

Blümlein traut, sprecht für mich!

Faites-lui mes aveux!

Lied aus der Oper „Faust“

von

Violine.

Charles Gounod.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Arrangement für Violine und Klavier von
Arthur Seybold.

Allegretto agitato.

8

mf

espr.

poco rit.

a tempo

1 2 1. 3 2. 3

Instruktive Violinwerke!

□ Ausführliches Verzeichnis
□ (Soli u. Ensemble) kostenfrei.

Franz Drdla, Op. 135. Vier leichte melodische Vortragsstücke. 1-3. Lage.

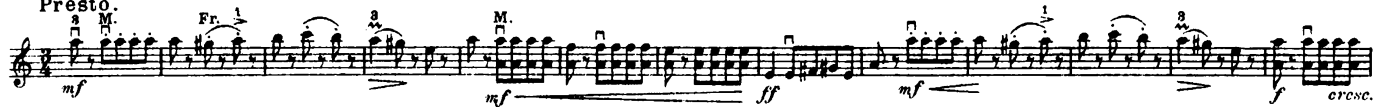
Nº 1. Elegie. (Nº 2. Tanzscene.)

Andante moderato.
cantabile



Nº 3. Scherzo. (Nº 4. Polonaise.)

Presto.



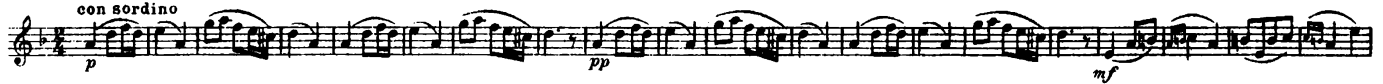
G. Kahnt. Berühmte Romanze in F.

Moderato.



Franz Neruda, Op. 11. Berceuse slave d'après un chant polonais.

Andante.
con sordino



Arthur Seybold, Op. 86. Polonaise. 1-3. Lage.

Allegro con fuoco.



Op. 166 Nº 3. Suite Folle: Nº 3. Dudelsack (mit Dudelsackimitation).

Allegretto.
Solo sul G u. D.



Nº 1. Schuhplattler (Pizzicato). Nº 2. Traumlied (mit Dämpfer).

Op. 183. „Aus der Jugendzeit.“ 10 leichte melodiose Vortragsstücke in erster Lage. 2 Hefte.

Adolf Weidig, Op. 5. Drei leichte Stücke. (Erste Lage nicht überschreitend.)

Nº 1. Romanze.

Andante.

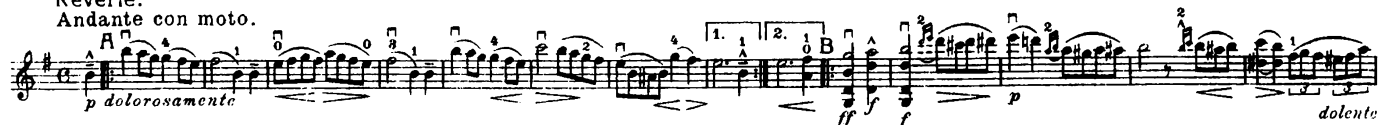


Nº 2. Barcarole. Nº 3. Mazurka.

Zur besonderen Beachtung:

Flor. Hermann. „Rêverie russe.“

Rêverie.
Andante con moto.



Verlag Anton J. Benjamin, Hamburg-Leipzig-Mailand.