Вальс. |
| 17. " " " II и III-ая части. | 44. " " " № 1. Прелюдия. |
| 18. Бах, И. С. Бурра Х-моль. | 45. Пахульский, Г. Соч. 23 № 5 Признание. |
| 19. Рейнеке, К. Соч. 47 № 3. Сонатина Б-дур. | 46. " " " № 4. Грезы |
| 20. Бетховен, Л. Соч. 49 № 2. Соната Г-дур. | 47. " " " № 2. Двухголосн. fuga. |
| 21. Чайковский, П. Соч. 39. № 21. Сладкая греза. | 48. Годар, Б. Соч. 81. Гавот Г-дур. |
| 22. Хеллер, С. Соч. 125 № 19 и 21. Два этюда. | 49. Гольденвейзер, А. Соч. 7 № 6 Русская песня. |
| 23. Гайдн, И. Соната Г-дур, I-ая часть. | 50. Глиэр, Р. Соч. 34. Экспромпт. |
| 24. " " " II-ая " | 51. Корещенко, А. Соч. 22 № 3 Маленький марш. |
| 25. " " " III-ая " | 52. " " " № 5. Менуэт. |
| 26. Парадиз, П. Токката. | |
| 27. Хеллер, С. Соч. 46 № 4 и 5. Два этюда. | |

Русская песня.

Andante.

А. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР, соч. 7, № 6.

pp semplice

pp poco rit.

Poco meno mosso, cantabile

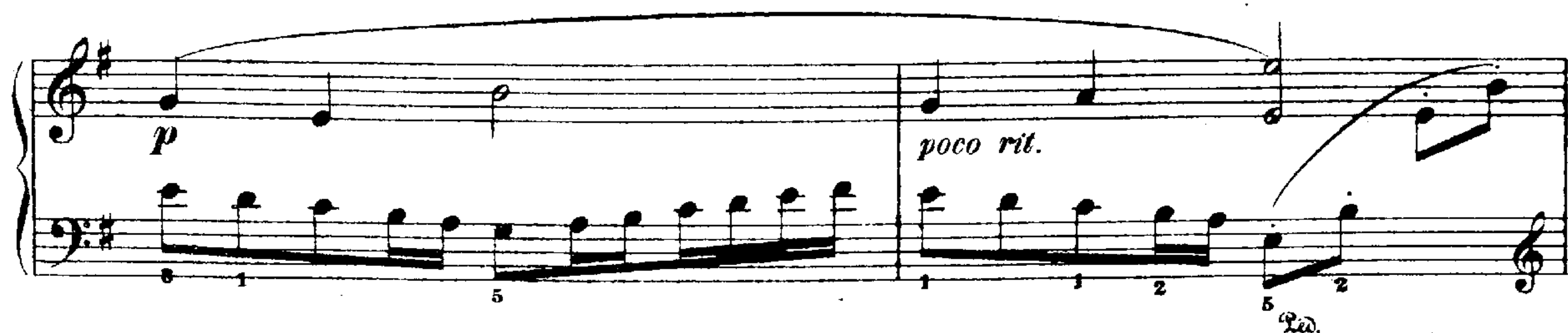
p

poco rit.

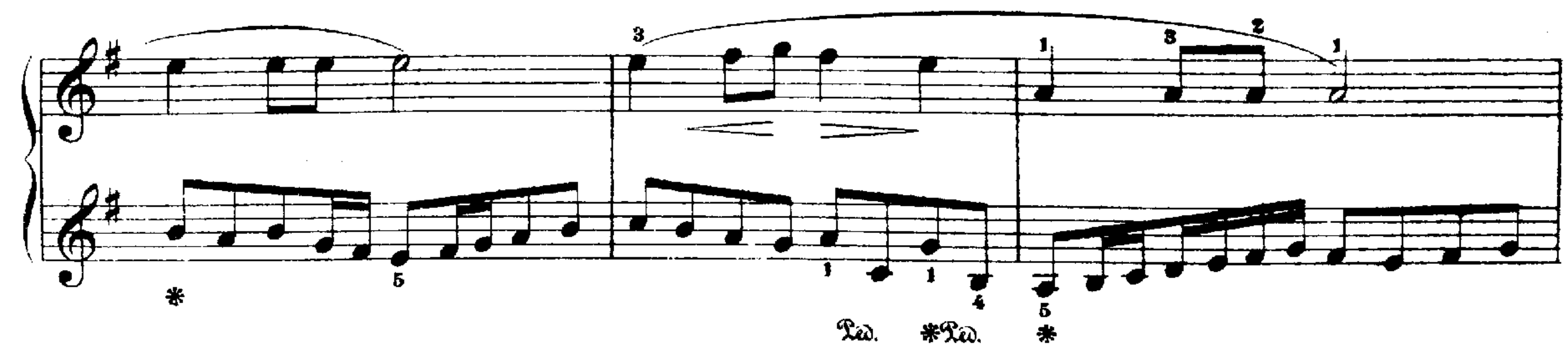
a tempo, molto tranquillo

sempre pp e staccato (quasi pizz.)

* Песня заимствована из сборника В. П. Прокунина и Н. М. Лопатина.



Tempo I.



* Ввиду трудности, возникающей при перекрещивании рук, этот такт можно сыграть ради облегчения след. обр..

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО (КЛАССИЧЕСКИХ И СОВРЕМЕННЫХ)

ВНОВЬ СОСТАВЛЕННОЕ, РЕДАКТИРОВАННОЕ И РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПРОГРЕССИВНОМ ПОРЯДКЕ ПО СТЕПЕНЯМ ТРУДНОСТИ

Педагогическим Подотделом МУЗЫКАЛЬНОГО СЕКТОРА ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

СТЕПЕНЬ II.

- | | |
|--|--|
| 1. Бетховен, Л. Сонатина G-dur. | 22. Меркель, Г. Сонатина (II часть). |
| 2. Гурлит, К. Соч. 62, № 3. Колыбельная песнь.
№ 4. Просьба. № 5. Болеро. | 23. Деринг, К. Золушка. |
| 3. Плейель, И. Менуэт. | 24. Глиэр, Р. Соч. 31, № 3. Колыбельная. |
| 4. Кулау, Ф. Соч. 20, № 1. Сонатина. | 25. Фогель, М. Сонатина. |
| 5. Гнесина, Е. Две маленьких пьесы. | 26. Больк, О. Две пьесы (Снежные хлопья. Девушка за прялкой). |
| 6. Бетховен, Л. Сонатина. F-dur. | 27. Рейнгольд, Г. Воспоминания юности (Силуэт, Мелодия. Менуэт). |
| 7. Гедике, А. Соч. 6. Маленькие пьесы. | 28. Глиэр, Р. Соч. 34, № 7. В полях. |
| 8. Рейнеке, К. Две пьесы (Песенка. Гавот). | 29. Кулау, Ф. Соч. 55, № 1. Сонатина. |
| 9. Чайковский, П. Соч. 39, № 16. Старинная французская песенка. № 5. Марш деревянных солдатиков. | 30. Рима, И. Детские пьесы. |
| 10. Куллак, Т. Соч. 62, № 9. Смерть птички. № 4. Игры на лугу. | 31. Баумфельдер, Ф. Песенка всадника. |
| 11. Гурлит, К. Степные цветы (Потеря. Жалоба. Смелей!). | 32. Шпиндлер, Ф. Соч. 157, № 3. Сонатина. |
| 12. Бах, И. С. <i>Маленькие пьесы из нотной тетрадки Анны Магдалины Бах:</i>
№ 1. Менуэт. № 2. Менуэт. № 3. Полонез. № 4. Менуэт. № 5. Волынка. | 33. Нейштедт, К. Менуэт. |
| 13. — То-же. № 6. Менуэт. № 7. Менуэт.
№ 8. Менуэт. № 9. Марш. | 35. Лешгорн, А. Листки из альбома. |
| 14. — То-же. № 10. Полонез. № 11. Полонез.
№ 12. Полонез. № 13. Менуэт. | 36. Лак, Т. Соч. 61, № 12. Колыбельная. № 4. Полк идет. |
| 15. — То-же. № 14. Менуэт. № 15. Марш.
№ 16. Менуэт. № 17. Марш. | 37. Вольф, Б. Две пьесы (Улыбка. Когда-то). |
| 16. — То-же. № 18. Полонез. № 19. Полонез.
№ 20. Соло для клавичембало. | 38. Кирхнер, Т. Новые детские сценки. |
| 17. Шпиндлер, Ф. Соч. 123, № 7. Охотничья песня. | 39. Лихнер, Г. Соч. 144, № 2. Сказка. |
| 18. Гурлит, К. Соч. 62, № 1. Веселое пробуждение.
№ 24. Сказка. | 40. Клементи, М. Соч. 36, № 1. Сонатина. |
| 19. Деринг, К. Листья в воздухе. | 41. Гофман, Г. Эльфы. |
| 20. Вольф, Б. Колыбельная. | 42. Лонго, А. Детский менуэт. |
| 21. Лак, Т. Соч. 61, № 2. Дедушкин рассказ. № 8. Маленький вальс. | 43. Корганов, Г. У ручейка. |
| | 44. Клементи, М. Соч. 36, № 2. Сонатина. |
| | 45. Рафф, И. Соч. 75, № 1. Цветок. |
| | 46. Моцарт, В. Сонатина № 1. |
| | 47. — Сонатина № 2. |
| | 48. — Сонатина № 3. |
| | 49. — Сонатина № 4. |
| | 50. — Сонатина № 5. |
| | 51. — Сонатина № 6. |
| | 52. Гурлит, К. Соч. 62, № 11. Вальс. |
| | 53. Гендель, Г. Ф. Прелюдия и ария. |

(Собрание будет продолжено).