

# Kyrie

(dalla Messa Papa Marcello)

G.P. da Palestrina (1525-1594)

The musical score is written in 4/2 time with a key signature of one flat (B-flat). It features six vocal parts: Alt, Tenor, Bariton 1, Bariton 2, Bass 1, and Bass 2. The lyrics are: Ky - ri - e e - - - le - i - son Ky - ri - e e - - - . The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

Alt  
Ky - ri - e e - - - le - i - son Ky - ri - e e - - -

Tenor  
8 Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

Bariton 1  
Ky - ri - e e - - - - - - - - - - - - - - - -

Bariton 2  
Ky - ri - e e - - - - le - i -

Bass 1  
Ky - ri - e e - - - - le - i - son

Bass 2  
Ky - ri - e e - - -

8

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -

le - i - son Ky - ri - e e - le - - - - - i -

son Ky - ri - e e - le - - - - - i - son Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - - - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - - - le - i -

15

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - - - i -

i - son Ky - ri - e e - le - - - i - son Ky -

son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

le - i - son Ky - ri - e e - - - - le - i -

e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - - - i - son

son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky -

21

son. Chri - ste e - - - - le

ri - e e - - le - i - son. Chri - ste e - le -

Ky - ri - e e - - le - i - son. Chri - ste e -

son Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - - ri - e e - le - i - son.

ri - e e - - - - - le - i - son. Chri - ste e - - - - le -

28

i-son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i -

i - son e - le - i - son Chri - ste e -

le - - - - i - son e - le - i - son

Chri - ste e - - - - le - - - - i - son e - le - - - - i -

Chri - ste e - le - - - - - i - son

i - son e - le - i - son Chri - ste e - le - - - -

36

son Chri - ste e - - - - le - i-son e - le -  
 le - - - - i - son Chri - ste e - - - - le - i -  
 e - le - - - - i - son e - le - i - son e - le -  
 son e - le - - - - i-son e - le - - - - i - son e -  
 Chri - ste e - le - - - - i-son Chri - ste e - le -  
 i-son Chri - ste e - le - - - - i - -

43

i-son e - le - i - son e - le -  
 son e - le - - - - i - son e - le - i - son e - le -  
 i - son e - le - - - -  
 le - i - son e - le - - - - i - son e - le - - - -  
 i - son e - - - - le - - - -  
 son Chri - ste e - le - - - - i-son e - - - - le -

50

i - son. Ky - ri - e e - - - le - - -  
 i - son. Ky - - ri - e e - - - le - - i -  
 i - son. Ky - - - ri - e e - - -  
 i - son. Ky -  
 i - son.  
 i - son. Ky - - - ri - e e -

57

i - son e - le - - -  
 son Ky - - - ri - e e - le - - - - -  
 le - i-son e - le - i-son Ky - - - ri - e e - le - - -  
 ri - e e - le - - - - i-son e - le - - - i -  
 Ky - ri - e e - le - - - - - i-son Ky -  
 le - - - - i-son Ky - - - ri - e e - le -

64

i-son Ky - ri - e e - le - i - son Ky-ri - e

i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e -

son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky -

ri - e e - le - - - i-son Ky-ri - e e - - -

i - son Ky - ri - e e - - - le - - - i - son

Detailed description: This block contains the musical score for measures 64 through 70. It consists of six staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: 'i-son Ky - ri - e e - le - i - son Ky-ri - e'. The second staff is an alto line in treble clef with lyrics: 'i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son'. The third staff is a tenor line in bass clef with lyrics: 'i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e -'. The fourth staff is a bass line in bass clef with lyrics: 'son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky -'. The fifth staff is a lower bass line in bass clef with lyrics: 'ri - e e - le - - - i-son Ky-ri - e e - - -'. The sixth staff is the lowest bass line in bass clef with lyrics: 'i - son Ky - ri - e e - - - le - - - i - son'. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, with many notes beamed together. There are several long horizontal lines indicating sustained notes or breath marks.

71

e - - - le - - - - i - son.

e - le - - - i-son Ky-ri - e e - - - le - i - son.

le - i-son Ky - ri - e e - le - - i - son.

ri - e e - le - - - i-son Ky - ri - e e - le - i - son.

le - - - - - i-son Ky - ri - e e - le - - - i - son.

Ky - ri - e e - - - le - - - - - i - son.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 71 through 76. It consists of six staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: 'e - - - le - - - - i - son.'. The second staff is an alto line in treble clef with lyrics: 'e - le - - - i-son Ky-ri - e e - - - le - i - son.'. The third staff is a tenor line in bass clef with lyrics: 'le - i-son Ky - ri - e e - le - - i - son.'. The fourth staff is a bass line in bass clef with lyrics: 'ri - e e - le - - - i-son Ky - ri - e e - le - i - son.'. The fifth staff is a lower bass line in bass clef with lyrics: 'le - - - - - i-son Ky - ri - e e - le - - - i - son.'. The sixth staff is the lowest bass line in bass clef with lyrics: 'Ky - ri - e e - - - le - - - - - i - son.'. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, with many notes beamed together. There are several long horizontal lines indicating sustained notes or breath marks.

# Gloria

(dalla Messa Papa Marcello)

G.P. da Palestrina (1525-1594)

Alto  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Tenor  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Bariton 1  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Bariton 2  
bo - nae vo - lun - ta -

Bass 1  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Bass 2  
Bo - nae vo - lun - ta -

8

tis Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, Glo - ri - fi -

tis Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, Glo - ri - fi -

tis Lau - da - mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi -

tis Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus te,

Lau - da - mus te, A - do - ra - mus te,

tis Be - ne - di - ci - mus te, Glo - ri - fi -

15

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma -

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - bi

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi

ca - mus te. pro - pter ma -



22

gnamglo - ri - am tu - - - am. De - us

tu - - - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - le - - stis

gnamglo - ri - am tu - am. De - us

Do - mi - ne De - us Rex coe - le - - stis

Do - mi - ne De - us Rex coe - le - - stis

gnamglo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne De - us De - us

29

Pa - ter o - mni - po - tens Do - mi - ne Fi - - - li Do - mi - ne Fi - - -

Do - mi - ne Fi - - - li Do - mi - ne Fi - - -

Pa - ter o - mni - po - tens Do - mi - ne Fi - - -

Do - mi - ne Fi - - - li Do - mi - ne Fi - - -

Do - mi - ne Fi - - - li Do - mi - ne Fi - - -

Pa - ter o - mni - po - tens Do - mi - ne Fi - - -

36

li u - ni - ge - ni - te u - ni - ge - ni - te Je - - - su Chri - - -

li u - ni - ge - - ni - te u - ni - ge - ni - te Je - - - su Chri - ste Je -

li u - ni - ge - - - - - ni - te Je - - - su Chri - ste Je -

li u - ni - ge - ni - te Je - - - su Chri - ste Je -

li u - ni - ge - ni - te Je -

43

ste Do - mi - ne De -

su Chri - ste Do - mi - ne De - us A - gnus De - - - - i

su Chri - ste A - gnus De - i Do - mi - ne De -

su Chri - ste Do - mi - ne De - us A - gnus De - - - - i

su Chri - ste Do - mi - ne De -

su Chri - ste Do - mi - ne De - us A - gnus De - - - - i

50

us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa -

us A - gnus De - i Fi - li - us Pa -

A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us

us A - gnus De - i Fi - li - us Pa -

Fi - li - us Pa - tris

57

Fi - li - us Pa - tris Qui tol - lis pec - ca ta mun -

tris Fi - li - us Pa - tris Qui tol - lis pec - ca ta mun -

tris Fi - li - us Pa - tris Qui tol - lis pec - ca ta mun -

Pa - tris

tris Fi - li - us Pa - tris Qui tol - lis pec - ca ta mun -

Fi - li - us Pa - tris

64

di mi - se-re-re no - bis Qui tol - lis

di mi - se-re-re no - - - bis no - bis Qui tol - lis

di mi - - - se-re - re no - bis bis Qui tol - lis pec -

mi - se-re-re no - bis Qui tol - lis

di mi - se-re-re no - bis

mi - se-re-re no - bis Qui tol - lis

71

pec-ca - ta mun - di su - sci-pe su - - - - - sci-pe de - pre - ca-ti-o - nem

pec-ca - ta mun - di su - sci-pe su - sci-pe de - pre - ca-ti-o - nem

ca - ta mun - di su - sci-pe su - sci-pe de - pre - ca-ti-o - nem

pec-ca - ta mun - di su - sci-pe su - - - - - sci-pe

su - sci-pe su - - - - - sci-pe de - pre - ca-ti-o - nem

pec-ca - ta mun - di su - sci-pe su - - - - - sci-pe

78

no - - - stram de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram Qui se - des ad de - xte -  
 no - - - stram de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram  
 no - - - stram Qui se - des ad de - xte -  
 de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram  
 no - - - stram Qui se - des ad de - xte - ram  
 de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram

85

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - - bis. no - - -  
 mi - se - re - re no - - - bis. no - - -  
 ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - -  
 mi - se - re - re no - - - bis.  
 Pa - tris, mi - se - re - re no - - -  
 mi - se - re - re no - - - bis.

92

bis. Quo - ni-am tu so - lus San - ctus Tu so-lus Do - - - mi -

bis. Quo - ni-am tu so-lus San - ctus

bis. Tu so - lus Do - - - mi-nus,

Quo - - - ni-am tu so - lus San - ctus Tu so - lus Do - - - minus,

bis. Tu so - lus Do - - - mi-

Quo - ni-am tu so - lus San - ctus

98

nus, Je - - - su Chri - - -

Tu so - lus al - tis - si - mus Je - - - su Chri - - -

Tu so - lus al - tis - - si-mus Je - - -

Tu so - lus al - tis - si - mus Je - - - su Chri - - -

nus, Je - - - su Chri - - -

Tu so - lus al - - - tis - si - mus Je - - - su Chri - - -

104

ste Je - - - su Chri - - - ste Cum San-cto Spi - ri - tu

ste Je - su Chri - - - ste Cum San-cto

su Chri - - - ste Je - su Chri - ste Cum San-cto

ste Je - - - - su Chri - - - ste Cum San-cto Spi - ri - tu Cum San-cto

ste Je - - - - su Chri - - - ste Cum San-cto Spi - ri - tu

ste Je - - - - su Chri - - - ste Cum San-cto

110

in glo - ri - a in glo - ri - a De -

Spi - ri-tu De - i Pa - tris A - - - - men De -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - - men

Spi - ri-tu in glo - ri - a

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - - men in glo - ri - a

Spi - ri-tu in glo - ri - a De -

116

i Pa - tris A - - - - men in glo - ri - a in glo - ri - a De - i Pa -

i Pa - tris A - - - - men in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - ri - a De - i Pa -

De - i Pa - tris A - - - - men in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - ri - a De - i Pa -

i Pa - tris A - - - - men in glo - ri - a

122

tris A - - - - - men.

tris A - men. A - - - - - men.

tris A - men A - - - - - men.

tris A - - - - - men.

tris A - men. A - - - - - men.

A - - - - - men.



# Credo

(dalla Messa Papa Marcello)

G.P. da Palestrina (1525-1594)

Alto  
Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem

Tenor  
Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

Bariton 1  
Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem fa - cto - rem coe - li et ter -

Bariton 2  
fa - cto - rem coe - li et ter - -

Bass 1  
Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem

Bass 2  
fa - cto - rem coe - li et ter - -

8

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in vi - si - bi - li - um Et in u -

vi - si - bi - li - um o - mni - um Et in u -

rae, et in vi - si - bi - li - um

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um Et in u -

vi - si - bi - li - um o - mni - um Et in u -

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in vi - si - bi - li - um

15

num Do - mi - num Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

num Do - mi - num Et in u - num Fi - li - um

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum Fi - li - um

num Do - mi - num Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

num Do - mi - num Fi - li - um

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

21

Et ex pa-tre na - tum an - te o-mni - a sae - - - cu-la

De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex pa-tre na - tum an - te o-mni - a sae - cu - la

De - i u - ni - ge - ni - tum

Et ex pa-tre na - tum an - te o-mni - a sae - cu - la

De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex pa-tre na - tum

Et ex pa-tre na - tum an - te o-mni - a sae - - - cu-la

28

De - um de De - o De - um ve - rum De - um ve - rum de De - o

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum

lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum De - um ve - rum de De - o

De - um de De - o De - um ve - rum de De - o

lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum

35

ve - ro Ge - ni - tum non fa - ctum con -  
 de De - o ve - ro Ge - ni - tum non fa - ctum  
 de De - o ve - ro Ge - ni - tum non fa - ctum con -  
 ve - ro de De - o ve - ro  
 ve - ro Ge - ni - tum non fa - ctum  
 de De - o ve - ro con

41

sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni - a fa - cta  
 per quem o - mni - a fa - cta sunt  
 sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni - a fa - cta  
 per quem o - mni - a fa - cta  
 per quem o - mni - a fa - cta  
 sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni - a fa - cta

47

sunt et pro-pter no - stram sa - lu -

et pro-pter no - stram sa - lu - tem

sunt Qui pro-pter nos ho - - - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu -

sunt Qui pro-pter nos ho - - - mi - nes

sunt Qui pro-pter nos ho - - - mi - nes

sunt nes et pro-pter no - stram sa - lu -

53

tem de scen - dit de coe - - - lis.

de scen-dit de coe - - - lis. de scen - dit de coe - - - lis.

tem de scen-dit de coe - lis.

de scen - - - dit de coe - lis. de scen-dit de coe - lis.

de scen - - - dit de coe - lis.

tem de scen - - - dit de coe - lis.

59

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

67

vir - gi - ne Et ho - mo fa - ctus est.

gi - ne Et ho - mo fa - ctus est.

vir - gi - ne Et ho - mo fa - ctus est.

vir - gi - ne Et ho - mo fa - ctus est.

vir - gi - ne ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

74

sub Pon-ti - o Pi - la -

e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

81

to Pas - sus et se - pul - tus est Et re - su - re - xit ter - ti -

to Pas - sus et se - pul - tus est Et re - su - re - xit ter - ti -

to Pas - sus et se - pul - tus est Et re - su - re - xit ter - ti -

Pas - sus et se - pul - tus est Et re - su - re - xit

88

a di - e Et a - scen - dit in coe - lum

a di - e Et a - scen - dit in coe - lum

a di - e se-cum - dum scri - ptu - ras Et a - scen - dit in coe - lum se -

se-cum - dum scri - - - ptu - ras Et a - scen - dit in coe - lum

95

se - det ad dex - teram Pa - - - tris Cum glo - ri -

se - det ad dex - te-ram Pa - - - tris Et i - te - rum ven - tu - rum est Cum glo - ri -

det ad dex - te-ram Pa - - - tris Et i - te - rum ven - tu - rum est

Et i - te - rum ven - tu - rum est



101

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,  
a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -  
vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -  
ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -

108

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis  
gni non e - rit fi - nis cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis  
gni non e - rit fi - nis cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis  
gni non e - rit fi - nis cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis

116

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num,

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Et in Spi - ri - tum et vi - vi - - - fi -

san - ctum Do - mi - num,

122

et vi - vi - - fi - can - tem, Qui ex Pa - tre

tem, et vi - vi - fi - can - - - tem, Qui ex Pa - tre

tem, Qui ex Pa - tre

tem, et vi - vi - fi - can - - - - - tem, Qui ex Pa - - - - tre Fi -

can - tem, Qui ex Pa -

et vi - vi - - fi - can - tem, Qui ex Pa - tre

128

Fi - li - o - que pro - ce - dit Qui cum Pa - tre

Fi - li - o - que pro - ce - - - dit Qui cum Pa - tre et

Fi - - - li - o - - - que Qui cum Pa - tre et

li - o - que pro - ce - - - dit Qui cum Pa -

tre Fi - li - o - que Qui cum Pa - - - tre et

Fi - li - o - que pro - ce - dit

134

et con - glo - ri - fi -

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - - - glo - ri - fi -

tre et Fi - li - o si - - - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

Fi - li - o et con - glo - ri - fi -

si - mul a - do - ra - tur

140

ca - tur Qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - - tas,  
 Qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - - tas, Et  
 ca - tur Qui lo - cu - tus est per pro - - - - - phe - tas, Et  
 tur Qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - - tas,  
 ca - tur Qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - - tas,  
 Qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - - tas, Et

146

Et u - nam san - ctam ca - to - - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -  
 u - nam san - ctam ca - to - - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -  
 u - nam san - ctam ca - to - - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -  
 Et u - nam san - ctam ca - to - - - li - cam et a - po - sto - li - cam  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle -  
 u - nam san - ctam ca - to - - - li - cam

152

cle - si - am Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma in

cle - si - am Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in

am Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma in

Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma in

si - am Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

am Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma in

158

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - -

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - -

re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum. pec -

re - mis - si - o - nem pec - - - - ca - to - rum. pec - ca - to -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - -

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - -

164

rum. Et ex - - - pe - - - cto Et ex - pe - - -

rum. Et ex - - - pe - cto Et ex - pe - - - - -

ca - to - rum. Et ex - pe - cto Et ex - pe - - - cto

rum. Et ex - pe - cto Et ex - pe - - - -

rum. Et ex - pe - - - - - cto Et ex - pe - - - -

rum. Et ex - pe - - - - - cto Et ex - pe - - - -

170

cto re - sur - re - cti - o - nem re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

cto re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor -

re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - - - - -

cto re - sur - re - cti - o - - nem re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o -

cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - - - -

cto re - sur - re - cti - o - - nem

176

rum. et vi - tam ven - tu - ri sae - - -

tu - o - - - - - - - - - - - rum. et vi - tam ven - tu - ri

rum. Et vi - tam, ven - tu - ri\_ ven - tu - ri sae -

rum. mor - tu - o - rum. et vi - tam ven - tu - ri sae -

rum.

et vi - tam ven - tu - ri sae -

181

cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

et vi - tam ven - tu - - - - - - - - - - - ri sae - - - - -

cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - -

cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu -

et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu -

cu - li,

A - - - - - men. A - - - - - men. A - - - - -

cu - li, A - - - - - men. A - - - - -

cu - li, A - - - - - men. A - - - - -

li, A - - - - - men. A - - - - - men. A - - - - -

li, A - - - - - men. A - - - - - men. A - - - - -

A - - - - - men. A - - - - -

men. A - - - - - men.

A - - - - - men.

mên. A - - - - - men.

men.

men. A - - - - - men.

men. A - - - - - men.



# Sanctus

(dalla Messa Papa Marcello)

G.P. da Palestrina (1525-1594)

The image displays a musical score for the Sanctus from the Mass of Pope Marcello, composed by G.P. da Palestrina. The score is written for six vocal parts: Alto, Tenor, Bariton 1, Bariton 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in 4/2 time and B-flat major. The lyrics are "San - ctus San - ctus". The Alto part begins with a rest followed by a melodic line. The Tenor part starts with a rest and then enters. The Bariton 1 part has a rest followed by a melodic line. The Bariton 2 part starts with a rest and then enters. The Bass 1 part has a rest followed by a melodic line. The Bass 2 part starts with a rest and then enters. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

7

ctus San - - - - -

8

ctus San -

ctus San - - - - -

San - - - - -

ctus San - - - - -

ctus San - - - - - ctus San -

13

ctus Do - mi - nus De - us Sa -

8

ctus Do - mi - nus De - us

ctus Do -

ctus Do - mi - nus De - - - - us

ctus San - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

ctus San - ctus San - - - ctus

19

ba - oth Do - mi - nus De - - - us Sa -

Sa - - - - - ba - oth Do - mi - nus De - us

mi - nus De - - - - - us Sa - ba - oth

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba -

ba - - - oth Do - mi - nus De - us

Do - mi - nus De - - - - - us Sa -

25

ba - oth Do - mi - nus De - - - us Sa - - - -

Sa - - - - - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa -

Do - mi - nus De - - - - - us Sa - - - - ba - oth Sa -

oth Do - mi - nus De - us Sa - - -

Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

ba - oth Do - mi - nus De - us Sa -

31

ba - oth Ple - ni sunt coe - li et

ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ple - ni sunt

ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - - -

ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ple -

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - - - - - - - ra

ba - oth Ple - ni sunt

37

ter - - - - - ra Ple - ni sunt coe - li et ter -

coe - li et ter - ra et ter - - - - - - - - - - ra

ra Ple - ni sunt coe - - - - li et ter - - - - - ra

ni sunt coe - li et ter - - - - - ra Ple - ni sunt coe - li et ter -

Ple - ni sunt coe - - - - li et ter - - - - -

coe - li et ter - - - - - - - - - - ra Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

43

ra glo - ri - a tu - - - - a,  
glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri -  
glo - ri - a tu - - - - a, glo - - - ri-a tu -  
ra glo - ri - a tu - a, glo -  
ra glo - ri - a tu - a,  
glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

Detailed description: This section of the score covers measures 43 through 48. It features six staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics starting at measure 43. The second staff is a soprano line. The third and fourth staves are alto lines. The fifth and sixth staves are bass lines. The music is in a key with one flat and a 2/4 time signature. The lyrics are: 'ra glo - ri - a tu - - - - a,' in measure 43; 'glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri -' in measure 44; 'glo - ri - a tu - - - - a, glo - - - ri-a tu -' in measure 45; 'ra glo - ri - a tu - a, glo -' in measure 46; 'ra glo - ri - a tu - a,' in measure 47; and 'glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a' in measure 48.

49

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -  
a tu - - - - a, glo - ri - a  
a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a glo - - - - ri-a  
ri - a tu - a, glo - ri -  
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a  
tu - - - - a, glo - ri - a tu - a,

Detailed description: This section of the score covers measures 49 through 54. It features six staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics starting at measure 49. The second staff is a soprano line. The third and fourth staves are alto lines. The fifth and sixth staves are bass lines. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: 'glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -' in measure 49; 'a tu - - - - a, glo - ri - a' in measure 50; 'a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a glo - - - - ri-a' in measure 51; 'ri - a tu - a, glo - ri -' in measure 52; 'glo - ri - a tu - a, glo - ri - a' in measure 53; and 'tu - - - - a, glo - ri - a tu - a,' in measure 54.

55

a, \_\_\_\_\_ Ho -

tu - a, glo - ri - a \_\_\_\_\_ tu - - - a, Ho -

tu - - - - a, \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a, Ho -

tu - - - - a, glo - ri - a \_\_\_\_\_ tu - - - a, Ho -

glo - ri - a \_\_\_\_\_ tu - - - a,

61

san - na in ex - cel - - - sis Ho - san - - - - - na

san - na in ex - cel - - - sis Ho - san - - - - na

Ho - - - san - na in ex - cel -

san - na in ex - - - cel - sis Ho - san - na in \_\_\_\_\_ ex - cel -

san - na in ex - cel - - - - - - - - - -

Ho - - - san - na in ex - cel - sis

67

in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san -

sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -

sis Ho - san - na in ex - cel - sis

sis Ho - san - na in ex - cel - sis

Ho - san - na in ex - cel - sis

74

Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

# Benedictus

(dalla Messa Papa Marcello)

G.P. da Palestrina (1525-1594)

Alto  
Be - - ne - di - ctus\_ qui ve - - - - -

Tenor  
Be - - - ne - di -

Bariton 1  
Be - - ne - di - ctus\_ qui ve - - - - - nit

Bariton 2  
Be - - - ne - di - ctus

6  
nit Be - - - ne - di -

ctus\_ qui ve - - - nit qui ve - - - - -

Be - - - ne - di - ctus\_ qui ve -

qui\_ ve - - - - - nit



11

ctus qui ve - - - - - nit

nit qui ve - - - - - nit

nit qui ve -

Be - - - ne - - di - ctus qui ve - - - nit qui

16

qui ve - - - - -

qui ve - - - - - nit qui

nit qui ve - - - - -

ve - - - - - nit qui ve - - - - - nit

21

nit qui ve - - - - - nit in

ve - - - - - nit in no - mi-

nit qui ve - - - - - nit

qui ve - - - - - nit qui ve - - - - -

26

no - mi-ne Do - mi - ni  
 ne Do - mi - ni in  
 in no - mi-ne Do - mi - ni in no - mi-ne Do - mi -  
 nit in no - mi-ne

31

in no - mi-ne Do - mi - ni in no - mi-ne Do - mi -  
 no - mi-ne Do - mi - ni in no - mi-ne Do - mi - ni in no - mi -  
 ni in no - mi-ne Do - mi - ni in no - mi-ne Do -  
 Do - mi - ni in no - mi -

36

ni in no - mi - ne Do - mi - ni.  
 ne Do - mi - ni.  
 mi - ni Do - mi - ni.  
 ne Do - mi - ni.

Dall'Hosanna in Excelsis

# Agnus Dei I

(dalla Messa Papa Marcello)

G.P. da Palestrina (1525-1594)

The musical score is written for six voices: Alto, Tenor, Bariton 1, Bariton 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "A - gnus De - - - - - i A - gnus". The Alto part begins with a whole note "A", followed by a half note "gnus", and then a long melodic line for "De" that spans several measures. The Tenor part has a whole rest for the first measure, then a half note "A", followed by a half note "gnus", and then a long melodic line for "De". The Bariton 1 part has a whole rest for the first measure, then a half note "A", followed by a half note "gnus", and then a long melodic line for "De". The Bariton 2 part has a whole rest for the first four measures, then a whole note "A" in the fifth measure. The Bass 1 part has a whole rest for the first measure, then a half note "A", followed by a half note "gnus", and then a long melodic line for "De". The Bass 2 part has a whole rest for the first four measures, then a whole note "A" in the fifth measure, followed by a half note "gnus" in the sixth measure.

7

De - - - - - i A - - - - -  
 - - - - - i A - gnus De - - - - -  
 - - - - - gnus De - - - - - i A - gnus  
 A - - - - - gnus De - - - - -  
 De - - - - - i A - - - - - gnus

13

gnus De - - - - - i qui tol - lis pec - ca - - - - - ta  
 - - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 - - - - - i qui tol - lis  
 De - - - - - i qui tol - lis pec - ca - - - - - ta  
 - - - - - i qui tol - lis pec - ca - - - - - ta  
 De - - - - - i

19

mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

8 - - di qui tol - - - - lis qui tol - lis

qui tol - lis pec - - - ca - - - - ta mun - - - di

mun - - - di qui tol - lis pec - ca - - - - - - - - - -

mun - di qui tol -

qui tol - lis pec - ca - - - - - ta mun - di pec -

25

tol - lis pec - ca - - - - - ta mun - - - di qui tol -

8 pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di qui tol - lis pec - ca -

ta mun - di qui tol - - - lis pec - ca -

lis pec - ca - ta mun - - - di qui tol - lis

ca - ta mun - - - di qui tol - lis pec -

31

lis pec - ca - ta mun - - - di mi - se - re - re no -

mun - - - - - di mi - se - re - re no - - - -

- - - - - ta mun - di mi - se - re - re

- - - - - ta mun - - - di

pec - ca - ta mun - - - di mi - se - re - re no -

ca - - - - - ta mun - di

37

- - - - - bis, mi - se - re - re mi - se - re - re no -

- - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,

no - bis, mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - - -

mi - se - re - re no - - - - - bis, mi - se -

- - - - - bis, mi - se - re -

mi - se - re - re no - - - - - bis,

43

- bis, mi - se - re - re no -  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -  
re no - bis, mi - se - re re

mi - se - re - re

49

- bis, mi - se - re - re no - bis.  
mi - se - re - re no - bis.  
no - bis.  
re - re no - bis.  
no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
mi - se - re - re no - bis.

# Agnus Dei II

(dalla Messa Papa Marcello)

G.P. da Palestrina (1525-1594)

The musical score is written for seven vocal parts: Alto 1, Alto 2, Tenor, Bariton 1, Bariton 2, Bass 1, and Bass 2. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The lyrics are: "A - gnus De - - - i A - gnus".

Alto 1: A - gnus De - - - i A - gnus

Alto 2: (Silent)

Tenor: A - - gnus De - - - i A - gnus De - i

Bariton 1: A - - - gnus De - - - -

Bariton 2: A - gnus De - - - - i A - - - gnus De - - - -

Bass 1: A - gnus De - - - - i A - gnus De - i

Bass 2: A - - - gnus De - - -



7

De - i A-gnus De - - - - -  
 A - - - gnus De - - - - i A - gnus De - i  
 A - gnus De - - - - i A - gnus De - - - - - i  
 i A - gnus De - i A - - - gnus De - - - -  
 - - - - - i A - gnus De - - - -  
 A - - - gnus De - - - - i  
 i A - gnus De - - -

13

i qui tol - lis pec - ca - - -  
 A - - - gnus De - - - - i  
 - - - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - - - ta mun -  
 i qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -  
 - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - - - ta  
 qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di  
 i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

19

- - - - - ta mun - - - - - di

qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di

- - - - di mun - - - - di qui tol - lis

di qui tol - lis pec - ca - ta

mun - - - - di pec - ca - ta mun - - - -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

di pec - ca - ta mun - di qui tol - - -

25

qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di do - na no - bis pa - cem,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

pec - ca - ta mun - - - di do - na

mun - - - di

di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na

no - bis pa - - - - cem, pa -

lis pec - - - - ca - - - ta mun - di do - na no - bis pa -

31

do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa -  
do - na no - - - - - bis pa -  
no - bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa - - - - -  
do - na no - - - - - bis pa - cem, do - na no-bis pa -  
no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa - cem, do -  
cem. do - na no-bis pa - cem,  
- - - - - -cem, do - na no - bispa - cem,

Detailed description: This block contains musical notation for measures 31 through 36. It features six staves. The top staff (treble clef) has lyrics: 'do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa -'. The second staff (treble clef) has lyrics: 'do - na no - - - - - bis pa -'. The third staff (treble clef) has lyrics: 'no - bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa - - - - -'. The fourth staff (bass clef) has lyrics: 'do - na no - - - - - bis pa - cem, do - na no-bis pa -'. The fifth staff (bass clef) has lyrics: 'no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa - cem, do -'. The sixth staff (bass clef) has lyrics: 'cem. do - na no-bis pa - cem,'.

37

cem, do - na no-bis pa - cem, pa - - - - - cem, do -  
cem, do - na no-bis pa - cem,  
-  
cem,  
- na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - - - - - bis pa -  
do - na no - bis pa - - - - -  
do - na no - - - - - bis pa - cem, do - - - - na no-bis pa - cem,

Detailed description: This block contains musical notation for measures 37 through 42. It features six staves. The top staff (treble clef) has lyrics: 'cem, do - na no-bis pa - cem, pa - - - - - cem, do -'. The second staff (treble clef) has lyrics: 'cem, do - na no-bis pa - cem,'. The third staff (treble clef) has lyrics: '- -'. The fourth staff (bass clef) has lyrics: 'cem,'. The fifth staff (bass clef) has lyrics: '- na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - - - - - bis pa -'. The sixth staff (bass clef) has lyrics: 'do - na no - bis pa - - - - -'. The seventh staff (bass clef) has lyrics: 'do - na no - - - - - bis pa - cem, do - - - - na no-bis pa - cem,'.

