

à Monsieur,

B. de Chéréméteff

L A R A

Opéra-Comique en 3 Actes

DE A. MAILLART

POUR

FLÛTE

SEULE

PAR

P. A. GENIN

Flûtiste du Théâtre Impérial Italien.

EN 2 SUITES

1^{re} Suite 7:50.

2^{eme} " 9: "

PARIS,

chez E et A. GIROD, Editeurs, 16, Boulevard Montmartre

Mayence, les fils de B. Schott

E et A. G. 4882. 1.2.

Londres, Maber

Propriété des Editeurs

LARA.

1

Opéra Comique en 3 Actes de A. MAILLART.

Arrangé pour FLÛTE

Par P. A. GENIN.

à Monsieur

B. de CHÉRÉMÉTEFF.

2^e Suite.2^e ACTE.

ENTR'ACTE. *All^o moderato. (100 - ♩)*

ff *pp* *dim sempre.* *pp stacc.* *ppp* *ppp* *f*

NO. 8. *All^o animato. (126 - ♩)*

MORCEAU D'ENSEMBLE.
et CABALETTE.

All^o moderato. (92 - ♩)

ff

p *rf* *p*
f
p
poco rit.
And^{no}
(76-8)
p *p* *p*
LA COMTESSE qu'il tarde à
paraître.
poco rit.
cres.
All^o vivace.
(69-8)
dim.
gracioso. de la folie.
p *f*
p
rit a piacere.
f

This musical score for Flute consists of 12 staves. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Performance instructions are written in Italian.

Key markings and instructions include:

- ff* (fortissimo) on the second staff.
- see.* (see) on the fourth staff.
- p* (piano) on the fourth staff.
- a Tempo.* (at tempo) on the fifth staff.
- rit a piacere.* (rhythm at pleasure) on the fifth staff.
- pp* (pianissimo) on the fifth staff.
- doux.* (softly) on the seventh staff.
- rit. a piacere.* (rhythm at pleasure) on the eighth staff.

The score concludes with a final measure marked with a '1' on the twelfth staff.

ff *pp* *pp* *pp staccato.*

90. 9.
COUPLET et TRIO.

All^o giocoso.
(96-♩)

f *p* *f* *p* *risoluto.* *f* *pp*

f *f* *f*

f *ff*

risoluto.

f *ff*

D'un passé qui s'efface.

Moderato. (72 = ♩)

No. 10.
ROMANCE.

p

ff *ff*

dolciss.

pp

mf un peu animé.

cres.

dim. poco rit.

a Tempo

p

cres. long. *p* *dolce.* *poco rit dim.*

Ô rêve ô joie enchanteresse.

All^o appassionato.No. 11.
DUO.

(116 = ♩)

f

ppp

rf

poco piu lento. *p* *f*

leger. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

FLUTE.

7

1^o Tempo.

p

f *p*

f *poco più lento*

a piacere. a Tempo. *pp*

più mosso. *rf's* *p* *ff* *p* *ff*

ff

ff

ff

(KALED)

A l'ombre des verts platanes.

Allegretto. (60 = ♩)

N^o 12.
CHANSON ARABE.

ppp
poco rit. pp
f a Tempo. en trainant les sons. ff retenez un peu
dim molto. rf rit. dim sempre
smors. f sec. brillant. pp
f dim rit. p
pp f dim rit. p a Tempo. f
bien rythmé. rf ppp a Tempo. apiacere. a Tempo.
poco rit. 1^o Tempo. 1^o Tempo.
rit. dim molto. rf retenez un peu dim.
dim. sec. ff

La jalousie est un poison.

N^o 13.
DUO.All^o moderato.

p
dim. rf> rit. smors.

№ 14.
FINALE.
MORCEAU D'ENSEMBLE
et COUPLET.

All^o vivace.

1

pp

dim. *p*

eres. *f* *p* All^o mod^{to}

ff

ff

ff

(♩ = 100) All.^o maestoso.

ff

f quand un Lara marchait en guerre. *f*

retenu.

pp animez. *cres.* *1^o Tempo.*

f *a piacere.*

pp *cres.*

f *ad libitum a Tempo.* *ff*

p *ff* *cres.*

pp avec elegance. *ff*

poco rit. *ff* *1^o Tempo.*

f *p*

ff

5^e ACTE.

And^{te} cantabile. (BALED.) De ce passé qu'on veut connaître.

Op. 15 (65-4)

p

poco rit. dim. poco animato.

1^o Tempo.

poco rit.

1^o Tempo. pp pp

f p ppp

Sur ces rochers sauvages.

All.^o con fuoco. (66 = ♩)N^o 16.
MORCEAU D'ENSEMBLE

ff

ff

(CHOEUR)

ff

f

see.

f

ff staccato.

f

p

rf

dim.

ff

ff

KALED. Sur les rives.

più mosso.

ff *ff* *sec.* *ff*

All^o. (72 = 0)

Ah mes amis pour nous quel charmant métier.

f *ff* *LARA.* *1^o Tempo.* *poco rit.* *risoluto.* *sec.* *ff*

Musical score for Flute, page 14. The score consists of 11 staves of music in G major. It includes various dynamics (*ff*, *p*, *f*, *pp*, *cresc.*, *ff*), articulations (accents, slurs), and performance instructions (*doux.*, *1º Tempo.*, *rit.*, *a Tempo.*, *And.º mod.º*, *All.º mosso.*, *en élargissant.*). The piece features complex passages with triplets, quintuplets, and sixteenth-note runs.

Oui votre volonté pour moi sera sacrée.

And^{to} cantabile. (♩ = 66)

№ 17.
ROMANCE.

f
dim.
pp
a piacere.

All^o agitato. (♩ = 108)

Andantino. (60 = ♩)

№ 18.
FINALE.

p
più vivo con fuoco.
rf
ff
All^o mosso.
fin