

•(XXXIV.)•

nel di c'arne - tiam Cam - po t'invo - che - re - ma del ne - mi - co a fron -  
ma t'invo che remo t'invo che remo del nemico a fronte -  
reno del ne - mi - co a fron - te t'invo che remo  
nica fron - te t'invo che remo

te.  
te t'invo che remo del se - mi - co nia di carni in Cam - po t'invo che remo del nemico a fronte.  
t'invo che remo del ne - mico a fron - te.  
t'invo che remo del ne - mico a fron - te.

Fine del Salmo decimonono.

•(XXXV.)•

# S A L M O V I G E S I M O a Quattro

*Due ALTI, TENORE, e BASSO.*

Domine in virtute tua latabitur rex &c.

D

Allegro.

•(XXXVI.)•

Nel tuo po - te - re al - to Si -  
tati.

Nel tuo po - te - re al - to Si -  
tati.

Nel tuo po - te - re al - to Si -  
tati.

Nel tuo po - te - re al - to Si -  
tati.

gno - re

gno - re già van - ci - to re

gno - re già van - ci - to re lie - ta a noi tor - na

gno - re lie - ta a noi tor - na

•(XXXVII.)•

il no - stro Ré già vinci - to - re lieto a noi torna nel tuo po - te - re

il no - stro Ré a noi già torna a noi

già vinci - to - re lieto a noi torna nel tuo po - te - re

a noi già torna a noi

il no - stro Ré già torna vinci - to - re il no - stro Ré

il no - stro Ré già torna vinci - to - re il no - stro Ré

il no - stro Ré già torna vinci - to - re il no - stro Ré

il no - stro Ré già torna vinci - to - re il no - stro Ré

\*(XXXVIII.)\*

on - de ch'e - fid - ti d'immen - sa gio - ja  
on - de ch'e - fid - ti d'immen - sa gio - ja  
on - de ch'e - fid - ti d'immen - sa gio - ja  
on - de ch'e - fid - ti d'immen - sa gio - ja

per la vittoria che al di do - na - fi ben gius - gio - ga  
per la vittoria che al di do - na - fi ben gius - gio - ga  
per la vittoria che al di do - na - fi ben gius - gio - ga  
per la vittoria che al di do - na - fi ben gius - gio - ga

\*(XXXIX.)\*

il nostro Re già tor - na già torna a - re  
Signor nel tuo pote - re onde ch'egli - ti d'immen - gio - ga  
Signor nel tuo pote - re già torna vinti - tura già torna a

na già torna a noi ben gius - gio - ga  
ja per la vittoria che al di dona - ti ben gius - gio - ga  
ja per la vittoria che al di dona - ti ch'e - fid - ti

## (XL.)

gia torna vinci - tor ci' ch' ti gli è bengiusto  
bengiusto - gie.

el' fatti egli cien' giusto  
bengiusto - gie.

fid -  
d' amaria giga ben giusto - gli.

fid -  
d' amaria rega ten giusto - gli.

## (XL.)

Solo: S'ati che' l' suo co - re ardenzi vo - ti noul' hi par - fe gran Dotti pac - que  
Sajo: S'ati che' l' suo co - re ardenzi vo - ti noul' hi par - fe gran Dotti pac - que

tutti aden - per ne ri en sas i queie che frida calde prechiere  
tutti aden - per ne ri en sas i queie che frida calde prechiere dolce far toller

dalle fse la - bra più to - sondirz Anzi clemen - te lo precent - iki  
passo andr' pieto - lo pieto - sonairz Anzi clemen - te lo preven - iki

calle tue gra - zie più dolce ra - re go tuo favor e' di mi crine  
calle tue gra - zie più dolce ra - re go tuo favor e' di mi crine  
calle tue gra - zie più dolce ra - re go tuo favor e' di mi crine  
calle tue gra - zie più dolce ra - re go tuo favor e' di mi crine

\*(XLII)\*

vendesi adorno di prezioso ferto gemma - to ed - lo splendor.  
di prezioso ferto gemmato rendeſſi a - der - no col - lo splendor.

Sola.

La vita ti ti richeſte che gli jer - bafi, e tu del suo de - ſi - o la neta oltrepa -

Solo, Largo.

fando lunghi giorni fe - li a tua rendeſſi O quante la sua gloria o quante tenor

fu o nella falverza che donagli ti piague o di qui fregi la sua fronte illuſtri. Segue ſubito.

\*(XLIII)\*

Primo. Solo:

Tu lo farai nel mondo de' ceſſe todice - gerio e benedicto

Largo.

fa facchetti fol il fd gi - re - rd tua ferena faccia mirando - lo mai

empre con fa vo - re - vo guarda beato il rende - rá bea - tol rendere a rende -

rā be - a - to beato il rende - rá.

Sola.

Al nostro Re tanto avverrà poich'egli lui ripoglia in Dio fo la ogni sua speme e per questa spe -

ranza non fa mai che va cilli col fiuro ſolegno del fuo braccio potente infra i peri - gū. Segue ſubito.

•(XLIV.)•

Tutti

Roge in - vito e tri - en - fan - te la tua mano i rei me - mici  
col - ga sempre ab bat ta sempre ab bat ta sempre la tua mano i rei me - mici  
col - ga sempre ab bat ta sempre ab bat ta sempre la tua mano i rei me - mici

Taflo solo.

e la forza del tuo braccio quanta portialta ru - ina quanta portialta ru - ina  
e la forza del tuo braccio quanta portialta ru - ina quanta portialta ru - ina  
ge in vito e tri - on - fan - te e tri - on - fan

•(XLV.)•

i ~ na or - mai jen ta no co - lo - ro ch'a tui danni Re - gein -  
i - ma te or - mai jen ta no co - lo - ro ch'a tui danni Re - gein -  
Re - gein - vito e tri - on - fan - te or - mai

Tutti T. S. Tutti

vit - to e tri - en - fan - te e ia  
vici - o e tri - on - fan - te arme fu - ver e la  
fentano co - loro ch'a tui danni o - diu ingiugno arme fu - ver  
fentano co - loro ch'a tui danni o - diu ingiugno arme fu - ver

•(XLVI)•

forza del tuo braccio quanta partialia ru - na er mai fentano co-  
forza del tuo braccio quanta partialia ru - na er mai fentano co-

quanta parti al - ta ru - i - na Re - ge in  
quanta parti al - ta ru - i - na al - ta ru -

lo ro ch'a tuo danni o - dios in - giusto armes furor ch'atuo dan - ni odio in -  
lo ro Re - ge in - voli - to ch'atuo dan - ni odio in -

vil - to ch'a tuo danni o - dios in - giusto armes furor ch'atuo dan - ni odio in -  
i - na al - ta ru - i - na ch'atuo dan - ni odio in -

•(XLVII)•

giu - fo ar - ma armes fu - ror.  
giu - fo ar - ma ar - mae fu - ror.  
giu - fo arma armes fu - ror.  
giu - fo arma armes fu - ror.

Presto. ma - bri lor d'i - va tremenda  
Quan - do sia cheil volto ac cejo  
gli ar -  
Presto. gian - de - rai co -

(XLVII)

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clef. The piano part is in bass clef. The music consists of two systems of four measures each. The lyrics are in Italian and are repeated in both systems.

tutta fo - co  
tutta fo - co e nel suo fdcgno B.  
de - rni co mi for - na - ce tutta fo - co e nel suo fdcgno B.  
me for - na - ce tutta fo - co e nel suo fdcgno B.  
Tutto bbo. Tutto.

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clef. The piano part is in bass clef. The music consists of two systems of four measures each. The lyrics are in Italian and are repeated in both systems.

e nel suo fdcgno il Signor convele - val -  
e nel suo fdcgno il Signor convele - val -  
e nel suo fdcgno il Signor convele - val -  
e nel suo fdcgno il Signor convele - val -

(XLIX.)

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clef. The piano part is in bass clef. The music consists of two systems of four measures each. The lyrics are in Italian and are repeated in both systems.

li convele - val - li  
convele - val - li convele - val -  
convele - val - li convele - val - li convele -  
convele - val - li convele - val - li convele -  
convele - val - li convele - val - li convele -  
convele - val - li convele - val - li convele -

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clef. The piano part is in bass clef. The music consists of two systems of four measures each. The lyrics are in Italian and are repeated in both systems.

contr - re - val - li e dal Cielo a di - vo - val - li fia che piombi  
contr - re - val - li e dal Cielo a di - vo - val - li fia che piombi  
contr - re - val - li a di - vo - val - li fia che piombi  
contr - re - val - li con - tur - be - val - li con - tur -

(L.)



(L.I.)



## (LII.)

Di lor vise - re ma - li - gue o - gñ fructo dai - la terra

Di lor vise - re ma - li - gue o - gñ fructo dai - la terra

Di lor vise - re ma - li - gue o - gñ fructo dai - la terra

Di lor vise - re ma - li - gue o - gñ fructo dai - la terra

Di lor vise - re ma - li - gue o - gñ fructo dai - la terra

fuelle - ra - i e l'i - ni - qua feel - le - ra - ta fir - pa

fuelle - ra - i e l'i - ni - qua feel - le - ra - ta fir - pa

fuelle - ra - i e l'i - ni - qua feel - le - ra - ta fir - pa

fuelle - ra - i e l'i - ni - qua feel - le - ra - ta fir - pa

## (LIII.)

lo - ro fior del mondo eaccis - ra - i lo ro fir - pe

lo - ro fior del mondo eaccis - ra - i lo ro fir - pe

lo - ro fior del mundo eaccis - ra - i lo - ro fir - pe

lo - ro fior del mundo eaccis - ra - i lo - ro fir - pe

lo - ro fior del mundo eaccis - ra - i lo - ro fir - pe

feel - le - ra - ta juor del mondo eac - cie - ra - i.

feel - le - ra - ta juor del mundo eac - cie - ra - i.

feel - le - ra - ta juor del mundo eac - cie - ra - i.

feel - le - ra - ta juor del mundo eac - cie - ra - i.

## (LIV.)

Pratto. E tal - ce - ci - di - o  
fa rd poi - ch'egli - no

E tal - ce - ci - di - o  
fa rd poi - ch'egli - no

di lor giu - fil - fi - mo ar - di - te

di lor giu - fil - fi - mo ar - di - te

Tutto falso. Tutti.

super - bi al za - ro - no perche pion laffe - ro sopra di

super - bi al za - ro - no perche pion laffe - ro sopra di

machi - ne perche pion - laffe - ro perche pion - laffe - ro sopra di

machi - ne perche pion - laffe - ro perche pion - laffe - ro sopra di

## (LV.)

te perche pion boffe - ro sopra di - te e medi - ta -

te perche pion boffe - ro sopra di - te e medi -

te perche pion - boffe - ro sopra di - te e na di -

te perche pion - boffe - ro sopra di - te e me - si

Tutto falso. Tutti.

ro - na dif - fe - gni perfi - di che a vo - ta

ta ro no diffe - gni per - fi di dif - fe - gni per - fi

ta ro no diffe - gni per - fi - di dif - fe - gni perfi - di che a vo - ta

ta ro no diffe - gni per - fi - di diffe - gni per - fi - di che a vo - ta

\*(L VI.)\*

cad dero  
da  
cad dero ed empi  
cad dero  
cad dero ed empi  
Tutto fermo.

ia - bi - le dovn - ta fe e me - di - ra no dif - fe - gni per fi - di che a vo - to  
ia - bi - le dovn - ta fe e me - di - ra no dif - fe - gni per fi - di che a vo - to

\*(L VII.)\*

cad de ro ed empi frau je ro l'invio - o - la bi - le dovn ta fe l'invio - o -  
cad de ro ed empi frau je ro l'invio - o - la bi - le dovn ta fe l'invio - o -  
cad de ro ed empi frau je ro l'invio - o - la bi - le dovn ta fe l'invio - o -  
cad dero ed empi frau je ro l'invio - o - la bi - le dovn ta fe l'invio - o -

la bi - le dovn ta fe ed empi franfe ro l'invio - labi - le dovn ta fe Segue subito.  
la bi - le dovn ta fe ed empi franfe ro l'invio - la bi - le dovn ta fe.  
la bi - le dovn ta fe ed empi franfe ro l'invio - la bi - le dovn ta fe.  
la bi - le dovn ta fe ed empi franfe ro l'invio - la bi - le dovn ta fe.

•(LVIII)•

Grave.

E con fu ß e spaven ta ti lo ro terga a te fuggendo

E con fu ß e spaven ta ti lo ro terga a te fuggendo

E con fu ß e spaven ta ti lo ro terga a te fuggendo

E con fu ß e spaven ta ti lo ro terga a te fuggendo

E con fu ß e spaven ta ti lo ro terga a te fuggendo con vil-

ta vol - ger fa - ra - i e di lor nel la scena sta'

con viltà con viltà vol - ger fa - ra - i qual ei

con viltà con viltà vol - ger fa - ra - i qual ei ß a ß ultimo au-

ta vol - ger fa - ra - i

Tutto solo.

•(LIX)•

co' tui frat - col pi - ra - i

pa a ß m - ti mo avu - zo

vanzo

co' tui frat - col pi - ra - i

co' tui frat - col pi - ra - i

co' tui frat - col pi - ra - i

Tutto

Or mai

Largo

## (LX.)

Si - gure or - mai or - mai que - fi me  
 Si - gure or - mai or - mai que - fi me  
 Or - mai Si - gure er -  
 Or - mai Si - gure er -

mi ci ap pren da no  
 mi ci ap pren da no  
 mai que fi ne mi ei ap pren da no  
 mai que fi ne mi ei ap pren da no

## (LXI.)

qual fi a tua pos fan za e che fe i  
 qual fi a tua pos fan za e che fe i  
 qual fi a tua pos fan za e che fe i  
 qual fi a tua pos fan za e che fe i

e del far mi  
 degli fer ti ti e del far mi  
 il gran Dio e del far mi  
 e del far mi

•(LXII.)•

Music score page LXII. The vocal parts sing "e del - lar - mi" three times, followed by a repeat sign and "degli e fer ci - tie del -". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Music score page LXII. The vocal parts sing "lar - mi" three times, followed by a repeat sign and "lar - mi". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

•(LXIII.)•

Music score page LXIII. The vocal parts sing "a gloria tua la lingua nostra al can -" followed by "Na fio - glie - remo in tanto fio - glie -". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The tempo is Allegro.

Music score page LXIII. The vocal parts sing "Na fio - glie - remo in -" followed by "a gloria tua la lingua nostra al can - to" and "Na fio - glie - remo in tanto fio - glie - remo". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The tempo is Allegro. The section ends with "Tutti" and "Tutto fuso".

•(LXIV.)•

tauto fcioglie - remo  
a gloria tua la lin - gua la lingua nof -  
ca - to a gloria tua a gloria tua la lingua nofra al  
a gloria tua la lingua nofra al can - to la lingua nofra al  
a gloria tua la lingua nofra al canta a gloria tua la lingua nofra al

Tutti

tra al canto nel fcioglie - remo a gloria tua  
can - to a gloria tua la lingua nofra al can -  
can - to noi fcio - glie - re - mai - tanta fcioglie -  
can - to

Tutti

•(LXV.)•

noi fcio - glie - ri - mai - tanta fcioglie - remo a gloria tua la lingua nofra al  
tua na fcioglie - re - mo  
to noi fcioglie remo a gloria tua noi fcio - glie - re - mai -  
remo

T. S.

can - to a gloria tua la lingua  
noi fcio - glie - re - mai - tanta fcioglie - remo a gloria tua la lingua nofra  
tanta fcioglie - remo a gloria tua la lingua nofra  
a gloria tua la lingua nofra al can - to

Tutti

(LXVI.)

nostra  
noi fio - glie - re - main -  
nostra  
al can - to a gloria tua la lingua nostra  
a gloria tua la lingua nostra  
noi sciolte -  
noi fio - glie - re - main tanto sciolte - remo  
a gloria tua la

tanto sciolte - remo la lingua nostra  
a gloria tua la lingua nostra a gloria  
remo a gloria tua la lingua nostra noi fio - glie - re - main tanto sciolte -  
lingua no - bra al can - to a gloria tua la lingua nostra al can

(LXVII.)

la lingua nostra a gloria tu - a la lingua nostra  
tu - a la lingua nostra a gloria tu - a la lingua nostra  
remo gloria tu - a la lingua nostra a gloria tu - a  
to noi sciolte - remo a gloria tu - a la lingua nostra al

cas - ta a gloria  
cas - a gloria tua la lingua nostra a gloria  
a gloria tua la lingua nostra al cas -  
cas - ta a gloria tua la lingua nostra al

•(LXVIII.)•



•(LXIX.)•



Fine del Salmo vigesimo.